Шахматы Богов
Книга 2
Заговор Отверженных
Ткачев Сергей

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Не успев оправиться от прошлых потрясений, наш герой попадает в очередной водоворот интриг. На носу главное состязание столетия и только самые достойные смогут принять в нем участие. Сможет ли войти в их число первый последователь возродившейся богини? Приключения неунывающего попаданца продолжаются. Продолжение серии Шахматы богов 3 — Кингчесс только на Лит-Эре.

- Сергей Сергеевич Ткачев
  - Пролог
  - Глава 1. Шейд Каэторский и Ледяная Принцесса
  - Глава 2. Путешествие в Элинию
  - Глава 3. Снова в школу
  - Глава 4. Вызов
  - Глава 5. Нападение на Академию
  - Глава 6. Экскурсия по Кресту
  - Глава 7. Библиотека мудрости кселонов
  - Глава 8. Настоящая королева Подлунного мира
  - Глава 9. Возвращение и сгущающиеся над Элинией тучи
  - Глава 10. Меняющиеся приоритеты
  - Глава 11. Экзамен по монстроведению
  - Глава 13. Герой может быть только один
  - Эпилог
  - Послесловие автора

Сергей Сергеевич Ткачев
Шахматы богов. Заговор отверженных

Пролог

Безмятежность ночи нарушали лишь редкие крики птиц. Небольшой дождик орошал громады вековых деревьев, а полная луна с отливом красного оттенка, хорошо освещала пространство. Несмотря на позднее время, лес не был безмолвным. Под сенью гигантов шла обычная ночная жизнь. Мелкие грызуны сновали у корней, в поисках пропитания. Птицы охотились на них, издавая победный клич при каждом удачном пике, завершающимся захватом добычи. Лесные обезьяны, благодаря своим огромным, желтым глазам, без труда в сумерках находили шишкоподобные плоды хвойных исполинов. Эту идиллию разрушил громкий низкий рев, в один момент, обративший в паническое бегство всех обитателей этого лесного царства. На большой поляне, залитой светом луны, группа разумных сражалась с монстром. Десяток закованных в латы мужчин, прикрываясь круглыми щитами, теснили трехметрового великана. Чудовище, бывшее ранее горным троллем, выглядело поистине ужасно. Горящие красным светом глаза источали ненависть и гнев, а полная гнилых зубов пасть монстра поражала своими размерами. Гипертрофированные мышцы рук и ног были покрыты какой-то слизью. В спине, в районе поясницы, из его тела торчало длинное копье, которое вызывало дикую боль, заставляя тролля реветь все сильнее. Воинами в латах командовала девушка, тело которой с ног до головы укутывал плащ, оставляя свободными только руки.

— Костер, Ганц, Равен, Вилан. Окружайте его, и атакуйте с нескольких сторон одновременно. Дилок и Вуссир отвлеките внимание противника на себя. Тройка Сайлока готовьте новую атаку с использованием копья, на этот раз цельтесь в голову или шею!

Воины работали как единый организм, слушаясь своего полководца беспрекословно. В то время как одни начали окружать противника, атакуя мечами и магией с флангов. Два наиболее массивно выглядящих члена группы, подняв повыше щиты, сделали несколько выстрелов из жезлов-артефактов огнешарами. Это еще сильнее разозлило тролля, и он контратаковал своей огромной дубиной, бывшей некогда молодым деревцем. Страшный по силе удар, латники приняли на свои щиты, их элементом была земля, и они умели укреплять металл, работая на молекулярном уровне. Но все равно, даже учитывая этот факт, обоих танков группы отбросило на несколько метров и проволочило по земле до центра поляны. Сила монстра была огромна, и хотя Дилок с Вуссиром остались живы, вряд ли

они смогут продолжить бой на ста процентах своих возможностей. Их жертва не была напрасна, потому что дала время тройке Сайлока зайти в тыл противнику и провести еще одну атаку огромным металлическим копьем. Эти копья производились на заказ, специально для охоты на крупных монстров и обладали убойной пробивной силой. Копье воткнулось между лопаток чудовища, чуть-чуть не достав до шеи. Если бы перед ними был обычный тролль, этого бы хватило для окончательной победы, но этому монстру было далеко до понятия «обычный». В мире Атреи, любые живые организмы, как и приключенцы, могли становиться сильнее со временем. И этот тролль был из числа таких. Не одну сотню лет он провел в горах, сражаясь со всеми опасностями, которые они таили. И будь то другие монстры или его соплеменники, он всегда выходил победителем. Когда последние стали его сторониться, а сильных противников поблизости не осталось, он спустился вниз, в поисках таковых уже на других территориях.

В очередной раз зарычав, он материализовал этот звук, наполняя его магической энергией, которая ударной волной прошлась по нападающим, отбрасывая их назад. Пара шагов в направлении оглушенных рыцарей и огромная дубина находит свою первую жертву, буквально вминая тело несчастного в мокрую землю. Воины с трудом приходят в себя и пытаются организовать некое подобие коллективной обороны, смыкая щиты, но новая звуковая атака еще раз бросает их на землю. Оружие монстра без устали опускается, забирая жизнь за жизнью, пока не остается всего один противник. Тролль хватает его своими ручищами и, поднимая над головой, со всей силы сдавливает тело вместе с надетыми на него латами. Темно-красная кровь орошает лицо чудовища, стекая ему в рот. Облизнувшись, монстр издает новый рев. В свете красноватой луны эта картина становится по истине ужасающей.

Но не все враги повержены, девушка командир, стоявшая на небольшом пригорке, делает взмах руками и из-под земли вырываются два водяных бича, устремляясь в противника. Они на ходу замерзают, втыкаясь в тело монстра уже двумя прозрачными пиками. Это отвлекает тролля от празднования своей локальной победы и заставляет применить новую звуковую атаку против колдуньи. Но девушка не зря выбрала этот пригорок, прямо через него пролегал путь грунтовых вод и ей, как магу воды, они были просто необходимы. Новый взмах рук и стена воды образует ледяной щит, закрывающий хозяйку от опасной атаки монстра. Вот только атака последнего, по силе не идет не в какое сравнение с защитой девушки. Ударная волна от его рева

пробивает щит магини. Разозленный тролль, воодушевившись этим успехом, закидывает дубину на плечо и направляется в ее сторону. На его пути встают последние оставшиеся в живых из отряда рыцарей, Дилок и Вуссир.

— Уходите миледи, нам его не одолеть. — Говорит кто-то из них, вынимая меч из ножен.

Но что могут двое там, где потерпел поражение целый десяток? Лишь выдержать парочку атак, и умереть с честью и оружием в руке, защищая прекрасную леди, как и подобает настоящим мужчинам. Видя, как тролль расправляется с последними ее защитниками, магиня в панике посылает еще два ледяных подарка великану и бросается бежать. Монстр, снова проводит звуковую атаку, и ударная волна со всей силы бросает девушку на широкий ствол одного из местных хвойных исполинов. Тело больше не шевелится, сползая сломанной куклой к его корням, но магиня все еще остается в сознании. Глаза с ужасом наблюдают за тем, как чудовище тянется к ней своей огромной лапой, лишь отчаяние и страх можно прочесть в них. Девушка уже успела попрощаться с жизнью, когда неведомая сила откинула тролля назад, повалив на спину. Через секунду появился и тот, кто провел эту неожиданную атаку, став между монстром и раненой магиней. Это был высокий, одетый в странный доспех воин. Не давая противнику встать, он ударил Копьем ветра. Сильная и стремительная магия смогла пробить брешь в защите монстра и сильно ранила его в плечо, выводя из строя одну из рук. Монстр взревел и бросился в атаку, размахивая своей дубиной. Ее неожиданный союзник откуда-то из-за спины вытащил меч и рванул навстречу монстру. Меч кстати был тоже странный, чуть изогнутый и переливающийся черно-белыми красками. Когда оба противника подошли друг к другу на расстояние удара, тролль опустил свою дубину, стараясь расплющить наглого разумного, отнимающего его добычу. Но еще до того как удар нашел свою цель, тот исчез, чтобы через мгновение появиться за спиной монстра и нанести два быстрых удара. За тем снова исчезнуть, оставив после себя лишь дымный след и снова появиться уже сбоку, проводя новую колющую атаку. Девушка никогда еще не видела такого стиля боя, поэтому она стала думать, что все это ей на самом деле мерещится. Что от боли и безысходности ее разум цепляется за надежду, придумывая все новые галлюцинации, в то время как ее тело уже давно терзает это мерзкое чудовище. Но даже если и так, она рада была увидеть смерть этого тролля, пусть только и в своих фантазиях.

А тем временем дело шло к победе таинственного воина в

черном доспехе. Тролль ничего не мог противопоставить скорости противника, и все его атаки уходили в молоко. Даже ударная волна не могла угнаться за ним. Используя какие-то невообразимые двойные и тройные прыжки вкупе с телепортацией, воин все продолжал и продолжал свой немыслимый боевой танец, и каждая его атака достигала цели. Вот, чудовище лишилось половины второй руки, и защищаться ему стало нечем. Воин в этот же миг сблизился с противником и ударил обоими мечами в основание шеи, втыкая их на всю длину лезвия. За тем используя их рукояти как гимнастический снаряд, оттолкнувшись ногами от груди монстра, перелетел его, оказавшись за спиной. Еще мгновение и два Лезвия ветра срубают голову тролля под корень. Враг повержен, но победитель на этом не останавливается и, пряча один из мечей, с помощью второго извлекает из груди кристалл энерголита. Голову же противника он прячет в какой-то квадратный контейнер, извлеченный из сумки, брошенной рядом с девушкой. Закончив со своими делами, он каким-то образом укорачивает свою броню, оставляя на себе лишь подобие нагрудника с низом, защищающим паховую область. Теперь девушка могла рассмотреть внешний вид ее спасителя. Если бы не сероватая с голубым отливом кожа и черные глаза, его можно было бы назвать красивым. Тонкие черты лица и грациозная фигура были такими же, как и у ее расы. Отличий тоже хватало, например его уши хоть и были похожей формы, но размер их намного меньше.

Приблизившись к девушке, воин внимательно осмотрел ее и, выругавшись в воздух, стал быстро раздевать.

— Неужели он хочет…

Последняя мысль потерялась в водовороте ее сознания, которое погрузилось в темную и холодную бездну. Но вопреки всему она все еще не потеряла себя. Здесь, в полной темноте и тишине небытия, не было боли, а все тревожные мысли куда-то улетучились. Лишь холод волнами пробегал по телу, принося за собой облегчение уставшему разуму. На его задворках стало рождаться новое чувство. Все громче и настырнее оно рвалось наружу, чтобы доставить хозяйке удовольствие. Да, это было именно удовольствие от слияния. Не банального животного наслаждения, а настоящего слияния не только тел, но и разумов. Минуя нервные каналы, оно попадало сразу в мозг, возбуждая там нужные зоны. Волны приходили не равномерно, то накатывая и учащая темп, то отступая, чтобы через мгновения вечности снова вернуться и подарить ей еще больше наслаждения. Придя в себя через бесконечность времени, она заметила проплывающие под собой пейзажи гор и лесов, чтобы снова забыться целебным

сном.

— Даже если это всего лишь фантазия, я рада, что увидела ее перед смертью.

Глава 1. Шейд Каэторский и Ледяная Принцесса

Этот сон мне приснился в первый день пребывания в Каэторе, драконьем городе. После трагедии, случившейся в Геране, я будто под гипнозом смог освоить второй образ и даже совершить свой первый полет. Пусть и под руководством старшего, и по большей части за счет его опыта и связи разумов, установленного им же. Прилетев вместе со своим новым учителем в Каэтор, я от усталости и с непривычки вырубился сразу же, как только коснулся земли. Снилось мне небо, я стоял на площадке, сотканной из белоснежных облаков, и взирал с многокилометровой высоты на мир Атреи, купающийся в лучах восходящего красноватого солнца. Ждала меня здесь молодая, черноволосая девушка. Одета она была в прозрачную, черную накидку, практически не скрывающую ее женских изгибов и выпуклостей. В нечто подобное мы были одеты с Кеной, когда встречались в главном зале на вершине Башни.

— Ну здравствуй Мэг, или мне тебя лучше называть Великая мать?

Пусть обстановка и одежда изменились, а так же исчезли очки половинки. Конечно же, я сразу узнал в ней свою работодательницу.

— Привет Сергей, можешь называть меня, как и раньше. Мне это нравится. — Улыбнулась богиня, обнажая стройный ряд белоснежных зубов.

— Так много времени прошло, а казалось, что это было только вчера. Твое представление с вытаскиванием из кустов все новых и новых роялей до сих пор отчетливо стоит перед глазами.

— Я знаю, ведь именно поэтому и выбрала такой способ. Ты сам этого хотел.

— Твоя правда. Так чем обязан? Раз ты мне являешься, то я смог выполнить задуманное тобой и ты нашла дорогу. — Пусть я давно догадывался, но все же нервозность общения с высшей сущностью скрыть никак не получалось.

Видя это, она лишь еще шире улыбнулась и, подойдя вплотную, обняла меня.

— Да, все удалось, как я и планировала. Не нужно нервничать ты и в правду молодец Сергей.

Слушая ее чарующий колокольчик голоса, я вдруг осознал, как это приятно находится в объятиях богини. Мне передавались ее теплота и ласка. Но несмотря на это, я не мог не спросить

богиню о своих близких.

— Трагедия последнего дня пребывания в Геране тоже была частью плана?

— Что ты! Я бы никогда так не поступила. Боги могут лишь задавать направление, но напрямую влиять на происходящие события мы не в силах. Так устроен этот мир. Когда захватчики перекраивали законы мироздания под свои интересы, это правило стало фундаментальным. Я люблю тебя Сергей, и искренне желаю счастья, поэтому никогда бы так не поступила, даже имея на это силы. Не держи эту боль в себе.

Именно тогда я первый раз по-настоящему расплакался. В объятиях богини, все эмоции, старательно сдерживаемые слившейся со мной сущностью Кены, вырвались наружу. Вся та боль и безысходность от смерти по моей вине близких мне людей сплошным потоком выходили из меня. Богиня заботливо забирала их себе, облегчая мои страдания. Так продолжалось с десяток минут, после чего взяв себя в руки, я все же смог возобновить разговор.

— Так что же тебя привело ко мне сегодня? Это еще не конец нашего пути?

— Нет, это только начало. Увы, но без тебя я не справлюсь со всеми проблемами. Мне удалось уничтожить Ферию и Атола и создать новый альянс. Но остальные боги ушли в глубокую защиту и начали свою игру. Поэтому мне снова требуется твоя помощь.

— Если падешь ты, следом придут и за мной, поэтому у меня нет выбора. — Я осознавал всю серьезность положения.

— Ошибаешься, выбор у тебя всегда есть. — Напомнила мне Мэг фразу из нашего первого разговора.

— Если есть возможность сражаться, я не стану убегать.

— Я знала, что ты так скажешь. Значит, нашей новой целью будет Божественный турнир. Не прекращай развиваться и выясни все, что потребуется тебе для участия в нем. Мое время пребывания тут подходит к концу, но запомни, я никогда не прекращаю приглядывать за тобой.

После этих слов я проснулся, так и не успев ничего сказать ей напоследок. Была ли наша встреча очередным фарсом или она действительно так хорошо ко мне относилась, я не знал. Все что связанно с богами можно принимать лишь на веру, вот какая мысль пришла мне в голову. Но главное, что у меня появилась новая цель. С этого момента Каэтор стал моим новым домом, а о Геране и всех событиях, произошедших там, я старался вспоминать как можно меньше. Тут стоило бы сказать пару слов о самом городе и его хозяевах. Каэтор представлял собой огромную

воронку, проделанную то ли временем, то ли природными силами, то ли магией, а может всем этим вместе взятым. Прямо в скальном массиве, на глубину около двухсот метров уходила воронка, напоминающая кимберлитовую трубку или карьер по добыче алмазов. В ней находилось большое количество пещер, в которых в свою очередь и обитали драконы. Стены воронки были украшены статуями и узорами, вырезанными прямо в скале. Все они изображали драконов в разных повседневных ситуациях. Полет, битвы, охота. Мне выделили гостевые покои хозяев. Вся мебель в них была из камня и металла, и хорошо сохранилась. Поэтому жаловаться было не на что.

Придя в себя, я понял, что нахожусь уже в этих покоях. Стоило мне выйти на наружную площадку, как ко мне сразу же подлетел мой старый знакомый, и стал тереться об меня головой. Общаться драконы могли мысленно с помощью образов, по достижении определенной стадии развития. Это я узнал от старшего, который почтил меня своим визитом немного позже. Мысленно он передал мне образ книг, и я понял, что тут есть библиотека. Мне настоятельно рекомендовали сходить туда, и не откладывая дел в долгий ящик, я вернулся в свои покои, чтобы найти ее. Библиотекой оказалось второе помещение в них. Там по всему периметру стояли стеллажи, на которых были рядами сложены носители информации. По-другому эти рогатины, напоминающие ворота в американском футболе, я назвать не мог. Найтири хранили все свои знания в такого рода артефактах. В рукоятку вставлялся энерголит и между планками появлялся полупрозрачный текст. Знаний по драконам Кена передала мне не много, так как не занималась этим вопросом в прошлом. Из общих сведений я знал, что они являлись искусственно выведенными существами. У них так же имелся собственный кристалл энерголита и они могли использовать магию. В библиотеке я смог прочесть множество более специфической информации, про отношения драконов и найтири. Про их магию и устройство города. Раз я являлся прямым потомком ушедших темных, они признавали меня своим лордом. Вот так внезапно я фактически стал Высоким. Следовало вступать в права владения, и получить титул. Правда, так как Каэтор не принадлежал не одному из государств, всего этого не требовалось. Вот только стоило сменить имя согласно новому статусу, тем более по старому меня теперь разыскивали все наемники и воины провинции Кихмер. Имя я себе выбрал под стать новой расе — Шейд. Титул для официальных встреч по названию владения. В карте приключенца, удостоверяющей мою личность, со знаниями Кены я могу написать что захочу, поэтому никто по ней меня не

вычислит. Остается только внешность, но мало ли на свете странных разумных проживает?

Я бы еще много времени провел в храме знаний найтири, но уже на следующий день за мной прилетела Коша. Так я стал называть свою подругу. И кстати да, она оказалась девушкой, как проверить пол дракона в молодом возрасте, я тоже узнал из библиотеки. Коша вместе со своим учителем попросили меня присоединиться к их тренировкам и охоте. Особого выбора у меня не было, так как никакой еды не осталось, да и сам я хотел поскорее научиться летать самостоятельно. Поначалу, как всегда ничего не получалось, пока учитель не устанавливал со мной связь. Но вероятно мы у него были далеко не первые птенцы, и постепенно ослабляя свой контроль, со временем мне удалось научиться основным пилотажным трюкам. Мое время в образе дракона было ограниченно двумя часами, потом приходилось приземляться и восстанавливать магическую энергию либо переключаться на резервы брони. Через месяц тренировок я смог продлить свое пребывание в образе процентов на десять и уже сам совершал облет окрестностей в поисках добычи. Ей в основном служили мелкие хищники, убиваемые магией. Драконы же любили гоблинов. Кстати этих красивых сознадий тут насчитывалось несколько десятков, и только после месяца пребывания в Каэторе, я смог со всеми познакомиться. Большинство были огненными, но так же имелось несколько водяных и воздушных. Коша кстати, как и мой учитель, относились к земляным. Они могли за счет этой стихии усиливать свою броню и образовывать вокруг себя нестабильную область, если врагов было слишком много.

Драконы давали понять, что готовы подчиняться моим приказам, но когда их от меня не поступало, занимались своими повседневными делами. Тут стоит отметить, что их от меня почти никогда не поступало. Я попросту не знал, что мне делать со своими новыми подданными, и решил оставить их быт нетронутым до лучших времен. Научившись сносно летать, я стал отправляться в разные поселения, расположенные вдоль горного хребта, собирая информацию по турниру. Горы разделяли восток континента на прибрежную и внутреннюю зоны. Мое время полета позволяло мне достаточно далеко удаляться в своих поисках. Поэтому за второй месяц жизни в Каэторе, я смог побывать в двух ближайших к нему городах. Это были небольшие поселения, тысяч на пятнадцать жителей каждое, с одноэтажными домами, в которых проживало преимущественно крестьянское население. В тавернах всегда находилось несколько завсегдатаев, за кружку местной браги готовых составить компанию одинокому

путнику. Про происшествие в Геране тут никто не знал, а вот про турнир выяснить кое-что удалось. Он проходил раз в сотню лет и являлся главным событием, происходящим во всей Атрее. На нем сильнейшие воины сражались между собой во славу своих богов. Победа в Великом турнире означала, что воин мог попросить у своего божества любую награду, и то должно было лично вручить ее ему. Отталкиваясь от этих сведений, можно было представить, какие же репутационные и личные выгоды получали от этого сам воин и его божество. Мне нужно возродить культ Великой матери, и это будет лучшим началом. Но не все так просто, любой желающий не может участвовать в турнире, иначе их набралось бы слишком много. Только достойнейшие из сильнейших могут попытать счастье и померяться силами между собой. Для участия в турнире нужна поддержка какой-либо гильдии или другого официального учреждения, имеющего на это право. Помимо этого нужно являться единственным представителем своего бога на турнире. То есть двух кандидатов от Мэг быть не может. Но и это еще не все, исполнительному комитету турнира следует представить доказательство своей силы. Голову и кристалл убитого лично эпического монстра, помимо этого они еще буду смотреть на твой послужной список, изучая его досконально. В каких турнира участвовал, кого побеждал, где обучался. Даже если нет возможности самому доказать, что именно ты убил того или иного эпического монстра, истиность слов может проверить единственный в Атрее алтарь правды. Он был артефактом, дарованным миру богом Афинием, считающимся покровителем справедливости. Других подробностей по этой интересной вещице пока не было.

Узнав все правила, поначалу я подумал, какое же поле для коррупции предоставляют власть имущим такие правила, но быстро понял ошибочность своих суждений. Турнир очень важен для богов, и участия в нем недостойных они просто не допустят. До начала мероприятия оставался всего один год, за который мне следовало выполнить все требования к участникам. Поэтому если я не тренировался с Кошей и учителем, то летал в поисках эпического монстра. В горах таковые иногда встречались, и мне просто необходимо было его найти. И вот, уже возвращаясь домой после очередного дня поисков, я услышал рев и звуки битвы в предгорном лесу. Небольшая группа приключенцев сражалась с очень необычным троллем. Его необычность я увидел сразу, как посмотрел на него через третье пространство. Кристалл энерголита с запасом магической энергии сиял очень ярко. Возможно, на эпичность он не тянул, но на безрыбье и рак рыба, почему бы не начать с него? Группа разумных явно проигрывала,

погибая один за одним, я успел вмешаться, когда монстр добивал последнего противника. Им оказалась молодая девушка. Судя по ранениям и информационной структуре ее организма, жить бедняжке осталось не долго. Благодаря слиянию с Кеной, я знал, как ее вылечить, но чисто теоретически. Сначала следовало избавиться от одежды. Рядом протекал ручей, в нем я смог обмыть ее тело, положив его на ее же развернутый плащ. Следом процедуру омовения прошел сам и, не теряя времени, приступил к исцелению.

Метод Кены отличался от того как лечили светляки. Они видели только ауру и, отдавая магическую энергию, стимулировали заживление ран и повреждений организма. Я же мог видеть полную информационную структуру, включая энергетические каналы. Определив степень повреждений и пропуская по ним свою магию, я таким образом воздействовал на определенные участки структуры, одновременно поддерживая общее состояние организма. Этого было не достичь без временного физического и психического слияния, которое лучше всего достигалось через половой акт. Опыт оказался очень любопытным, это как моя глубокая медитация, когда я ощущаю сразу свое физическое и ментальное состояние, только к этому еще и добавляется то же самое у партнера. Вначале было сложно держать под контролем такой объем информации, и я смог лишь частично помочь пострадавшей. Но быстро перенеся ее в Каэтор, там уже за несколько новых сеансов, смог приспособиться и полностью восстановить организм спасенной мной девушки. Надо признаться, это не выглядело как изнасилвание бездыханного тела. Вступая в связь с организмом пострадавшей, я лишь изолировал ее разум. Тело же оставалось чувствительным и отвечало на все мои ласки, извиваясь и издавая стоны наслаждения при достижении очередного оргазма. Так что насильником я себя не считал. Кстати девушка была довольно красивой и чем-то даже похожей на меня. Ее раса, если мне не изменяет память, называлась олины. Они были похожи по строению организма на найтири, только их волосы были светлыми и глаза больше обычных раза в полтора. А еще у них были длинные уши, похожие на те которые есть у земных рысей. Сантиметров двадцать в длину, чуть загибаясь к затылку и сужаясь на конце. Кроме как с рысью, больше мне их сравнить было не с чем. Огненно-рыжие волосы были подстрижены под каре. Стройная фигура с хорошо развитыми мышцами выдавала в ней приключенца, прошедшего как минимум пару повышений.

На вторые сутки своего забвения гостья наконец-то очнулась. Все это время я старался поддерживать ее энергетический баланс,

отслеживая состояние информационного тела. Сложна стезя доктора, должен признаться я вам.

— Где я? — Открыв свои большие светло-рыжие, под стать цвету волос глаза, произнесла она.

— В безопасности. — Как можно мягче постарался ответить я.

Услышав мой голос, девушка повернулась ко мне. Привстав на локтях она стала пристально меня рассматривать.

— Так это был не сон. Ты спас меня в том лесу?

— Спас — слишком громкое слово, скорее просто случайно наткнулся. — Не стоило обнадеживать девушку.

— Но один факт никак не отменяет другого. Поэтому официально благодарю… ой.

Она попыталась встать и поклониться мне, но ноги не выдержали нагрузки, и она снова упала на постель. После этого действия плащ, служивший ей сразу простыней и одеялом, сполз на пол, обнажая жемчужную кожу и оставляя рыжую красавицу в том, в чем мать родила.

— Я… Вы? Так это тоже был не сон? — Заливая краской, она снова закуталась с головой в него.

— Простите, но я не светляк, а вы были при смерти. Исцелять я могу только так. — Еле сдерживаясь, чтобы не засмеяться, я постарался изобразить покаяние на своем лице. — Ваша одежда слева на стуле, я взял на себя смелость выстирать ее.

— Спасибо огромное. Не могли бы вы отвернуться, пока я переодеваюсь? — Еще больше краснея, произнесла она.

Ну да, нижнее белье и в этом мире существует. А насколько я помнил, многие женщины очень щепетильно относятся к этим предметам своего туалета. Все время пока она одевалась, неловкость, и избитость момента вызывали у меня на лице улыбку. Кажется, это называется весной юности?

— Я все. Могу я узнать имя своего спасителя?

— Шейд Каэторский. Правитель города драконов Каэтора и его единственный подданный. — Склонив голову, я притронулся кулаком к сердцу в официальном приветствии.

— Селестина Миглиорская. Дочь Серарта Миглиорского. Учащаяся Высшей Олинской Академии. — Склонилась в глубоком реверансе она.

— Так ты принцесса? А что делала в том лесу?

Я немного удивился этому, но зная Мэг, чего-то подобного и стоило ожидать. Возможно, подсознательно я хотел именно такого приключения, а она лишь направляла меня, согласно моим желаниям? Но все равно слишком уж очевидный поворот.

— Услышав все ваши титулы, я бы хотела соответствовать статусу своего спасителя. Увы, но я не имею никаких прав на

вхождение в совет правления, хоть и являюсь родственницей его председателя. — Скептически улыбнулась она.

— Ничего страшного. Предлагаю перейти на ты, ведь мы уже познакомились. Так что за дела у тебя были в том лесу?

— Это долгая история. — Снова смутилась и отвела глаза Селеста.

— Тогда сначала следует поесть. Твой организм очень ослаб и нуждается в пище.

Я протянул ей металлическую миску с кусками жаренного на огне мяса и флягу с водой. В горах ничего другого не водилось, а если каждый раз летать за едой в приграничные селения, это может вызвать подозрение у местных. Прошло всего несколько месяцев, как я перебрался в Каэтор, и шпионы Кихмера все еще могут рыскать поблизости. Съев, почти не пережевывая, всю предложенную ей пищу, она начала свой рассказ.

— Я уже говорила, что являюсь учащейся Высшей Олинской Академии. Так вот, сейчас у нас перерыв в обучении на практические занятия и стажировку. Многие проходят ее, устраиваясь в армейские отряды. Те, кто не хотят быть воинами, стажируются в управлении или торговле. Я же, не стала выбирать как все, легких путей. Не имея сильных противников в своей категории, я порядком зазналась. Услышав от отца за ужином, что в приграничных районах какое-то чудовище спустилось с гор и терроризирует окрестности. Я решила — вот он мой шанс показать свою силу. Взяв с собой лучших воинов, из нашей личной охраны, я ночью выбралась из города ничего никому не сказав. И вот после недели поисков мы наконец его нашли. Теперь же видя результат, я понимаю какой глупой и заносчивой была. Они все погибли из-за меня.

Под конец повествования она заплакала, закрыв своими точеными ручками лицо. Образ сильной девушки растворился без остатка. Ну, помня о том, что ей пришлось пережить, в этих слезах не было ничего странного. Наоборот, пропустив все произошедшее с ней через себя, я подумал, что странным как раз было бы оставаться спокойной. Видя состояние девушки, я рефлекторно подошел и стал гладить ее по волосам. Больше сегодня я от нее ничего не услышал. Выплакавшись Селеста уснула. На следующее утро, я пришел к ней и принес завтрак. Сам я ночевал в комнате напротив, чтобы лишний раз ее не нервировать. Откуда мне знать, сколько Высоким нужно личного пространства? Девушка уже проснулась и смотрела в потолок. Судя по красным глазам, она снова плакала.

— Вот, поешь немного это тебе сейчас это необходимо. Я ухожу на тренировку, а когда вернусь, то обязательно зайду

снова.

Хоть летать я уже научился, но занятия с учителем и Кошей старался не прогуливать. Отлетав обязательную программу, старший дракон отправился на охоту, а мы с подругой затеяли игру на развитие ловкости. Открытая терраса, служившая одновременно взлетной площадкой и входом в мои покои, подходила для этого как нельзя лучше. Выйдя из образа, я в полном боевом облачении старался уклоняться от атак Коши и не сильно отвечать на них своими. Мы настолько привыкли друг к другу еще со времен моих горных экспедиций, что такой вид тренировок действительно воспринимался нами скорее как обычная игра в салки у детей.

Мы так увлеклись, что и не заметили того момента, когда звуки наших забав привлекли внимание моей гостьи. Ее любопытное личико сейчас внимательно следило за нами, выглядывая из прохода. Коша первая увидела ее и утробно зарычала.

— Тише ты, она нам не враг, — успокоил я дракону, погладив по голове. — Выходи Селеста, не бойся. Моя подруга просто немного ревнива.

Медленно, словно маленький напуганный зверек, она вышла из коридора, ведущего вглубь покоев, на террасу и осмотрелась.

— Ух ты! Просто дух захватывает!

Я понимал ее, зрелище поистине было впечатляющим. Я вспомнил, как сам первый раз увидел все это великолепие. Мой рот тогда не закрывался добрых полчаса. Масштаб, красота вырезанных скульптур, вид грациозно пролетающих туда-сюда гигантских ящеров. Кто бы не был здесь гостем, это место не оставит равнодушным никого.

— Добро пожаловать в Каэтор Селеста, очень рад твоему визиту. — Обведя рукой пейзаж, торжественно под стать моменту произнес я.

— Как красиво, я и не представляла, что на свете бывают такие места! — Все еще не могла отойти от шока первого впечатления девушка.

— Познакомься с моей подругой. Это Коша. Коша нашу гостью зовут Селеста, и хватит на нее рычать. — Потрепал по затылку я зеленую ревнивицу.

Селеста улыбнувшись, немного склонила голову.

— Тебе пока много напрягаться нельзя. Нужно как следует восстановить организм, поэтому не перетруждайся. Как только ты полностью поправишься, я покажу здесь тебе все, а пока же нам следует вернуться.

Постепенно прошла неделя с того момента, как Селеста

попала в Каэтор. Все это время она провела в моих покоях, лишь пару раз в день, выходя на прогулку по террасе и наблюдая за моими тренировками. Ее организм окончательно залечил все последствия боя с троллем. Но вот про моральные травмы того же самого я сказать не мог. И хотя она старалась не показывать этого, я все же замечал временами ее грусть.

— Вот завтрак, покушай и будь готова. Сегодня я покажу тебе окрестности. — Сказал я утром восьмого дня.

— Спасибо. Но как же мы это сделаем, я не замечала отсюда выхода?

— Увидишь. — Многообещающая улыбка не сходила с моего лица. — Жду тебя на улице.

Долго ждать мне не пришлось, уже через десять минут моя гостья появилась на террасе, на ходу накидывая на себя свой дорожный плащ. Не дожидаясь ее новых вопросов, я вошел в образ дракона и подогнул левую переднюю лапу под себя в приглашающем реверансе. Это все произвело на девушку сильное впечатление. Ойкнув, она упала на свое мягкое место прямо там, где и стояла. Через минуту, видя, что она все еще не может прийти в себя, я мотнул головой, указывая себе на спину. Это вывело ее из состояния оцепенения, и она аккуратно залезла мне на спину, расположившись между двумя шипами у основания шеи. Эти шипы имели длину около полуметра и росли из каждого позвонка, поэтому могли послужить хорошим седлом.

— А ты меня не уронишь?

— Нет, главное держись крепче.

В образе, мое тело являлось полудуховной сущностью. Как и теней из Башни, его удерживала в нашем измерении идея, материализованная моей искрой. Я не был оборотнем, образ существовал вокруг меня, но я ощущал его частью своего настоящего тела. Поэтому и требовалось столько тренировок. Мало скопировать кого-то, нужно еще научиться управлять этим телом. И здесь большим подспорьем было то, что я уже на хорошем уровне овладел магией воздуха.

— Ну что, полетели?

Подойдя к краю, я оттолкнулся от него и камнем рухнул вниз, плавно раскрывая крылья и выравнивая полет. Поймав воздушный поток, я сделал несколько кругов по периметру города-воронки и направился вверх.

— Ааааааа

Я старался лететь как можно более медленно и плавно. Но все равно от моей наездницы можно было услышать только этот крик. Он разносился громким эхом по городу, привлекая внимание остальных его обитателей. Вот несколько красных,

огненных драконов решило к нам присоединиться. Мысленно связавшись со мной и получив разрешение, они пристроились по бокам, образовывая своеобразный эскорт. Вес Селесты мной совсем не чувствовался, поэтому я мог лететь не ощущая дискомфорта и сделав вояж по окрестностям я приземлился в долине с небольшим горным озером.

— Я подумал, что возможно ты захочешь помыться, — отпустив эскорт добывать нам обед, предложил я девушке. — Тут безопасно.

— Шейд, ты оказывается очень чуткий, — впервые за долгое время улыбнулась моя спутница. — Я воспользуюсь твоим предложением.

Пока девушка занималась водными процедурами, один из драконов принес тушку горного барана, из которой я вырезал ногу и, разведя костер, стал медленно поджаривать ее на вертеле. Остальное мясо было тут же съедено моими крылатыми подчиненными. Пока я занимался готовкой, они расположились по периметру долины, охраняя наш покой. Это тоже был мой приказ, пусть я уже исследовал это место, но от случайно забредшего хищника или не дай бог такого же монстра как тот тролль, не был застрахован никто.

— Я закончила. — Подошла ко мне уже одетая Селеста.

— Тогда последи за костром, я тоже быстро ополоснусь. — Снимая доспех, сказал я девушке.

Минута и прохлада высокогорного озера окутала меня, смывая вместе с потом и запахами, накопившуюся за время полета усталость, а так же давая новый заряд бодрости и адреналина телу.

— Отлично, теперь можно и перекусить. — Подставляя замерзшие руки к костру, выдохнул я.

Селеста, увидев мое безмятежное лицо, тоже улыбнулась.

— Ну как тебе наши края? — После того как мы поели, я решил начать разговор.

— Здесь очень красиво, — обводя взглядом долину, сказала девушка. — Раньше я никогда не была в горах. Хоть наша страна и граничит с ними, но большую ее часть занимают степи и леса.

Ничего не значащая болтовня продолжалась до самого заката. Она рассказывала мне про красивые места и обычаи на ее родине. А я поддерживал разговор, давая ей выговориться. Каждый следующий день, после своих тренировок, я показывал ее какое-нибудь новое место. Библиотека вызвала немало удивление. Статуя Великой матери, расположенная на одной из самых высоких гор — восхищение. Я делал все, чтобы она смогла хоть немного оправиться от того, что с ней произошло. Не знаю,

какой она была в прошлом, но сейчас передо мной находилась почти сломленная хрупкая девушка, искавшая защиты.

Сегодня я привез ее на побережье, оно располагалось в двух часах полета от Каэтора, почти на пределе дальности моего беспрерывного нахождения в образе. Селеста как-то упомянула, что океана тоже никогда не видела, и я решил ее порадовать. Босая, по колено в воде, она бродила по мелководью, собирая ракушки, а я приглядывал за ней с берега. Сейчас была середина сезона урожая, поэтому можно было искупаться, но я всегда предпочитал пресные водоемы соленым, Селеста была такого же мнения. Устав от своих исследований, она подошла и присев рядом, неожиданно положила голову мне на плечо. В это же время на горизонте показался корабль.

— Надо отдохнуть.

— Хочешь чего-нибудь перекусить? — Я постарался вести себя как обычно.

— Нет, спасибо. Ты так добр ко мне. Чем я могу отплатить за это?

— Мы в ответе за тех, кого спасли. На моей родине есть такая поговорка. Ты нуждаешься в помощи, я помогаю, разве это не естественно?

— Так ты родился не в Каэторе? Я думала, ты последний представитель своего народа, и тебе очень одиноко тут жить.

— Ну, я не совсем представитель, скорее дальний родственник. Но то, что последний это верно подмечено.

— Не хочу возвращаться в Миглиор, хоть и понимаю, что должна. Но как только представлю, что придется увидеться с родственниками погибших, внутри все переворачивается. У меня нет сил, сделать первый шаг самой. — Вздохнула она.

— Ты должна. Чтобы память о тех, кто отдал свои жизни за твою, не была омрачена. Я пойду с тобой, если хочешь.

Я повернул свое лицо к ней и как можно более убедительно посмотрел в глаза.

— Если ты так говоришь, то я согласна.

Вид проплывающего вдалеке корабля напомнил, что этот мир принадлежит не только нам двоим. Она была еще не готова, но дальнейшее промедление могло только еще сильнее ухудшить ситуацию. Решать за кого-то — плохо. Я понимал это, но мне нужно было, чтобы она вернулась домой, ведь моей цели никто не отменял. Мэг уже указала мне направление, теперь я должен был пройти по этому пути до конца. Селесту следует беречь, ведь на нем она сыграет одну из главных ролей.

Глава 2. Путешествие в Элинию

Моим путешествием на родину Селесты больше всего была недовольна Коша. Она никак не хотела меня отпускать и при каждой встрече с олинкой рычала на нее, фыркала и всячески показывала свое возмущение. Мне кое-как удалось ее успокоить, пообещав навещать почаще. И хотя в осуществлении этого обещания я не был уверен, но оставлять просто так свою зеленую подругу тоже не хотелось. Остальные драконы не возражали, как я понял, раньше их отношения с хозяевами были такими же. Когда нет каких-либо прямых приказов, они просто продолжают жить своей обычной жизнью. Сборы и заготовка припасов заняли один день. Упаковав все в походную сумку, доставшуюся мне еще от Лерона, я отдал ее Селесте, а сам сменил образ на драконий. Первую часть пути мы рассчитывали преодолеть по воздуху, и только когда начнутся более обжитые места, чтобы не пугать местных жителей и не привлекать к себе ненужного внимания, продолжить передвижение по земле. Общественный транспорт в Атрее был развит достаточно хорошо. Между поселениями каждый день сновали купеческие караваны и просто экипажи для перевозки разумных.

Два с половиной часа лимита пребывания в форме дракона были исчерпаны, когда горы остались далеко позади. Хвойный лес тоже закончился, и начались равнины. Здесь Элиния, так кстати называлось государство олинов, граничила с Пуантенскими равнинами, на которых проживал народ фареонов. Они в свою очередь являлись гуманоидными звероподобными. Сейчас между олинами и фареонами заключен мир, но в прошлом их народы пережили несколько крупных войн. Высшая Олинская Академия была основана как раз после последнего такого конфликта, и являлась смешанным учебным заведением для знати и наиболее одаренных отпрысков обоих народов. Но по прошествии нескольких десятков лет, она стала очень популярна и у других разумных рас. Все это я узнал из рассказов Селесты, пока мы добирались пешком до ближайшего поселения. Им оказался приграничный город Колт. Странное название, но не мне судить. По понятным причинам возле него я приземлиться не мог, поэтому пришлось выбирать место на Пуантенских равнинах. Город не сильно отличался от Герана, примерно за километр от городских стен начинались фермерские угодья. Сейчас был сезон урожая, и все поля были засеяны местной злаковой культурой. Мясо, каша и хлеб являлись основой рациона многих народов Атреи. Сам же город отличался от моего прошлого места

жительства крепостной стеной, около трех метров в высоту. Она была каменной, а наверху на равном расстоянии друг от друга были сделаны бойницы для стрелков. Сразу видно, что тут не раз шли военные действия. Сам город состоял в основном из одно и двухэтажных зданий. Улицы вымощены брусчаткой и даже присутствовали магические фонари.

Чтобы попасть в город, нужно было пройти контрольно-пропускной пункт на воротах, предъявив документы, которыми служили персональные карты. Тут я сразу подумал о существующей дискриминации, ведь тех, кто не мог позволить себе таковую, попросту сюда не пускали. Наконец мне стала понятна вся важность этих карт. Ранее я недоумевал, зачем самодостаточному крестьянину, ведущему свое подсобное хозяйство, заводить ее? Пусть даже и всего одну на семью. Безналичный расчёт это безусловно удобно, но ведь им практически ничего не нужно покупать. Но получается, что в некоторых местах такая карта в первую очередь служит удостоверением личности. Кстати, благодаря моим новым знаниям, свою карту я исправил еще в Каэторе. Работа с магическими артефактами при наличии Глаз бога и понимании рунного письма теперь особых проблем не составляла. Любой магический контур я мог прочитать и понять, а так же что-то подправить при желании. Карта являлась как раз таким артефактом, и менять я там мог все что угодно, вплоть до денежной суммы, находящейся на моем счету. Конечно, крупными финансовыми махинациями я заниматься не планировал, так как это быстро вычислят. Тем более в Башне остался артефакт, который мог самостоятельно создавать энерголиты, так что когда у меня появится время, безбедную жизнь я себе смогу обеспечить и так. Но из-за того, что некое государство меня активно разыскивает, свои паспортные данные следовало изменить. Плюс с собой я захватил весь имеющийся запас энерголитов. После всех моих махинаций, моя карта приключенца выглядела так:

Шейд Каэторский — Найтири — Репликатор — Шестое повышение

Сила 62 %(662)

Телосложение 90 %(690)

Ловкость 34 %(734)

Магия 24 %(924)

Навыки: Воздушные пули — Лезвия ветра (п) — Воздушный кулак (п) — Копье ветра (п), Легкий шаг — Бой в трех измерениях (п) — Воздушный щит (п), Образ.

Способности: Тактик, Глаза бога.
Божество: Магдалена, Велеск
Энерголиты: 180

После двух с лишним месяцев пребывания в Каэторе, мои характеристики еще немного выросли, благодаря тренировкам с Кошей и учителем. Раньше, когда карта сбоила, она показывала мой прогресс от последнего сохранения, то есть от третьего повышения. Сейчас, исправив магический контур, я вернул все на круги своя, но добавил в скобках общее значение прогресса с самого начала тренировок. Эти значения по аналогии с количеством энерголитов на счету, я мог вызывать мысленной командой, и никому другому они не показывались. Шестое повышение тоже не было обманом, ведь на таком уровне были мои параметры телосложения и силы. Как оказалось, в магическом контуре было прописано, что самый высокий параметр давал значение повышения, я его изменил на самый маленький. Незачем пока привлекать к своей персоне внимание сильных мира сего. Появился и один новый навык, который я смог освоить сам. Копье ветра было чем-то средним между Воздушным кулаком и лезвиями. Имея пробивную силу первого и проникающую способность второго. Добавление новой способности и навыка Образ, так же было нужно, чтобы не возникло никаких вопросов. А так как я являюсь приверженцем нового бога, то их всегда можно назвать уникальными. Это поспособствует большей популяризации моей богини на турнире и других соревнованиях, в которых я буду участвовать. Ну и имя Великой матери я смог узнать из библиотеки Каэтора. Это для верующих она была таковой, для остального мира должно существовать имя. Его должны знать, уважать и бояться, как враги, так и союзники. Всем власть имущим иерархам веры уже известно, что в Атрее появилась новая сила, а два сильнейших божества наоборот канули в лету. Боги не стали бы скрывать от своих последователей такой факт. А значит, моя миссия уже началась.

Предъявив свою карту, я смог войти в город, оставив Селесту в снятом номере придорожного отеля. Да тут существовали и таковые. Если купец лишь проездом в городе, ему нет необходимости заезжать на его территорию, тем более со всем тем товаром, который он везет. А в таком месте можно было остановиться на ночлег, не доставляя лишних проблем не себе не властям города.

— Укажите цель визита господин. — Проблеял стражник, увидев приставку к моему имени.

— Наем транспорта до Миглиора. — Я постарался воспроизвести манеру речи Седерика.

— В двух кварталах отсюда расположена лучшая транспортная компания города, я могу выделить вам провожатого, если пожелаете.

И так большие глаза олина, стали напоминать два прожектора, когда он старался изображать почтительность. А его огромные уши с покорностью прижимались к голове.

— Не стоит, я сам найду.

— Тогда добро пожаловать в Колт господин, не смею вас больше задерживать.

Он приставил к груди кулак и чуть склонил голову в универсальном приветствии. Я же просто кивнул и отправился искать эту хваленную транспортную компанию. Она нашлась достаточно быстро, стоило лишь пройти пару перекрестков, по центральной улице, которая шла от ворот, через весь город. На углу располагалось двухэтажное красное здание с огромными во весь первый этаж воротами. Оно имело около пятидесяти метров в длину, а вместо всего первого этажа там была стоянка транспорта. Стоит отметить, что личный транспорт здесь был довольно дорогим удовольствием, потому что почти весь работал на магической энергии. Были конечно и обычные повозки, запряженные ящероподобными тягловыми существами. Их использовали в основном крестьяне и мелкие купцы. Но Высокие, старались по возможности выбирать магический транспорт. В большинстве своем, местные автомобили напоминали кареты без упряжи. Большие колеса, высокая посадка салона, прямоугольная форма кузова. Водительское место располагалось, как правило, перед салоном для пассажиров. Выбрав самую простую, но имеющую систему амортизации карету на двоих, я расплатился картой и поспешил обратно к своей спутнице. К слову, стоило мне все это удовольствие сорок пять литов. Такова была сумма аренды транспорта с водителем, который доставит нас прямо до Миглиора. Дорого, но раз назвался Высоким, то надо соответствовать, тем более что путешествую не один. Кстати чтобы не поднимать шума, мы решили не светить имени моей спутницы. Иначе мы бы отсюда не выбрались и через неделю, узнай местное руководство, что у них проездом находится родственница члена совета правления государства.

Пока я добрался обратно до отеля и нашел Селесту, наш транспорт уже подали и мы, стараясь не привлекать особого внимания, быстро забрались внутрь. Салон был отделан синим бархатом. Два сидения довольно мягкие, а окна по бокам застеклены. Это все создавало внутри салона свой микроклимат.

Водителем был старый молчаливый олин, уточнивший лишь каким маршрутом желают проследовать господа. Покороче или подлиннее? Мы естественно пожелали прибыть в столицу как можно раньше. Но несмотря на это наше пожелание, водитель все равно особо не торопился и вел транспорт довольно плавно. Поездка на такой карете мне понравилась. Хоть дороги здесь не были идеальными асфальтированными автобанами, но все равно карета бежала по ним очень резво, обгоняя как пешеходов так и другие экипажи, а амортизационная система хорошо справлялась с любым дискомфортом. Позже, если появится лишнее время, то следует выяснить за счет чего достигается такой эффект, интересно же.

Карета ехала всю ночь, используя в качестве фар, сфокусированный свет магического прожектора, направляемого с крыши на дорогу. Утром мы достигли наконец пункта назначения и, попрощавшись со своим водителем, отпустили его в обратный путь. Странно что ему не нужен сон, может тут существуют какие-то местные аналоги энергетиков или просто олины выносливее людей? Сам же город поражал своей масштабностью. Ранее я никогда не был в больших городах Атреи, но Миглиор стоил того, чтобы хоть раз его увидеть. Огромная река, шириной около ста пятидесяти метров разделяла город на две части. Она была судоходной, и по ней постоянно проплывали разного размера и формы корабли и лодочки. Сам город был обнесен высокой крепостной стеной, метров двадцать в высоту. Стена, как и большинство зданий, были белого цвета. Дороги очень широкие, по ним постоянно ездил магический транспорт. Сам город рекой делился на две части, верхний и нижний. Их соединяло несколько подвесных мостов. Нижняя часть состояла из разного рода многоэтажных домов. Почти каждый перекресток венчали скверы или площади. На них располагались таверны, отели и торговые лавки. Остальные дома были явно жилыми. Так же в нижней части находился речной порт, в котором трудились рабочие, постоянно что-то загружая и выгружая из причаливающих судов. Верхний город представлял собой архитектурный ансамбль из дворцов и особняков. Центральный был поистине огромен, возвышаясь над остальными на полсотни метров. В его парадный вход, с белоснежными колоннами по бокам мог свободно войти взрослый дракон, даже не пригибаясь.

Основные ворота в город, конечно же, были закрыты. Их открывали только по особым торжествам, но всем хватало и вторых, втрое меньших, вмонтированных в главные. На их фоне они выглядели просто детской калиткой, но даже так, легко справлялись с потоком разумных, постоянно прибывающих в

город. Показав на контрольно-пропускном пункте документы Селесты, выглядящий уже более респектабельно стражник, сделал такие же глаза, как и его коллега в Колте и, выставив себе замену, бросился провожать нас окольными путями прямо в верхний город. Причем мы не шли пешком, им тут же было остановлено местное такси, которое и довезло нас прямо к парадным воротам, находящимся перед одним из мостов. Далее стражник посадил нас в другую карету, а сам ретировался. Мы же еще двадцать минут петляли в лабиринтах дворцов аристократов, пока не добрались до черного хода центрального сооружения. Там нас уже ждал комитет по встрече, состоящий из служащих и почетного эскорта стражи, которые и проводили нас по освещенным магическими светильниками коридорам дворца, прямо в зал заседаний совета правления. Все получилось настолько быстро и сумбурно, что я успел себя осознать уже стоящим перед двумя мужчинами, все черты и манеры которых, показывали их самое высокое положение в обществе.

— Селестина, свет звезд наших! Я уже было подумал, что больше никогда тебя не увижу. — Бросился обнимать девушку тот, что выглядел постарше. Каштановые волосы не имели седины, но в уголках больших олинских глаз уже виднелись морщины. Одет он был в расшитый золотом, бежевый кафтан до колен, и мокасины такого же цвета. Довольно странное сочетание, но может у них тут мода такая?

— Заставила же ты нас поволноваться дочь моя. — Вторым обнял ее тот, что выглядел более молодо. Чистое лицо, рыжие волосы и ярко-карие глаза. Одет он был так же, но его кафтан не был так искусно расшит.

— Тольки Родеморт и Серарт, рада приветствовать вас. — Сделала реверанс девушка.

— Ты наверняка устала с дороги, но не откажи в любезности позавтракать с нами и рассказать о своих приключениях. За одно и спутника своего представишь. — Сказал старший, приглашая нас в соседнее помещение, с большим, накрытым разной снедью, столом.

По идее, нам сначала должны были выделить покои, где мы могли бы привести себя в порядок и отдохнуть с дороги. Но их поступок я для себя объяснил тем, что не меня не моего статуса ведь тут никто не знал, и что со мной делать тоже. Поэтому наверно и решили сначала послушать объяснения Селесты. Сам завтрак проходил в тишине. Мясо, овощи, хлеб и фрукты, похожие на груши, только оранжевого цвета. Все это быстро исчезло в наших голодных желудках, и было сдобрено очень вкусным вином. Кому-то может показаться, что для завтрака это

как-то через-чур, но мы со вчерашнего дня ничего не ели, так что были рады любой пище. Да и мне, если честно все равно когда есть мясо, хоть на завтрак, хоть на ужин.

— Спасибо большое за угощение. — Я склонил голову в благодарности.

— Рад, что Вам понравилось. Итак, Селестина, мы тебя внимательно слушаем. — Передал инициативу моей спутнице тот, кто называл ее дочерью.

— Как вы наверно помните, не так давно к нам стали поступать донесения с южных границ о спустившемся с гор монстре, который терроризирует округу. У нас в Академии как раз наступила пора самостоятельной практики, вот я и решила разобраться с этой проблемой, дабы не отвлекать от важных государственных забот уважаемый совет. Взяв десятку личной охраны, я выследила монстра и сразилась с ним. Это был тролль, но не обычный, а с претензией на эпический класс.

— Старк вездесущий! Как же ты выжила? — Прервал ее рассказ восклицанием старший.

— Я была при смерти, а все остальные погибли. Если бы не мой спутник, вслед за ними отправилась бы и я. Он победил монстра и вылечил меня. Последние полтора десятка дней я провела у него в гостях, восстанавливаюсь после полученных травм. Позвольте представить вам моего спасителя Шейда Каэторского, правителя драконьего города.

Тут же две пары удивленных глаз устремились на меня и стали изучать с ног до головы.

— Прошу вас уважаемая Селестина, не стоит столь красочно расписывать мои подвиги. Я поступил так, как поступил бы любой уважающий себя разумный, увидев в беде красивую девушку.

— Мы очень признательны Вам за спасение нашей драгоценной Селестины. Но не потрудитесь ли утолить наше любопытство? Где же находится ваша страна? Признаться честно, я никогда не слышал такого названия. — Снова взял инициативу в свои руки старший.

— Каэтор находится в неприступных горах. Добраться туда практически невозможно, поэтому вы и не могли слышать о нем. Он принадлежал давно ушедшей расе найтири, а я ее возможно последний представитель.

В Атрее сроки жизни разумных были достаточно велики, и я не боялся применять к себе такие эпитеты, как «последний представитель давно ушедшей расы». Сидящему напротив меня олину, запросто могло оказаться несколько сотен лет от роду.

— Так того эпического монстра вы победили с помощью драконов? — Это уже предполагаемый отец вступил в допрос.

— Нет, своими силами. Я являюсь приключенцем, прошедшим шесть повышений.

— Но даже если и так, разве этого достаточно, чтобы победить такого противника? — Не отступал он, переводя взгляд с меня на своего соседа.

— Думаю, наш гость не так прост, каким хочет казаться. Какие же у Вас дальнейшие планы господин Шейд?

На этом вопросе все внимание снова переместилось на меня. Двое мужчин смотрели с нескрываемым любопытством, а Селеста с тревогой.

«Да понимаю я все, и не оставлю тебя». — Сказал я мысленно ей, а вслух добавил.

— Пока никаких планов у меня нет. Я первый раз в Миглиоре, и хотел бы тут задержаться и осмотреть местные достопримечательности. Увы, но пока нас экспрессом везли ко дворцу, такой возможности не представилось.

— Это просто отлично, тогда мы будем рады, если вы окажете нам услугу и примите участие в ежегодном светском рауте, по случаю начала нового сезона обучения в Высшей Олинской Академии. Он состоится сегодня вечером.

— Почту за честь. Но должен вам признаться, что никакой парадной одежды с собой я не захватил.

— О, об этом не беспокойтесь, сейчас наш обслуживающий персонал проводит вас в гостевые покои, там вы сможете отдохнуть. А к вечеру, все необходимое будет доставлено. Что же, на этом нашу встречу предлагаю закончить. В связи с предстоящим мероприятием, у меня имеется еще очень много неотложных дел. — Сказал старший, вставая из-за стола.

— Селестина, я провожу тебя к твоим покоям. Было приятно познакомиться господин Шейд. — Последовал примеру старшего, предполагаемый отец.

Селеста лишь улыбнулась и кивнула мне, беря его под руку. Я же в компании двух молодых девушек в нарядах, очень напоминающих официанток гильдейской таверны, проследовал извилистыми коридорами к своей комнате. Она оказалась достаточно большой. В левой части во всю стену окно, которое можно было затемнить при желании металлическими жалюзи. У противоположной стены кровать, на которой смело бы поместился, если не полк, то отдельная рота точно. Слева от нее, за полупрозрачной тканью, скрывался проход в уборную. Кстати, сантехника в этом мире была не хуже моей прежней. А ванны и душевые при желании можно было принимать как горячими, так и холодными. Вымывшись, я как есть голый, зарылся в многочисленные шелковые простыни. Первый раз за все время

пребывания в Атрее я сплю на такой хорошей кровати.

Не знаю сколько времени прошло после того как я уснул, но разбудил меня легкий стук в дверь, набирающий силу с каждой новой попыткой. Нехотя встав с кровати, я завернулся в одну из простыней и сказал что дверь не заперта. Гостями оказались те самые горничные, которые провожали меня сюда днем. Они принесли с собой несколько кафтанов, на которые как я уже понял, была мода у Высоких олинов. Заправив кровать, они на ней же разложили несколько таких костюмов одинакового покроя, но разной расцветки и предложили мне что-то выбрать.

— Черный мне вполне подойдет.

Я решил не отступать от своих предпочтений и тут. Раз броня у меня такого цвета, то пусть и парадная одежда будет такой же. Да и черный хорошо контрастирует с моим цветом кожи. Выбрав костюм я подумал, что горничные уйдут забрав с собой оставшиеся и дадут мне время переодеться, но они по-прежнему не двигались с места. Неужели будут помогать мне? Забавно. Я уже стал стягивать с себя простыню, как в дверь снова постучали. Еще прислуга?

— Войдите.

— О, ты уже встал. Вы свободны дамы, я сама помогу нашему гостю и провожу его на прием.

Это была Селеста и выглядела она просто сногсшибательно. Платье бежевого цвета вкупе с ее бледной кожей и огненно-рыжими волосами смотрелось на ней просто шикарно. Оно оставляло открытыми шею и плечи и ниспадало до колен, отлично подчеркивая все женские изгибы фигуры. Горничные лишь кивнули и быстро ретировались со сцены, уступая дорогу главной звезде. Ревнивой главной звезде.

— Ты просто прекрасна.

— Спасибо, — она немного потупила взгляд, затем добавила. — Одевайся, скоро наш выход.

— Ты вроде хотела мне помочь. — Попытался я разрядить неловкую обстановку.

— Он одевается на голое тело, и сзади подвязывается поясом — шнуровкой. Надевай и поворачивайся ко мне спиной.

Ну, раз она сама так хочет. Я снял с себя простыню, и начал через голову надевать понравившийся кафтан, краем глаза отметив смущение девушки. Шнуровка сзади напоминала корсет, но никакого сильного утягивающего эффекта не было. Скорее она была чисто декоративным элементом.

— Почему ты решила мне помочь? Я чего-то не знаю? — Нарушил я молчание.

— Хотела попросить не удивляться тому, что будет

происходить на приеме и немного ввести в курс дела. Да и незачем обслуге смотреть на твое голое тело. — Добавила она тише в конце.

— Итак, я весь во внимании. — После того как она закончила колдовать над шнуровкой, я повернулся к ней лицом.

— В Элинии, как ты знаешь, правит совет Высоких. Их называют Тольками. Те с кем ты встречался утром, были моими отцом и дядей. Отец входит в расширенный совет, Дядя же является главой основного. Официально к ним нужно обращаться Тольк Серарт и Тольк Родеморт. Ты будешь моим спутником, и все сначала будут приветствовать меня, поэтому если услышишь из моих уст это слово, то обращайся к ним точно так же. Сам раут представляет собой съезд Высоких, как из нашей, так и из соседних стран. Наиболее именитые учащиеся Академии со своими родственниками будут обсуждать всякую светскую чепуху. Как видишь ничего трудного, просто не отходи от меня далеко и все.

— Понял. Тогда в путь?

— Да.

После очередного забега по лабиринту дворцовых коридоров, мы вышли в большое помещение, являющееся приемным залом. Высокие белые потолки, трехметровые застекленные арки с такими же дверями вели на улицу в сад. Зал был освещен магическими светильниками и заставлен столами на шесть-восемь персон. Сами участники мероприятия либо сидели за ними, либо прогуливались в парке. Все оживленно беседовали между собой, и на нас никто не обратил особого внимания. Из угла доносилась легкая музыка, исполняемая на духовых инструментах, напоминающих флейты разных размеров. Мы присели за выделенный нам стол. За ним так же присутствовали Серарт и красивая, похожая на Селесту женщина.

— Матушка познакомься это Шейд Каэторский, мой спаситель. Шейд эта прекрасная леди, является моей матерью.

— Юмия Миглиорская, очень приятно с вами познакомится господин Шейд.

— Взаимно. Теперь мне понятно, в кого выросла красавица Селестина.

Серарт спросил несколько ничего не значащих мелочей, мы поужинали, и они с супругой удалились за другие столики. Вероятно, эту площадку все использовали, как средство переговоров. Нам же скучать так же не пришлось, один за другим подходили все новые гости для приветствия моей спутницы и знакомства со мной. В основном это были члены совета правления со своими семьями. Они узнавали как ее здоровье, и

интересовались, как прошла практика. Все шло хорошо, пока к нам не подошли сами ее сверстники. Тут я и понял смысл ее предупреждения о том, чтобы не обращать внимания на разные казусы.

— Приветствую Селестина. Не познакомишь ли нас со своим другом?

— Конечно. Альбион Колтский и Ровшаг знакомьтесь это Шейд Каэторский. — Сухо представила нас девушка. Видно было, что ей не нравилось все происходящее.

Подошедшими были молодой светловолосый олин и фареон. Внешность олина ни чем не отличалась от десятков его собратьев, находившихся здесь. А вот фареона я видел впервые. Я думал, зверолюди будут похожи на северных варваров, которых я не раз встречал в Геране. Но на самом деле они были ближе к кошкам, чем к обезьянам. Это как если бы взяли и скрестили льва, гиену и человека. Причем чего было больше, понять сложно. Лицо скорее напоминало морду льва. Хищный оскал, слегка торчащие из верхней губы клыки. Вертикальные зрачки, впалый нос и растущие по бокам от него усы. Кожу на лице и теле покрывал светло-бежевый пушок. А вокруг головы росла настоящая грива, закрывающая так же и шею. Тело раза в полтора крупнее олинского, ладони рук, как и пальцы очень широкие, на ногах никакой обуви. Ходили они чуть сутулясь, отчего и были похожи на гиен, так как было не разобрать естественный ли это изгиб спины или горб.

— От лица Академии, благодарю вас Шейд за спасение нашей дорогой Селестины. Даже и не знаю, как бы мы пережили утрату столь прекрасной и талантливой ученицы, — с сарказмом произнес Альбион. — Надеюсь, когда наша звезда затеет новую авантюру, вы снова окажетесь рядом.

— Будьте спокойны, непременно окажусь. — Ответил я на провокацию.

— Я слышал, что ты победил тролля, это так? — Ровшаг был менее официозен.

— Скорее мне повезло, он был ранен и измотан группой Селестины, я лишь закончил начатое ими дело.

— Ровшаг не напирай на нашего гостя, он скорее всего не в курсе здешних обычаев. Ну что же, мы увидели и услышали все что хотели. Береги себя Селестина, тебе еще не время уходить со сцены, ведь тогда я сильно расстроюсь.

Последнюю фразу он сказал, придвинувшись совсем близко к лицу и нарушая личное пространство девушки. Скорее всего, это была проверка, чтобы посмотреть в каких мы отношениях. Но я на нее не поддался. И лишь когда они ушли, задал своей партнерше

само собой напрашивающийся вопрос.

— Что это было?

— Альбион сын правителя того приграничного города, через который мы проезжали. Пусть он не отличается большими размерами, но у него самая сильная армия. Плюс им удалось подружиться с фареонами. Ровшаг является третьим юным претендентом на корону в своем анклаве. Эта сила сейчас является доминирующей, и пусть тебя не вводит в заблуждение то, что на наших землях царит мир. Подковерная борьба за власть не прекращается не на минуту. Наша семья находится сейчас на вершине, большинство в совете так же на нашей стороне. Но если им удастся переманить хотя бы еще парочку его членов к себе в лагерь, то все может быстро перевернуться с ног на голову.

Вот значит как?! Теперь понятна ее апатия, и нежелание возвращаться сюда. Потерянный отряд воинов был лишь предлогом, на самом деле все намного сложнее.

— Тебе нужна сила?

— Да. Я как проклятая последние два года тренируюсь в Академии. Изучаю и военное дело, и политические дисциплины. Участвую во всех светских раутах, стараясь найти нам новых союзников. Шейд, все идет к тому, что мою семью уничтожат, а я ничего не смогу сделать!

Слезы были готовы упасть с ее глаз, но она не позволила этому случиться прилюдно и ушла в уборную. Пока Селеста отсутствовала, ко мне снова подошел Серарт.

— Уделишь мне еще немного своего времени Шейд. Ничего что я на ты?

— Все в порядке, я и сам хотел попросить об этом. Меня напрягает официальное обращение. Так чем обязан?

— Селестина умная девочка, она старается на благо Миглиора. — Начал издалека Тольк.

— Я знаю. Она уже описала в общих чертах текущую ситуацию.

— Вот как. Ну да, ну да. Я заметил, что к вам подходил Альбион. За себя я не волнуюсь, но в Академии другая система безопасности и другие порядки. Она еще так молода и я боюсь, как бы враги не начали действовать с этого направления.

— Я понимаю куда вы клоните. Но у меня к вам есть несколько встречных вопросов, прежде чем вы перейдете к своей просьбе.

— Каких же, позволь узнать?

— Я знаю, что Академии всего несколько десятков лет, но она уже довольно известна и влиятельна. Элиния в свою очередь имеет совещательный голос в организационном комитете некоего

мероприятия. Скажем, если появится разумный изъявивший желание принять участие в Божественном турнире, хватит ли у Академии влияния выступить попечителем, а Миглиору поддержать кандидатуру этого смельчака?

Сказать, что мне удалось удивить олина, значит не сказать ничего. На минуту он застыл с расширившимися глазами и открытым ртом. Переварить такую информацию было для него очень сложно.

— Вы хотите…

— Не надо вслух держите свои догадки при себе пожалуйста. — Резко прервал я Толька.

— Конечно. Простите, я немного переволновался. Думаю все, о чем вы сказали осуществимо. Но одной нашей поддержки будет недостаточно.

— Это я понимаю. Но остальное уже мои заботы.

Серарт раздумывал еще какое-то время, прежде чем продолжить беседу. Я же в свою очередь ждал, пока он сформирует свое предложение, учитывая изменившиеся условия.

— Процесс согласования я смогу начать лоббировать после официального вступления в ряды Академии. Ты приглядываешь там за Селестиной, стараешься находиться рядом в качестве, скажем друга или неофициального спутника. Учитывая обстоятельства вашего знакомства, это не вызовет ни у кого подозрений. Но учти, кристалла и головы того тролля будет не достаточно.

— Для рассмотрения моей кандидатуры, убийство этого монстра должно подойти, а к началу турнира я принесу более значимый трофей, так что об этом можете не волноваться. Что касается Селестины, то в качестве кого я буду находиться рядом, зависит только от нее самой, я не хочу играть с чувствами этой девушки, ей и так сильно досталось.

У этой девушки в голове такая каша, что сыграть на чувствах труда не составит. Но все же пока не стоит форсировать события. Если можно обойтись обычной дружбой для осуществления моих планов, смысла затевать с ней роман я не видел.

— Тогда все бумаги для перевода я подготовлю уже завтра. Тебе останется лишь пройти вступительный экзамен.

На этом мы и распрощались. Селестина вернулась почти сразу, после этой беседы. Никаких следов недавнего расстройства на ее лице уже не было. Вот что значит уметь держать себя в руках.

— О чем с отцом разговаривали?

— О моем зачислении в Академию. — Улыбнулся я.

— Правда? Так ты не уедешь после этого вечера?

Тут уже и ее маска холодной леди не смогла устоять от нахлынувших чувств. Она радовалась моему поступлению в ее учебное заведение как ребенок, давая волю всем положительным эмоциям.

— Да. Еще какое-то время мы побудем вместе. — Улыбнулся я в ответ.

Глава 3. Снова в школу

Следующую неделю я жил в гостевых покоях центрального дворца совета и готовился к поступлению, узнавая разную информацию о будущем месте моей учебы. С Селестиной мы больше не виделись. Она уехала в Академию на следующий день. Ей следовало еще отчитаться по практическим занятиям перед своими инструкторами. За время моего добровольного уединения, мне удалось узнать следующее. Высшая Олинская Академия была не совсем тем, чем я ее представлял вначале. Там не существовало каких-либо курсов или годов обучения. Студенты делились на группы относительно тех дисциплин, которые хотели изучать. В год можно было выбрать от одного до трех разных предметов изучения. Будь то военное искусство, государственное управление, разные научные дисциплины, все сразу выучить было невозможно. Поэтому любой абитуриент выбирал несколько предметов, сдавал вступительные испытания и в течение учебного года осваивал их, чтобы в конце сдать экзамен. На следующий год можно было повторить курс при провале экзамена, либо взять новый при успехе. Обучение ничего не стоило, так как Академия постоянно поставляла новые кадры государству, то и финансировалась она за его счет. Единственным правилом было то, что внутри Академии все равны. Все жили, питались и обучались в равных условиях, и не положение не социальный статус семьи не наличие богатства не играли ровным счетом никакой роли.

Сама же Академия находилась в лесном массиве, в десяти километрах от Миглиора, и представляла собой комплекс зданий разной направленности. Два жилых пятиэтажных корпуса. Несколько полигонов и лабораторий и главный учебный корпус для теоретических занятий. Попасть из Миглиора туда можно было стационарным телепортом. Что я и проделал по прошествии недели с того самого светского раута. Раз уж выдалась возможность узнать что-то новое и повысить свои навыки, я выбрал доступные дисциплины по максимуму. Ими стали фехтование, артефакторика и монстроведение. Фехтование меня интересовало, прежде всего, из-за турнира. Так как мои навыки в нем не впечатляли, а рассчитывать на свои параметры в борьбе с лучшими бойцами Атреи было, по крайней мере, глупо. Изучив артефакторику, я хотел набраться опыта и попрактиковаться в тех знаниях, которые мне достались от Кены, а так же сравнить их с последними достижениями современной науки. Ну и монстроведение представляло собой изучение всевозможных

чудовищ, обитавших в мире и тактики борьбы с ними. Оно должно было облегчить мне поиск эпического монстра, достойного Божественного турнира.

Вступительное испытание по артефакторике было первым. Старый седой олин по имени Корелиус, предложил мне из кучи артефактов, сложенных на столе в его мастерской, выбрать один, который может служить сигнальным передатчиком.

— Честно говоря, даже не представляю, зачем ты Шейд выбрал эту дисциплину. К нам идут только те, кто обладает элементом света. Ты же воздушник, и не сможешь работать с артефактами. — Высказал он свои сомнения, после того как увидел мои характеристики в карте.

— У меня есть способность, называется Глаза бога, с ней я могу видеть информационную структуру любого объекта, по аналогии с аурами у светляков. Поэтому моя стихия не будет проблемой.

— Первый раз слышу о такой способности. Тогда найди мне тут передатчик. — Пусть и с излишней долей скепсиса, но он все же выдал мне задание.

На столе было десятка полтора разных артефактов. От простых светильников до боевых артефактов, стреляющих огнешарами. Увидев последний, на меня накатило сильное чувство тоски и меланхолии.

— Что-то не так?

Вывел меня из транса учитель.

— Нет, вот эта деревянная фигурка в виде гоблина. Ее следует сжать и мысленно отдать приказ. Тогда тот, у кого находится вторая такая же, почувствует легкий укол. Артефакт односторонний, магический контур довольно примитивен и состоит всего из четырех рун, отвечающих за разные части магической последовательности. Этого достаточно?

— Да! Просто поразительно, ты даже знаком с рунным алфавитом! Вступительное испытание пройдено, информацию по времени и месту проведения занятий можно будет получить в информационном бюро главного корпуса.

Вторым было испытание по монстроведению. Условием к его прохождению был третий уровень повышения. В своей карте я указал шестой, увидев который экзаменатор больше ничего спрашивать не стала. И так понятно было, что я получил его, будучи приключенцем. Сама экзаменатор была скорее полукровкой, чем чистокровным олином. У нее было мощное телосложение и хорошо развитая мускулатура, но ничего лишнего, вроде жировых отложений. Основные расовые признаки в виде больших глаз и рысьих ушей тоже присутствовали.

Представилась воительница Соматрой и повторив слова Корелиуса о том где можно будет узнать расписание, она переключила свое внимание на других соискателей, уже перешептывающихся за моей спиной. Видать не часто тут зачисляли экстерном. Другим приходилось отвечать на какие-то вопросы, касательно своих характеристик.

Последним испытанием была обычная показательная дуэль с одним из инструкторов. Это был средних лет олин, назвавшийся Николасиусом. Выделялся он наличием самых настоящих усов. Все олины отличались отсутствием какой-либо растительности на лице, но этот вероятно был исключением.

— Шестое повышение, не плохо! Каким оружием владеешь? — Сухо спросил этот наставник.

— Одноручные мечи. — Я был в своей броне, так что сразу достал из-за спины и показал ему свой чуть изогнутый, катанообразный меч с фальшлезвием на конце.

— Ух ты! Оружие необычное, но очень качественное. И видно, что побывало не в одном сражении. Прежде чем мы приступим к испытанию, я хотел бы у тебя спросить, для чего тебе фехтование? Судя по всему, ты не плохой приключенец, но моя дисциплина учит тому, как лучше всего сражаться с разумными, а не с монстрами.

— В нашем мире следует уметь защищать себя и своих близких от разного рода опасностей. Разумные, чаще всего оказываются намного страшнее и опаснее самых сильных монстров.

— Принимается. Тогда покажи, что умеешь и не сдерживайся. Я достаточно давно прошел пятое повышение, так что не бойся по поводу разницы в наших характеристиках.

Выбрав себе деревянный макет, наиболее похожий на мой меч, я встал в стойку напротив Николасиуса. Он взял такой же аналог одноручного меча, как и у меня. Сначала я решил не использовать свои навыки и полагаться только на мастерство владения оружием. Вспоминая все, чему меня учили в течение года Лерон и Берт, я провел серию обманных выпадов. Противник не среагировал не на один из них, чувствовалось его мастерство. Все мои атаки блокировались, от выпадов уклонялись. Олин только защищался, но было понятно, что в любой момент он может перейти в контрнаступление. Его он осуществил после очередного моего глубокого выпада, отводя мой меч чуть в сторону, его оружие проскользило вдоль него и совершило укол в мое левое плечо.

— Видно, что фундамент положен, но не хватает практики и мастерства. Слабо для шестого повышения. — Отскочив в

сторону, сказал мастер.

Это высказывание разозлило меня. Тактик включился сам собой, а я перешел на информационное зрение. Анализ ситуации. Противник профессионал, отлично владеет одноручным стилем фехтования. Судя по бою, упор в развитии на силу и ловкость. Следовательно, пятое повышение прошел по одному из этих параметров либо по обоим сразу. Слева, в десяти метрах находится ограждение, атаки оттуда он ждать не будет. Слабые стороны: недооценка противника, возможное отсутствие необходимой практики на должности преподавателя. Выбор стратегии: подойдет тактика боя с волколаками в Башне.

Отскочив, Николасиус оставил между нами около пяти метров дистанции, этим я и воспользовался, делая рывок в его сторону и мгновенно эту дистанцию сокращая. Выпад такой силы отклонить или заблокировать он не мог, поэтому тут же уклонился, смещаясь влево. Я свой удар специально направил так, чтобы в эту сторону уклоняться было намного удобнее. После удара я снова разорвал дистанцию, переместившись на прежнее место, и тут же повторил свою атаку. Олин, уклоняясь, сместился еще левее. Не давая ему опомниться, я проделал ту же комбинацию в третий раз, но вместо того, чтобы после этого ретироваться, я совершил двойной прыжок, первым перелетев своего противника, а вторым оттолкнувшись от ограждения слева. Мгновение, и меч несильно ударяет не успевшего отреагировать инструктора в спину.

— Браво. Ты зачислен. Я увидел все что требуется, и буду рад обучить тебя всему, что умею сам.

В голосе Николасиуса не чувствовалось никакой досады или раздражения. Возможно, он поддался, а возможно и вправду не уследил за мной. Но главным было то, что у меня наконец-то появится нормальный учитель по фехтованию. Именно за этот аспект своей подготовки я волновался больше всего перед турниром.

После вступительных испытаний, всех прошедших абитуриентов собрали в холле главного здания. Он был поистине впечатляющим, и занимал наверно добрую половину всего первого этажа. В планировке угадывался аскетический минимализм. Никаких узоров, мозаик или вычурных барельефов, лишь однотонные светлые цвета стен, потолка и пола, отделанных блестящим кафелем. Ничего не должно было мешать или отвлекать от процесса обучения. Всего поступивших было около сотни, и пусть Академия старалась исключить социальное расслоение, но все равно студенты группировались именно по этому принципу. Я же стоял у стены в одиночестве и старался не

привлекать к себе излишнее внимание. У противоположной стены стояли мои недавние знакомые Альбион и Ровшаг в компании еще нескольких олинов и фареонов. Так же было на редкость много девушек. Дискриминации по половому признаку в Атрее не существовало, поэтому они наравне с мужчинами выбирали себе как мирные, так и боевые дисциплины. И одна такая группа прекрасных фей сейчас как раз направлялась ко мне. Во главе, конечно же, была Селестина, а окружали ее еще пятеро молодых девушек.

— Шейд, я очень рада нашей новой встрече, — с теплотой в голосе произнесла она. — Позволь представить тебе моих подруг, которые тоже будут учиться с нами в этом году.

— Эти три белокурые леди: Мирана, Илина и Силана Брюинские. А слева от меня Настирия Шосская и Катарина Мезенская. Они все родственницы друзей и союзников моей семьи и законной власти в Элинии. Девушки рада вам представить Шейда Каэторского, отличного воина и моего спасителя.

— Очень приятно познакомиться со столь очаровательными девушками. — Улыбнулся я своим новым знакомым.

У меня всегда была плохая память на имена, поэтому я постарался просто запомнить их лица и внешность. Девушки выражали сдержанную заинтересованность, спрашивая меня о том как удалось победить того монстра. Просили рассказать что-нибудь интересное про драконов, а так же про свою расу. Я же в свою очередь отделывался общими фразами или односложными ответами. В этой компании, кроме Селестины, я не видел полезных для себя разумных, поэтому лишь соблюдал рамки этикета, пока мы ждали своей очереди к информационному бюро. Оно находилось тут же в центре зала около входа на лестницу, ведущую на верхние этажи. Рядом с обычными двойными дверями располагалось табло, на котором высвечивались имена тех студентов, которых ожидали в данный момент внутри. Каждый из них получал личное расписание, а так же ключи от своей комнаты. И то и другое зашивалось в идентификационную карту, что было очень удобно. Комнаты в двух жилых корпусах были одноместными, попасть туда без приглашения или наличия ключа у хозяина, было невозможно. Корпуса находились слева и справа от главного здания, и ничем друг от друга не отличались. Вначале я подумал, что один из них был женским, а другой мужским, но и здесь не было никакого гендерного разделения.

Ключом от моей личной комнаты оказался магический контур, который вступал в реакцию с таким же на замке в двери, и она убиралась в стену. Контур был достаточно мал и

записывался на карту. Расписание было дополнением к нему, и высвечивалось в виде информации по аналогии с моими параметрами, стоило только мысленно приказать. Это я и сделал, войдя в свои новые жилые апартаменты на пятом этаже. Сама комната была подстать антуражу остальной академии. Деревянные стол, стул и одноместная кровать. В стену вмонтирован шкаф, который был как половина комнаты. Вероятно, тут следовало хранить свою амуницию и учебные принадлежности. В самом бюро, строгого вида мужчина рассказал мне о правилах, существующих в Академии. Всем студентам здесь предписывалось носить одинаковую одежду, она предоставлялась учебным заведением. Так же запрещалось носить с собой оружие и затевать какие-либо дуэли и драки на территории Академии, если это заранее не оговорено с учителями или не является частью обучения. Так вот, в шкафу висело три одинаковых бежевых комбинезона и стояло три пары обуви похожей на кроссовки, только с высокими задниками. Сняв броню и переодевшись в комбинезон, я приступил к изучению расписания.

Расписание: Семидневный цикл обучения. Шейд Каэторский.

День 1. Монстроведение — Теоретическая часть. Главный корпус.

День 2. Артефакторика — Теоретическая часть. Главный корпус.

День 3. Артефакторика — Практическая часть. 1я Лаборатория.

День 4. Фехтование — Практическая часть. Полигон № 1.

День 5. Фехтование — Практическая часть. Полигон № 1.

День 6. Монстроведение — Практическая часть. Внешние территории.

День 7. Свободное время.

Расписание немного удивляло. Если обучение тут длится почти год, то студенческая жизнь в этом заведении довольно насыщенна. С такими мыслями я и лег спать. Хорошо выспавшись ночью, утром следующего дня я направился на первое свое занятие. Зайдя в главное здание, я увидел на табло, на котором вчера высвечивались наши имена, указатели. Монстроведение. Теоритическая часть. Этаж два. Аудитория один. Поднявшись на второй этаж, я зашел в нужную аудиторию. Она была меньше общего зала, и представляла собой три ряда лавок, находящихся одна над другой и информационное табло, аналогичное тому, которое висело в общем зале. Нас тут собралось пятнадцать разумных. Помимо меня из иностранцев присутствовали две девушки, одна из расы фареонов, другая была обычным

человеком. Но рассмотреть своих одногруппников мне не дал преподаватель.

— Рассаживаемся поскорее, — сухим басом сказала Соматра. — Итак, все вы попали на курсы монстроведения по своим личным причинам, но уясните сразу главное правило. Я не потерплю расхлябанности или выполнения моих заданий спустя рукава. Все вы с этого дня являетесь моими учениками, и все вы обязаны будете по истечении срока обучения сдать экзамен. Это не обсуждается, у меня не бывает неудач!

Строгость этой сильной леди вкупе с внушительной внешностью давала свой результат.

— На теоретических занятиях мы будем изучать фауну внешнего мира, с которой столкнемся на практике. Так как практика будет проходить в естественных условиях, настоятельно не рекомендую прогуливать или пропускать мимо ушей мои лекции, — тем временем продолжила она свой инструктаж. — На этом все. Мир Атреи огромен, и чтобы не терять времени начнем наше занятие. Первая наша вылазка будет в предгорные леса Элинии. Итак, что вам нужно знать по этой местности и обитающим там монстрам…

Занятие продолжалось несколько часов. Соматра рассказала про сильные и слабые стороны обитающих в предгорьях троллей и гоблинов, а так же диких кошек и другой живности. Затронула даже моих старых знакомых колопиров. Будь у меня такой инструктор перед походами в Башню, я бы избежал многих своих ошибок. Такие мысли возникли у меня по итогу обучения. Оно кстати прервалось в середине дня на обед. Прием пищи тут происходил три раза в день. Но на завтрак я не пошел сознательно, дабы не опоздать на занятие. Обед и ужин были обильными и подавались в местной столовой, под которую было выделено одноэтажное здание позади главного корпуса. Но на удивление не было мяса, хотя каши можно было взять сколько угодно порций. Присутствовал так же и хлеб в виде старых добрых лепешек. Запивать все полагалось обычной родниковой водой. Прямо таки спартанские условия!

— Приветствую Шейд, разреши присоединиться? — Селестина подошла как раз тогда, когда я заканчивал с осмотром.

— Конечно. Ты сегодня одна? — Кивнул я, отвечая олинке.

— Ну, я вас уже познакомила, ритуал вежливости соблюден, думаю этого достаточно. — Немного удивилась Селеста.

— Ты не так поняла, я имел ввиду другое. Твои подруги не обидятся, что ты предпочитаешь мою компанию им?

— А, нет, все в порядке. Мы и так посещаем одни и те же занятия, а с тобой я почти не вижусь. — Произнося это, она

состроила довольно милую, расстроенную гримасу.

— Кстати, а какие ты выбрала дисциплины?

Тут я понял, что совсем забыл про свои обязанности. Думая только о том, как попасть на турнир, я совсем упустил из виду вторую причину пребывания здесь, а ведь уже пошел второй день, как я поступил.

— Государственное управление (второй год); Дипломатия; Элемент воды, боевая магия.

— Здорово, как раз под стать твоему положению. — Восхитился я выбору этой юной леди. Вместо того, что бы искать себе удачную партию, она стремится занять высокий пост в своем государстве.

— Да. Вот уже третий год я провожу здесь. Кстати к каше успела привыкнуть. — Перебирая ложкой в миске, пошутила она.

— Признаться честно, меня здешний рацион немного угнетает.

— Так не всегда, ты же одной из своих дисциплин выбрал монстроведение? — Увидев мой утвердительный кивок, она продолжила. — Так вот, твоя и еще несколько групп так же выбравших эту дисциплину будут проходить практику за пределами академии. Вот там и будет разрешена охота.

— Но Академия же культивирует правило равенства обучающихся, разве нет? — Этот факт меня сильно удивил.

— Так на практических занятиях вы и рискуете больше остальных. Поэтому было бы логично как-то вас поощрять. Обычно те, кто выбирают курс монстроведения, либо уже являются приключенцами, либо пытаются ими стать. Такие разумные необходимы государству, ведь инциденты, аналогичные тому, который произошел с троллем не редкость.

— Понятно, ну я тогда постараюсь за двоих и приглашу тебя, когда охота выдастся удачной.

— Я буду тебе очень признательна, ты не представляешь, как надоедает это каша уже к концу первой недели обучения.

Ужин мы так же провели вдвоем. Проводив ее до второго жилого корпуса, я отправился к себе спать. На следующий день, в этой же аудитории нас ждал новый предмет. Мастер Корелиус, так попросил себя называть наш преподаватель, начал обучение с азов рунного алфавита. Мне все это было известно, поэтому уже в перерыве я попросил его выделить мне немного времени на разговор.

— Мастер Корелиус, могу я сразу сдать экзамен по рунному алфавиту? Я его уже знаю, и выбрал эту дисциплину, чтобы ознакомится с последними достижениями современной науки в этой области, не хочется терять время на азы.

Интересно, у него есть брат в Геране, уж больно они именами похожи? Хотя Мастер Гариус был человеком.

— Это возможно, я помню, как ты дал полную характеристику тому передатчику. Завтра у нас практическое занятие, поэтому там тогда его и пройдешь.

За обедом меня уже снова ждала Селестина.

— Приветствую Шейд, ты сегодня опоздал. Что-то случилось?

— Задержался с учителем по артефакторике, нужно было выяснить кое-что. Кстати все хотел тебя спросить, почему ты так официально со мной общаешься? После того, как мы прибыли в Элинию, твое отношение ко мне изменилось, может я сделал что-то не так?

— Нет, что ты! Просто я подумала, раз ты Высокий то и относится к тебе в обществе следует подобающе.

— Ясно. Мне будет удобнее, если все станет как прежде. Весь этот официоз никогда мне не нравился.

Далее обед и следующий за ним ужин прошли в более непринужденной обстановке. По истечении двух дней, проведенных в Академии, я недоумевал, что могло побудить отца Селесты на его просьбу. Все студенты максимально заняты на занятиях, свободное время появляется только вечером после ужина, да и то многие предпочитают его проводить в своих комнатах. А там с ними априори ничего плохого произойти не может. Но мои сомнения были развеяны уже в последующие несколько дней. На практике по артефакторике Мастер Корелиус предложил мне описать свойства одного интересного артефакта. Его лаборатория была похожа скорее на комнату безумного ученного. То тут, то там на столах валялись разного рода артефакты, некоторые с большим слоем пыли на них. Освещалось помещение двумя тусклыми светильниками, что придавало пространству в нем атмосферу некоторой таинственности. Когда вся наша группа там собралась, он передал мне железный предмет цилиндрической формы, и попросил рассказать, для чего тот используется. Посмотрев на магический контур через третье пространство, я был немало удивлен. У меня в руках находился настоящий магический переходник, правда сам контур был явно поврежден. О чем я и сказал преподавателю, попросив дать мне время на его починку. Этот переходник был более грубой версией того, который располагался на моем доспехе. Он преобразовывал магический концентрат из энерголита, в доступную для использования разумными, магическую энергию. Для меня он был бесполезен, так как я мог это делать и сам, но вот для многих других этот артефакт представлял большую ценность, в особенности для боевых магов.

На четвертый день наступило время занятий по фехтованию. Нас снова набралось около пятнадцати человек, наверно это стандартное количество учеников для одной группы. Как оказалось, мы должны были проводить спарринги между собой, а один раз в неделю учитель выделял личное время на каждого студента. Николасиус вел занятия только по бою на мечах. Еще существовали классы древкового оружия и тяжеловооруженной пехоты. Последние использовали металлические доспехи и щиты. Вначале учитель показал нам движения разминки с мечем и без него, попросив их хорошенько запомнить и проводить ежедневно, тратя на нее минимум полчаса своего личного времени по утрам. Разминка была похожа на смесь танца и движений кунг-фу. Мне она очень напомнила сцены, виденные мной давно по телевизору, когда группы лысых монахов одновременно проделывали какие-то странные движения в своих тибетских монастырях. После этого мы разбились на пары, и приступили непосредственно к фехтованию. Кстати, стоит отметить, что сражались мы своими мечами. Учитель категорически отрицал использование деревянных и каких-либо других макетов в обучении. Поэтому сразу же попросил приносить на занятия наше оружие, которым мы и планируем сражаться. На него одевались специальные чехлы из какого-то легкого, но прочного материала, похожего по свойствам на резину. Используя такую технику безопасности, кроме синяков мы никаких опасных травм друг другу нанести не могли. Моим спарринг-партнером оказался молодой, русоволосый олин.

— Меня зовут Мелорн Миглиорский. — Предствился он мне перед боем.

— Я Шейд Каэторский, рад нашему знакомству Мелорн, можешь называть меня просто Шейд.

— Взаимно Шейд, и ты тогда называй меня по имени.

Наша дуэль поначалу проходила с его преимуществом. Чувствовалось, что меч он использует с ранних лет. Но потом, немного приноровившись к манере боя противника и используя свои завышенные параметры, я постепенно выровнял ситуацию и под конец даже смог одержать несколько побед.

— А ты не так прост, каким хочешь казаться Шейд. — Сказал он мне, когда мы уже направлялись к столовой на обед.

— Николасиус говорил то же самое после вступительного испытания.

— Я прошел три повышения по ловкости перед поступлением в Академию. Но ты же очень быстро приноровился к моей скорости и даже подстроился под нее. Мне показалось, что ты можешь быть еще быстрее и просто сдерживаешься.

— Ты прав, по ловкости я прошел больше повышений. Но мое мастерство фехтования очень далеко от идеала, а все время полагаться на характеристики было бы глупо. Поэтому надеюсь на наше дальнейшее сотрудничество. — Я чуть склонил голову и приложил кулак к груди.

Мы с Мелоном были очень полезны друг другу. Он в бою со мной мог развивать свои основные характеристики, я же в свою очередь набираться опыта непосредственно в фехтовании. Поэтому я и пригласил его на обед, решив закрепить наши дружеские отношения.

— Вижу, ты познакомился с Мелорном.

Не прошло и пяти минут после начала трапезы, как к нам подошла Селеста.

— Привет Селеста. Да, мы сегодня были спарринг-партнерами на занятии по фехтованию. Кстати, а вы случайно не родственники?

— Все верно Шейд. Мелорн младший сын Родеморта. Он немного младше меня и это его первый год в Академии, но я рада, что он сюда попал. — С теплотой в голосе сказала Селеста, улыбнувшись.

— Твой друг очень силен сестренка, на уроке я еле за ним успевал. — Не упустил возможности он похвалить меня.

— Но твое мастерство владения оружием выше, так что это уравнивает шансы. — Не остался я в долгу.

— Ладно мальчики, пока хватит взаимной похвалы, скоро уже обед закончится.

После трапезы, мы с Мелорном вернулись обратно на полигон, и остаток дня посветили практике. Партнеров приходилось постоянно менять, но никто, так как Мелорн, меня больше не напрягал. Вечером после занятия мы всей группой направлялись на ужин, когда наше внимание привлекли восторженные голоса, раздававшиеся из соседнего полигона. Там свою боевую практику проходили фареоны. Их стиль боя отличался от нашего, они практически не использовали какого-либо холодного оружия, а полагались целиком и полностью на свои физические параметры. Сейчас же все звероподобные стояли перед большим, десять на десять метров сооружением. Оно было без окон и с одной входной дверью.

— О, Шейд да еще и с Мелорном. Приветствую вас. — От группы фареонов отделился единственный олин. Им был, конечно же, Альбион.

— Приветствую Альбион, тоже пришел посмотреть на тренировки наших друзей? — Не стушевался Мелорн, я же в свою очередь просто кивнул ему.

— Да, мы с Ровшагом договорились тут встретиться после занятий. Это здание, кстати, является тренажером. Внутри стоят пушки, которые выстреливают шарами в разные стороны, и ты должен продержаться пока все выпущенные снаряды не израсходуют всю свою кинетическую энергию.

— Хороший тренажер, Шейд ты ведь тоже ловкач, не хочешь попробовать? — Этот вопрос уже задал подошедший Ровшаг.

— Точно! Покажи нам свое мастерство. Пока еще не один разумный в нашей Академии, принадлежащий к другим расам, не смог там выстоять даже одного раунда. — Присоединился к нему Мелорн.

Похоже, этот паренек слишком сильно уверовал в мои силы. Ну да мне и самому хотелось попробовать.

— Хорошо, что надо делать?

— Просто заходи внутрь, а я закрою за тобой дверь. Это мера предосторожности, чтобы у ученика не возникло желания выбраться от туда раньше времени и подвергнуть опасности своих сокурсников. Ты ведь не против? — Ехидно сказал Ровшаг.

— Нет конечно, делай что нужно.

Я зашел в помещение и осмотрелся. Внутри это была обычная квадратная комната без какой-либо мебели. В стены были вмонтированы несколько круглых отверстий, кончик которых выдвигался и выстреливал обычным резиновым шаром семи или восьми сантиметров в диаметре. Когда дверь закрылась, пять пушек последовательно произвели три выстрела. И шары начали хаотично летать по комнате, бодро отскакивая от стен. Все это действо мне напомнило цветочный луг на пятом уровне Башни с его прыгунами. Помещение освещалось одним единственным магическим светильником, который был спрятан под ударопрочным стеклом. Уворачиваться от всех шаров труда не составляло, и я уже было подумал, что этот тренажер будет слишком легким, как вдруг погас свет. Для любого другого, это стало бы серьезной проблемой, так как шары летали с довольно высокой скоростью, и если они заденут незащищенное тело то, как минимум останется большой синяк. Но начав тренировку, я неосознанно перешел на Глаза бога, и уже успел отметить все шары в третьем пространстве, теперь наличие света не играло ровным счетом никакой роли, так как я отслеживал их перемещение через него. Тренировка продолжалась около двадцати минут, за это время все шары потеряли последние заряды энергии и входная дверь отворилась.

— Шейд ты как, не ранен? — Первым ко мне бросился встревоженный Мелорн.

— Нет, все в порядке. Правда, когда погасло освещение, я

немного удивился. — Говоря это, я посмотрел на Альбиона.

— Мы решили, что столь сильный воин, победитель эпических троллей и прочей нечисти не будет против дополнительных трудностей. Или это было для тебя слишком? — Альбион даже не скрывал того, что это была его задумка.

— Нет что ты, никаких сложностей. — Я постарался как можно непринужденнее ему улыбнуться в ответ.

— Тогда никаких проблем.

Он ответил мне тем же и наш матч по лицемерию завершился ничьей один — один.

— Я думал, что придется вызывать светляков уже тогда, когда они включили тренажер на третий уровень сложности. С пятнадцатью шарами занимаются только Ровшаг и еще парочка фареонов из его команды. Но вмешаться не мог, ты ведь не обговаривал на каком режиме пойдешь туда.

— Да все в порядке Мелорн, я же сказал, что для меня это не проблема.

За ужином, мы присоединились к уже ждавшей нас Селесте. И теперь втроем обсуждали мое маленькое приключение.

— Все равно Шейд не стоит поддаваться на их провокации. Альбион с Ровшагом привыкли играть на чести и гордости с самого детства, тут их поле боя.

— Селеста, ты совсем не веришь в меня? — Притворно расстроился я.

— Конечно верю! Никому здесь не сравниться с тобой в мастерстве, но они найдут как тебе досадить и без того чтобы сталкиваться с твоей силой напрямую.

— Новые вызовы это всегда приятно. За последние несколько месяцев, было всего одно столкновение с тем троллем. Поверь, наша взаимная неприязнь только пойдет мне на пользу.

На следующий день никаких приключений не случилось. Занятия прошли тихо и спокойно. Николасиус с утра провел с нами тренировку, посмотрел на первые спарринги, подсказав кому и на чем стоит сосредоточиться. Потом он выбрал двух учеников, с которыми сегодня будет заниматься отдельно, и оставил нас практиковаться дальше по круговой системе. На шестой день мы всей группой по монстроведению собрались в главном корпусе у круга телепортации.

— Идем общей группой, никто не разбредается, при боестолкновении все слушаемся меня и выполняем приказы беспрекословно. — Сказала Соматра, когда мы перешли уже в маленькую деревушку без названия.

Оттуда мы всей группой двинулись в лес. На лекции про местную фауну было рассказано достаточно и сейчас нас ждало

первое практическое занятие. Для меня, конечно, это все были детские забавы, но стоило соответствовать остальным и притворяться сосредоточенным. Первый сюрприз подстерегал нас уже через полчаса после начала этой экскурсии. Это был Колопир, наша группа застала его за поеданием рийской лианы. И то, что его оторвали от своего любимого занятия, ему сильно не понравилось. Злобно на нас посмотрев, он хотел было атаковать, но потом, увидев количество возможных противников, что-то глухо прорычал и скрылся в ближайших кустах. Соматра сразу же завела лекцию о колопирах, местах их обитания, атакующих способностях и способах противодействия им, повторяя все то, что уже было на лекции. До предгорий мы добрались за час и там уже встретили более серьезных противников. Это был отряд гоблинов, численностью в шесть особей. Соматра стала впереди и, прикрываясь щитом, принимала их дальние атаки камнями на себя. Ее примеру последовали еще два латника олина. Остальные же спрятались за их спинами и ждали команды.

— Шейд и Горин, заходите с флангов пока мы прикрываем остальных. — Соматра не заставила себя ждать.

Мне повторять дважды не нужно было. Выхватив меч, я рывком справа, мгновенно сократил дистанцию, и двумя точными ударами умертвил ближайших ко мне противников. Перепрыгнув их оседающие на землю трупы, я повторил маневр, видя как мой временный напарник проделывает тоже самое, замыкая полукруг и не давая и шанса к отступлению для серокожих. На моем счету оказалось четверо убитых, Горин добил двух оставшихся. Он тоже сражался, опираясь на силу и ловкость, и входил в мой класс по фехтованию. Поэтому в его навыках я был уверен. Когда все враги были повержены, Соматра опустив щит, продолжила свою лекцию, я же старался не терять бдительности и первым заметил, что опасность еще не миновала. Гоблины атаковали нас с возвышенности, и оттуда я увидел, как на миг в кустах слева показалась ярко-рыжее пятно. Ближе всех к приближающемуся врагу стояла девушка из расы людей. Противник в самое ближайшее время собирался на нее наброситься из засады.

— Опасность слева! — Активируя Лезвие ветра и, бросаясь рывком ему вдогонку, на лету прокричал я.

Лезвие не попало по горной кошке, но дало мне еще пару секунд, во время которых я успел подхватить девчонку на руки и отпрыгнуть назад, разминувшись с когтями рыжей, буквально на пару сантиметров. Первой в себя пришла инструктор. Кошка еще не успела завершить свой маневр, как ее щит врезался в мохнатый бок нашей противницы, откидывая последнюю на несколько метров. Я же, опустив девушку на землю, сформировал

еще два лезвия и послал вдогонку горной кошке. На какие-либо слова времени не было, и мы с инструктором действовали на автомате. Она принимала на щит ее атаки, а я контратаковал в ответ. Кошка была очень крупной и достаточно проворной, а наше положение усугублялось тем, что мы были ограниченны в маневре, ведь за нашими спинами находились товарищи. Магические атаки не приводили к каким-либо ощутимым результатам, поэтому мы решили перейти к другой тактике. Уйдя влево, наша противница, попыталась атаковать с возвышенности, на которой мы только что убили гоблинов. Прыгнув, она постаралась достать Соматру, но та пригнулась, пропуская кошку в наш тыл. Та никак не ожидала от воительницы такой подлянки и на несколько секунд растерялась. За это время я смог подготовить свою атаку. Пока хищница выбирала себе новую жертву, зайдя со спины, я рубанул ее по задним лапам как раз в момент прыжка. Следующий мой удар отсек ей голову. Победа была на нашей стороне. Бой продлился всего пару десятков секунд и некоторые даже не успели понять, что же произошло.

— Горные кошки, одни из самых опасных диких животных, обитающих в этой местности. Встретившись с такой лицом к лицу, без должной подготовки не победить. Поэтому все время до конца занятия, мы посвятим отработке командных и одиночных действий по противостоянию таким противникам. — Сказала Соматра после боя.

— Спасибо тебе большое, что спас меня. Я даже ничего сообразить не успела. — Тем временем ко мне подошла та самая спасенная мной девушка.

— Ничего страшного, тут дело практики. Я просто много времени провел в горах. — Постарался я ее успокоить.

— И все же, это не отменяет случившегося. Меня зовут Аюна Крестская. — Сделала она неглубокий реверанс.

— Шейд Каэторский, очень приятно. Впредь будь более внимательна Аюна. Вот, дай мне свою руку.

Увидев, что на внешней стороне чуть ниже плеча, ее кожаная рубаха порвана, я сорвал росшее рядом растение, с анестетическими и обеззараживающими свойствами и приложил к небольшому порезу на руке девушки. Кошка смогла в первой атаке немного ее зацепить.

— Ох, спасибо большое, я и не заметила сразу.

— Такое бывает, просто еще шок не прошел. Но все же, как вернемся в Академию, промой хорошенько рану и используй какую-нибудь заживляющую мазь. Я с собой ничего такого не брал, но если вдруг понадобится, у меня в комнате есть. Светляки наверняка уже отправились в город на выходной. Корпус один,

пятый этаж, сорок вторая комната.

— Хорошо, я зайду вечером. Еще раз спасибо. — Теперь реверанс стал немного глубже.

Следующие полдня ушли у нашей группы на отработку командного взаимодействия. Встретив вторую группу гоблинов по дороге домой, мы с Горином предоставили другим роль первой скрипки в бою, и просто страховали трех олинских воинов, которые бросились по нашему примеру обходить их с флангов. Рысь я разделал под удивленные взгляды не только одногруппников но и Соматры. Шкуру она попросила себе, а часть мяса я упаковал в холодильник. Вообще на эту вылазку нам разрешили брать абсолютно все, что душе угодно. Единственным ограничением было то, чтобы эти вещи не мешали в самом походе. Я помимо доспеха взял с собой и свою походную сумку с холодильником. Остатки мяса мы употребили прямо там, поджарив их на костре. Признаться честно, за проведенное в Атрее время я сильно привык к мясной диете, и в Академии всю последнюю неделю мне его сильно не хватало.

К вечеру мы благополучно вернулись в приграничную деревню, а оттуда уже в Академию. Никаких неприятностей или сильных монстров на обратном пути мы не встретили, поэтому дорога заняла вдвое меньшее время. Моя гостья так же не заставила себя долго ждать. Я лишь успел принять душ и переодеться в форменную одежду, как услышал, что в дверь тихонько постучали.

— Проходи Аюна, как твоя рука?

— Все в порядке, только порез немного щиплет, после того как я его промыла.

Девушка была в той же одежде, что и я. Но благодаря обтягивающему эффекту, можно было теперь ее, как следует разглядеть. Темно-русые волосы до плеч, маленький нос, правильный овал лица, среднее телосложение. Потрясающей красоткой, как та же Селеста, она не была, но и ничего лишнего, вроде горы мышц Соматры тоже не видно. Таких обычно хотят себе в жены, чтобы и другие не засматривались в толпе и самому было на что посмотреть, оставшись наедине в постели.

Комбинезон хорошо тянулся, и она через шею вытащила руку, открывая отличный вид не только на ее ранение, но и аппетитно выступающий, чуть прикрытый холм груди. Щечки ее лица, при этом тронула краска, а взгляд она смущенно отвела в сторону. В общем, картина выдалась потрясающая. Что может быть красивее застенчиво обнажающейся, милой девушки в твоей комнате?! На несколько секунд от такого вида я впал в ступор, но быстро взяв себя в руки, стал осматривать ее порез. На внешней

стороне руки, чуть ниже плеча и почти до локтя, тянулась небольшая ранка. Кожа Аюны была белого цвета, видно у аристократов в Атрее загар был не в моде, потому что я за все время пребывания здесь, не видел еще не одного Высокого, принимающего солнечные ванны. Так вот, кожа девушки по краям пореза немного припухла, но это был ожидаемый эффект, ничего серьезного, как я и думал с самого начала. Взяв свою мазь, я стал аккуратно ее втирать в руку девушке.

— Это аналог Малого восстанавливающего зелья для наружных ранений. Завтра утром не останется даже шрама. Так что если переживала за свою красоту, теперь можешь облегченно выдохнуть.

Я попытался в шутливой форме привести Аюну в чувство, потому что похоже было, что она чувствовала себя не в своей тарелке. От моих действий она покраснела еще больше.

— Да, спасибо.

— Тебе неприятны мои касания? Я все понимаю, моя внешность отличается от твоей, но на самом деле, не так существенно как может представиться на первый взгляд.

— Нет, что ты! Просто меня еще никогда не касался посторонний мужчина. Это сильно смущает.

— Я рад. Ты просто только и делаешь, что молчишь и краснеешь. Я уж подумал, что делаю что-то не так.

— Дело не в тебе. Я выросла в окружении слуг и своей семьи, поэтому редко контактировала с чужими людьми.

— Ну, я не совсем человек, так что можешь расслабиться. — Подмигнул я девушке.

— Да, поэтому меня сюда и отправили. Крест, это портовый город-государство, через который проходит множество морских торговых путей. И так как мы, благодаря такому выгодному местоположению развиваем отношения со многими странами, то послами в них обычно назначают кого-то из правящей семьи. Недавно мы стали налаживать торговые связи и с государствами, не имеющими морских границ. В частности Элиния одна из таких. Поэтому я здесь и учусь, после выпуска мне предстоит занять должность посла.

— Но разве для этого не следует изучать какие-то местные законы дипломатии или нечто подобное? Какой смысл выбирать монстроведение при таких перспективах?

— Третьей дисциплиной я взяла дипломатию, а первые две это монстроведение и боевая магия воздуха. До того когда мне как послу подыщут правильную партию, я должна и сама уметь за себя постоять. Поэтому пройдя инициацию, я за год до поступления в Высшую Олинскую Академию прошла два

повышения по характеристике магия. Остальное мне дается с трудом, к сожалению. Так как я мало контактировала с чужаками, то все время тратила на изучение магии, и ее практику. Читала про сражения приключенцев, тоже мечтая однажды испытать нечто подобное. А потом решили расширять наши торговые связи и меня поставили перед фактом. Просто потому что больше некому было этим заняться. Несправедливо. В общем, это мой каприз, перед тем как занять должность, я должна за три года пройти все нужные предметы, только при этом условии мне разрешили изучать магию и монстров.

В конце она почти расплакалась, а я непроизвольно погладил ее по голове. Я никак не мог убрать этого из своей привычки. На мое действие она улыбнулась и успокоившись, закрыла глаза.

— Что-то я разоткровенничалась, уже так поздно. Наверно мне уже стоит идти готовится ко сну. — Вдруг пришла в себя она через минуту.

— Да, не смею больше задерживать. Но если вдруг захочется поговорить, приходи снова. А еще лучше завтра приходи за фехтовальный полигон, я в районе обеда планирую там поджарить мясо, оставшееся после разделки рыси. Будут несколько друзей, познакомлю вас, за одно и потренируешься в беседах с представителями других рас.

— Хорошо, я приду. Спокойной ночи Шейд, спасибо тебе за мазь.

Она улыбнулась напоследок и скрылась за дверью. Закрыв за ней, я задумался о новых перспективах. Крест сильное государство, с хорошими связями. Не следовало упускать такой возможности.

Глава 4. Вызов

Первый выходной в Академии выдался для меня беспокойным. Вначале я хотел вернуться порталом в Миглиор и попросить кого-нибудь из главного дворца, провести мне экскурсию по городу. Но вчерашняя удачная охота заставила поменять свои планы. Раз уж разжился мясом, то не следует пренебрегать таким подарком судьбы. Первым я встретил Мелорна, с ним вместе мы уже подготовили костер и принесли из кладовой несколько металлических штырей, которые по моей задумке будут исполнять роль шампуров. Вчера, когда разделывал горную кошку, ко мне подошел Горин и поинтересовался для чего я решил заморозить некоторую часть мяса? Я рассказал ему про то, что хочу угостить им своих друзей, устроив барбекю в выходной день, и олин тоже изъявил желание поучаствовать в этом мероприятии. Наш разговор в свою очередь услышало еще несколько ребят, которые так же напросились на шашлыки. Когда все потихоньку стали собираться за тренировочным полигоном, я попросил Мелорна сходить и позвать Селесту, ведь ей я самой первой обещал поделиться добычей с охоты.

— Приветствую Шейд, я могу чем-то помочь?

Пока тройка парней во главе с Горином устраивала шуточные дуэли на деревянных макетах мечей, взятых с полигона за которым мы расположились. Мне предложила свою помощь Гхора. Она принадлежала расе фареонов, причем женской ее части. Когда я увидел ее первый раз, то был одновременно и разочарован и удивлен. Гхора не была милой девочкой, похожей на человека, только с хвостиком и ушками. Она скорее напоминала львицу, в ее чертах мощь пересекалась с грацией. Красоту девушек этой расы можно смело называть убийственной как в прямом, так и переносном смысле этого слова. Плотное телосложение, высокий рост, она была всего сантиметров на пять ниже меня, хотя после алтаря Кены я существенно подрос. Хищное выражение лица, вертикальные зрачки, чуть приплюснутый носик, удлиненные, но не выпирающие как у мужчин, клыки. Вместо гривы, копна серебристых волос, напоминающих своей толщиной скорее дреды. Сильные руки и ноги, и впечатляющего размера грудь. Здесь стоит отметить, что женщины фареонки были не так близки к животным, как мужчины. Помимо гривы у них так же отсутствовал серебристый пушок, покрывающий все тело, и не было этого изгиба спины, напоминающего скорее горб. В целом Гхору, как

представительницу другой расы, можно было назвать очень красивой и сильной девушкой. Я бы даже сказал, что она будет посимпатичнее нашего инструктора Соматры, ведь ее телосложение хоть и внушает, но все же смотрится довольно женственно, особенно когда она в таком же комбинезоне, как и все остальные студенты, а не в походных доспехах.

— Привет Гхора, спасибо за предложение, но вроде пока и сам справляюсь. Развлеки лучше пока мальчиков, — улыбнувшись, я окинул взглядом ее фигурку и добавил. — Только не переусердствуй, олины гордый народ.

— У твоей расы не принято переживать за девушек? Мне это нравится! — Она провела по клыкам тонким язычком.

— Я за равноправие во всех смыслах этого слова.

Улыбнувшись, она кивнула и направилась к парням, на ходу разминая руки. Кстати, фареоны были четырехпалыми, и у девушек когти на концах широких пальцев, по размеру не уступали мужским.

— Ты знаешь Шейд, что фареоны уважают только отвагу и силу, которые были проявлены на поле боя. Когда это ты уже успел заинтересовать сестру Ровшага?

— Да-да, мне тоже интересно.

Повернувшись в противоположную сторону, я увидел приближающихся ко мне Селесту и Мелорна.

— Думаю, вы преувеличиваете. Селеста рад тебя снова видеть, ты как всегда прекрасна.

— Грубая лесть не поможет тебе избежать наказания! — Притворно надула губки олинка.

— Тогда возможно вот эти сочные кусочки мяса, с аппетитно стекающим с них жирком, смогут поднять тебе настроение?

Я снял с импровизированного мангала один из шампуров, и передал его девушке.

— Умммм. Как я давно мечтала о нем, спасибо большое.

— Мелорн, принеси чащу, я туда выложу первую партию и поставлю новую. Друзья мясо готово. — Прокричал я ушедшим практиковаться олинам, уже успевшим сцепиться с фареонкой.

Мне удалось сохранить около десяти килограмм мяса, больше в контейнер просто не влезало, но и этого должно было хватить на нашу небольшую компанию с головой. Когда все оно было приготовлено, я пошел на полигон выбрать себе деревянный макет меча, потому что Горин с Мелорном просто горели желанием сразиться со мной. Там я застал очень неприятную картину. Четверо молодых олинов думая, что их никто не видит, в помещении для инвентаря приставали к моей новой знакомой Аюне.

— Ну давай же, не ломайся. Ты ведь хочешь стать послом? Когда займешь эту должность, наши семьи будут тебе всячески содействовать. — Говорил один из них, заламывая девушке руки.

Буквально мгновение мне понадобилось, чтобы понять, что тут происходит. Ненависть захлестнула сознание. Эти твари снова хотят обидеть малышку Миру!

— Четверо героев, набросившись на одну беззащитную девушку, решили почувствовать себя настоящими мужчинами?

— Кто здесь? Шейд? Следи за языком, нас тут четверо, как правильно ты заметил. — Угрожающе сказал ближайший из них ко мне.

Оценка ситуации. Двое взяли деревянные мечи, один железный штырь, последний держит заложницу. Уровень угрозы минимальный. Сила противника несущественна. Следует действовать по ситуации.

— Я вот всегда пытался предположить, о чем могут думать взрослые мужчины в такой ситуации? Но почему-то у меня ничего не получалось.

Рывок, перехватить руку с мечом, выкрутить и сломать в локте. Удар в солнечное сплетение и противник оседает. Второй в это время пускает огнешар, волна хаоса встает на его пути, стирая заклинание из этого мира. Видя это, олины снова пытаются меня достать своим импровизированным оружием. Так не пойдет, жертвы не нужны, выпускаю ауру наружу. В тот же миг нападающие застывают на месте как вкопанные. Еще немного и ужас на их лицах может стать посмертной маской. Значит следует и их стереть, улик оставлять не стоит, пусть все думают, что пропали без вести. Уже потянувшись к искре, краем сознания улавливаю сдавленный хрип. Заложница все еще здесь! Злость постепенно отступает, а глаза переходят в обычный режим. Она тоже в шоке, наверняка и ее зацепило аурой.

— Уходите пока я добрый и калеку своего прихватите! — Киваю на дверь.

— Ты понимаешь, что с тобой будет? — Запинаясь, спрашивает тот, что держал девушку.

— Понимаю, и как видишь, я предельно спокоен, но мое терпение не безгранично.

Осознав уровень исходящей от меня угрозы, олины подхватывают раненого, и бегом покидают помещение.

— Прости, прости меня, я снова мог опоздать… — Когда они уходят, я со слезами на глазах падаю в ноги испуганной девушке.

Через несколько минут ее шок проходит, и вот уже она начинает гладить меня по голове. Это ее примитивное действие успокаивает меня и приводит в чувство.

— Со мной все в порядке Шейд, только я не Мира, меня зовут Аюна. Ты уже забыл? — Ласково говорит она.

— Да, еще раз прости, я перестарался. Как они тебя сюда затащили? — Когда я пришел в себя, то постарался мыслить конструктивно.

— Я же первый год здесь, как и ты. Вот и попросила их рассказать, как добраться до первого тренировочного полигона. Они вызвались меня проводить от общежития досюда, а приведя на место, стали настойчиво склонять к близости.

— Пойдем к нашим, стоит немного успокоиться и расслабиться. Знаешь, поступив сюда я думал, что в Академии царит равенство и братство, а на ее территории безопасно. Но исключения видно есть из любого правила.

— Ты прав, но это странно. Я ведь будущий посол и иностранная подданная. Они не могли не знать того, что из-за их действий может разразиться дипломатический скандал. — Продолжила мои рассуждения Аюна, пока мы шли обратно.

— Да, очень странно. Но думаю, что вытаскивать на свет эту историю они не станут. Скорее всего скажут, что поранились на тренировках и отправятся в Миглиор искать светляка. Сегодня же выходной.

— Я тоже надеюсь на это. — Вздохнула девушка.

Когда мы подошли к месту общей дислокации. К уже присутствующим успели присоединиться еще пятеро разумных. Это были три фареона и два олина, все одеты в боевой доспех и с настоящим оружием, пусть и с резиновыми предохранителями. Сначала я подумал, что те Высокие все же подняли шум, но сразу же отмел эту гипотезу как нереальную. Слишком мало времени прошло, они бы не успели за такой короткий срок сообщить о случившемся охране правдоподобно объяснив всю ситуацию. А сама охрана разобраться в ней и принять решение о захвате виновников. Группу возглавляли Ровшаг и Альбион.

— О, а вот и организатор этой вечеринки. Приветствую Шейд.

Альбион был как всегда в своем репертуаре. Желчь и яд буквально сочились из каждого его слова. Если бы можно было выбирать прирожденного главного злодея, то он бы победил в таких выборах с большим отрывом.

— А это вероятно Аюна Кретская. Рад встрече. Кстати что с вами, цвет лица какой-то бледный, нездоровится? — Продолжил Высокий свою тираду.

— Спасибо за заботу и я рада встрече. Все хорошо, просто долго не могла найти это место. Я ведь здесь еще не освоилась до конца, поэтому немного устала от поисков.

Официальный тон, дежурная улыбка. Вот он настоящий

дипломат. Не прошло и десяти минут с тех пор как ее пытались изнасиловать, а Аюна уже взяла себя в руки. А вот ухмылка Альбиона мне не понравилась. Если бы он просто спросил ее о здоровье, я бы ничего не заподозрил. Но задавая этот вопрос, уголки его губ подернулись вверх, давая понять внимательному наблюдателю, что он знает куда больше. Хотя, те четверо вряд ли успели сделать доклад ему, поэтому Высокого ждало большое разочарование при встрече с ними.

— Приветствую вас Альбион и Ровшаг, а так же ваших друзей. Что же могло вас привести к нашему очагу в полном боевом облачении? — Постарался я повторить манеру разговора Аюны.

— Эти две вещи никак не связаны. Наша команда тренировалась перед товарищеским матчем с командой фареонов, возглавляемой старшим братом Ровшага. Мы как сильнейшая и наиболее слаженная группа будем представлять нашу Академию на дипломатическом турнире, который пройдет в конце первого семестра, — с гордостью поведал нам Альбион. — К слову это будет уже в третий раз подряд.

— О, это большая ответственность и честь. Я буду болеть за вас.

— Спасибо за оказанное доверие. Я смотрю, что у тебя тоже друзей хватает. Может бросите нам вызов, а то в этом году не осталось не одной команды, желающей соперничать с нами? Обычный командный матч пять на пять ареной будет, как и на турнире лес. В предыдущие годы мы дважды побеждали все соперников, и теперь приходится представлять нашу Академию без отборочных соревнований. Было бы здорово размяться перед главным стартом в бою с кем-то.

— Не думаю, что группа новичков первогодок сможет составить вам хоть какую-нибудь конкуренцию.

— Ты испугался? — В игру вступил Ровшаг.

— Да Шейд один вас пятерых порвет голыми руками, чего ему вас боятся! — Неожиданно на мою сторону встала Гхора.

— Вот как? — Мое удивление разделил и ее брат, переводя взгляд то на нее, то на меня.

— Хорошо я принимаю вызов, когда проведем бой?

— В следующий выходной. Думаю семи дней тебе будет достаточно, чтобы подготовить команду? Ребята вы слышали, звезда уклонения выйдет против нас. Пойдем готовиться и трепетно ожидать этого счастливого момента. — Не упустил случая вставить язвительную нотку под конец Альбион.

После этого вся их группа, весело улюлюкая, удалилась в сторону второго полигона, а я тем временем все никак не мог отойти от шока осознания, как же красиво меня развели.

Нападение на Аюну было провокацией, теперь я даже не уверен, собирались ли они что-то вообще с ней делать? Альбион дал мне понять, что это его рук дело, а Ровшаг спровоцировал свою сестру.

— Только попробуй не взять меня в команду! — Сказав это, Гхора то ли оскалилась, то ли она так улыбалась, но в любом случае эта ее улыбка не предвещала ничего хорошего.

— Я тоже участвую. И я! — Присоединились к ней Мелорн и Горин.

— Итого четверо, остался последний участник. — Подытожила Гхора.

— Я бы хотела вступить в команду, если смогу быть хоть чем-то полезна. — Робко произнесла Аюна, но глаза ее горели праведным гневом. Она тоже поняла, чьих это было рук дело.

— Воу, воу. У нас появилась конкурентка! — Весело рассмеялась фареонка, постучав по плечу уже было набычившуюся Селесту.

Итак, два не самых плохих мечника Горин и Мелорн, фареонка Гхора, Аюна и я. Парни прошли третье повышение. Первый по силе, второй по ловкости. У фареонов свои уровни, но Гхора им точно не уступала в бою, вчера во второй стычке с гоблинами я видел, на что она способна. Команда разношерстная и несбалансированная. Похоже, без стратегии и индивидуального подхода будет не обойтись.

После того, как мы доели мясо и провели по нескольку дуэлей между собой, я вызвался проводить Селесту во второй жилой корпус, ведь все остальные жили в первом. Олинка дулась на меня за то, что не уделял ей достаточно внимания и общался больше с моими новыми членами команды. Поэтому следовало как-то загладить свою вину перед ней.

— Когда ты общаешься с другими, я чувствую себя одиноко.

— Я не могу быть все время радом, ты же знаешь. Ведь помимо занятий есть и другие цели, которые привели меня в Академию. Ты против?

— Нет. Конечно, тебе не нужно спрашивать у меня разрешения или оправдываться. Ты не можешь проводить со мной все свободное время. Не имею я на это права. — Посмотрев на меня, Селеста грустно улыбнулась.

— Я могу остаться сегодня ночью.

— Кто-то может узнать об этом, и что тогда подумают остальные? Да и я еще не готова к нормальным отношениям, у меня тоже есть задачи, которые необходимо решить.

— Тогда почему ты ревнуешь?

— Потому что я эгоистка.

— Тогда возьми эту вещь от меня в подарок. Я ее получил авансом за то, что взялся в лаборатории по артефакторике починить один интересный артефакт. Так я буду всегда рядом. Если что-то случится, просто потянись к нему мысленно и прикажи послать сигнал, я услышу его и приду.

— Спасибо большое, я буду носить его всегда с собой. — Теперь с ее улыбки сошла грусть.

Я протянул ей сигнальную статуэтку, благодаря которой и прошел вступительное испытание по артефакторике. Помимо основного контура я поместил туда и заклинание маяка, которое после тревожного сигнала, фиксировало координаты владельца в третьем измерении. Благодаря чему, я мог теперь найти Селесту практически в любом месте в пределах сотни километров. Как ее охраннику, мне следовало радоваться, но как возможному другу, конечно же нет. Даже в этом жесте заботы я преследовал свои корыстные цели, ведь мне так проще будет выполнять свои основные функции, пока я занят другими делами. Не то чтобы мне не нравилась эта девушка, все совсем наоборот. Но сближаться с кем бы то ни было сейчас не вариант, да и разговор я этот вел скорее для проформы, чем серьезно беспокоился за ее чувства. Пока я слаб, у меня нет права думать о других. Направляясь к себе, я встретил Аюну, которая захотела зайти в гости. Только закончилась одна лицемерная игра, как тут же началась вторая. Как тут расслабиться?

— Проходи Аюна, чем обязан?

— Я немного переживаю за будущую игру и хотела с тобой поговорить об этом. — Робко произнесла она.

— Какое совпадение, я думал о том же. Ты мои мысли часом не читаешь? Магия воздуха может даже такое? — Решил я немного разбавить атмосферу.

— Наверно мы просто думаем одинаково.

Ну вот, теперь девушка расслабилась и облегченно вздохнула. Видно нелегко ей даются походы в мою комнату. Но в отличие от Селесты, мужества в ней будет побольше.

— Ну тогда расскажи, что у тебя хорошо получается, а что не очень. Ты ведь, как и я обладаешь элементом ветра? — Я перешел на деловой тон.

— Все верно, могу более-менее контролировать воздушные пули. Но мне была интересна не эта магия. Как только я прошла обряд инициации, я прочитала в одном из старых свитков о том, что раньше маги воздуха умели создавать молнии как на небе. И все это время я пыталась создать нечто подобное. Но пока у меня получаются только совсем небольшие разряды.

Она вышла на середину комнаты и, сосредоточившись,

создала возле себя область пространства, в которой то тут, то там проходили небольшие, сантиметров по пять-десять разряды. Это было поразительно, я ведь даже не догадался о том, что именно наш элемент может воспроизводить электричество, а это могло бы стать очень сильным оружием. Непроизвольно я перешел на Глаза бога, и постарался рассмотреть это явление в третьем пространстве.

— Просто потрясающе, ты смогла наэлектризовать пространство вокруг себя. Хотя и не слишком сильно, но все равно даже не представляю, как ты добиваешься такого эффекта!

— Ой. Т… только не выпускай снова ту страшную ауру.

Услышав меня, она отвлеклась и испугалась вида полностью черных глаз, вспомнив, что последовало за этим на том складе инвентаря. Потеряв концентрацию, магия распалась, оставляя после себя в комнате ионизированную атмосферу.

— Прости, ты еще не привыкла наверно. Это Глаза бога, моя способность. Она помогает мне видеть суть всех явлений и используется не только в бою, но и при изучении чего-либо нового. — Поспешил я успокоить девушку.

— Ясно, просто стало немного страшно. Ну и как тебе моя магия?

— Она потрясающая. Даже не представляю сколько надо медитировать и работать с воздухом, чтобы чувствовать и управлять им на таком тонком уровне. Хотя тут скорее всего сыграл заметную роль и твой талант.

— Спасибо большое, — ее щечки немного порозовели. — Но атакующим или защитным навыком это не назовешь, ведь он совсем не имеет силы.

— В чем-то ты права. Вот только потенциал у твоей магии просто огромный. В перспективе ты можешь стать очень сильной волшебницей. Но это что касается будущего, сейчас же нужно сделать из тебя нашу главную ударную силу. Я заметил, что у тебя достаточно большой резерв магии, но страдает пропускная способность проводящих каналов. Тебя ведь это беспокоит?

— Да, как ты узнал? Резерва мне хватает надолго, но когда он заканчивается, медитация занимает очень много времени.

— Если искусственно расширить твои каналы, то ты сможешь лучше контролировать свое электрическое поле и создавать заряды большей мощности. Но все равно этого будет не достаточно. Нужно сделать тебе какой-то артефакт, который будет облегчать создание электрического поля нужной мощности, под действие которого по ступенчатому лидеру молнии заряд устремится навстречу противнику.

Я полностью погрузился в свои расчёты, позабыв даже о том,

что Аюна все еще находится у меня в комнате. Идея подчинить себе молнию полностью захватила мой разум. Будучи еще маленьким мальчиком, я мечтал о чем-то подобном. И на уроках физики старательно изучал эту тему.

— Эм… Шейд я сейчас почти ничего не поняла. — Вывела меня из умственного штурма девушка.

— Точно, ты ведь не так подкована теоретически. В общем, если бы я смог сделать для тебя артефакт, который помог бы воспроизвести ту среду, в которой рождается молния. То все что осталось бы магу, это только направить ее в противника, по так же искусственно созданному каналу. Проще говоря, магу нужно будет только активировать процесс, и задать направление атаки.

— Теперь понятно. Ты думаешь, я смогу? — Поняв открывающиеся перед ней перспективы, Аюна все еще не верила в себя.

— В текущем положении вряд ли. Судя по всему, узость проводящих каналов как-то связана с твоей физиологией и информационным телом. Но это можно изменить искусственным вмешательством.

— Это будет слишком больно? — Со страхом спросила она.

— Нет, скорее даже приятно.

— Тогда почему ты колеблешься?

— Это не так-то просто объяснить. У моей расы есть метод, с помощью которого они могут восстанавливать или модифицировать живые организмы, влияя на них своей магией через информационное и физическое тело одновременно. Для меня этот процесс очень трудоемок и энергозатратен, но я уже так делал, поэтому уверен, что справлюсь и снова. Но для тебя он будет фактически являться половым актом. Как я понял, ты еще никогда этим не занималась, отсюда и мои колебания. — Постарался как можно проще объяснить я.

— Да… я еще никогда… — Представив себе этот процесс, еще лицо покраснело.

— В общем, решать тебе. Думаю за три или четыре сеанса я смогу увеличить пропускную способность твоих каналов втрое. Если будем заниматься этим каждую ночь, то к нашей товарищеской битве ты сможешь, даже немного освоится со своими новыми способностями.

Я хотел проделать с ней упрощенную версию модификации организма, которую когда-то делала со мной Кена. Мучать ее так же конечно я не собирался, но все равно это будет сложнее, чем просто вылечить раненый организм, как было с Селестой.

— Я согласна, если появился шанс стать сильнее, нельзя его упускать. К тому же я тебе доверяю. — После минуты колебаний,

она все же согласилась на мое предложение.

— Тогда сначала в душ, и потом приступаем.

Вообще, не сказал бы, что для меня эта процедура была не приятна. Скорее даже наоборот, просто сначала нужно взять под контроль все процессы, протекающие не только в моем, но и в организме партнерши, как на физическом, так и на энергетическом уровне. Привыкнуть к такому состоянию довольно не просто, но не намного сложнее, чем входить в состояние углубленной медитации, которое я открыл еще в Башне. С учетом того, что наши организмы буквально сливаются в единое целое во всех смыслах слова, то обостряются и все ощущения, а наслаждение намного сильнее, чем от простого полового акта. После ночи «усиленной любви», Аюна заснула крепким сном. Прежде всего он был необходим организму для того чтобы перестроиться под новые реалии. Я пропускал свою магическую энергию по ее каналам, с каждым разом понемногу усиливая поток, и старался одновременно держать энергитическую структуру девушки в целостности. С учетом, что это был ее первый сексуальный опыт, получилось довольно забавное совпадение. Боль от перестройки организма, наслаждение и желание смешались для нее воедино. Утром я первый вышел из своей комнаты и, убедившись, что больше никого в коридоре нет, только тогда выпустил свою подругу. Нам были не нужны разные сплетни, которые могли пойти по Академии. Ее репутация в качестве кандидата на роль посла не должна была пострадать, да и мне лишние выговоры от Селесты тоже не хотелось выслушивать.

На теоретическом занятии по монстроведению Соматра рассказывала про фауну Лейских топей. А за обедом вся наша будущая команда плюс Селеста, собрались за один столом. Четкого плана на бой у меня еще не было, но примерные позиции всех участников уже начинали вырисовываться. Мелорну Горину и Гхоре я посоветовал тренироваться в обычно режиме и не волноваться понапрасну, когда настанет время, я всем объясню что надо делать. Потом я рассказал, что Аюна станет нашей главной ударной силой, и что я буду проводить с ней индивидуальные тренировки. На это мое заявление негативно отреагировала вся остальная женская часть нашей компании, но так как все хотели утереть нос Альбиону и Ровшагу, долгих препирательств удалось избежать.

Во второй половине дня я продумывал схему артефакта, пользуясь по большей части знаниями, полученными от Кены и тем, что смог увидеть вчера через Глаза бога, когда Аюна пользовалась своей магией. По всем прикидкам, артефакт должен

был выглядеть в форме жезла с шарообразной оконечностью. В ней с помощью рунной записи я мог бы скопировать процесс создания электрического поля. Тогда девушке останется только запустить этот механизм и поддерживать его мощность. Для того чтобы сделать заготовку, следовало раздобыть нужный металл хорошо проводящий электричество, из него будет выполнена рабочая часть. Рукоять жезла наоборот будет сделана из диэлектрика, но его достать как раз не проблема. Защита на наши мечи, которую я принял вначале за резину, производится из переработки сока некоторых видов деревьев на юге континента. Этот местный каучук мне как раз подойдет для рукояти, купить его на рынке проблем не составит. Но вот где достать металл я не знал. Насколько я помнил из курсов физики, лучшим металлическим проводником было серебро, из него я и хотел сделать сферу. Добыча и изготовление изделий из драгоценных и полудрагоценных металлов в Атрее была развита очень хорошо. Благодаря магам земли, поиски новых жил и разработка ружников, а так же кузнечное дело были на высоком уровне. Но где достать в Миглиоре сырой металл, я не знал, ведь на драгоценные металлы существовал государственный заказ. Конечно походив по местным рынкам, рано или поздно я бы его нашел, но у меня не было на это времени. Ведь мне нужно было за один день не только найти все нужные материалы, но еще и договорится с кузнецом на изготовление заготовки. Временные сроки поджимали. Об этом я и рассказал Аюне, а она мне посоветовала от ее имени обратится к своему родственнику, нынешнему временному послу Креста в Миглиоре. Так как Крест был, прежде всего, городом купцов то он наверняка сможет быстро помочь мне в сложившейся ситуации. Ведь торговля у них в крови.

Послушав ее совета, на следующий день с самого утра я отправился в город на прием к послу. Теоретические занятия по артефакторике мне пока можно было не посещать, так как группа еще довольно долго будет изучать рунный алфавит и письмо. Подходя уже к двухэтажному белому зданию посольства, располагавшемуся не в верхнем городе, как этого следовало ожидать, а вблизи от речного порта, меня остановил одетый по последней олинской моде человек.

— Шейд Каэторский полагаю? Меня зовут Фариз, я правая рука посла. — Чуть поклонившись, сказал он.

— Все верно это я. Рад с вами познакомится. — Я ответил ему тем же приветствием.

— Посол вас уже ждет, давайте зайдем с другого входа, минуя парадный со всеми его недостатками в виде лишних глаз и

ушей. — Улыбнувшись, указал он на переулок, идущий вдоль этого здания.

Откуда у Крестского посольства информация обо мне и тем более, откуда они знают, что сегодня я намеривался их посетить? Такие вопросы сразу пришли мне в голову, но я понимал, что пока не время их задавать, и молча последовал за Фаризом.

— Сюда пожалуйста. — Указывая на неприметную дверь одной рукой, второй он дотронулся до моего плеча.

Я был одет в один из выданных мне во дворце кафтанов, дабы не привлекать к себе излишнего внимания, броню я оставил в своей комнате. Я считал, что мне предстоят переговоры, а не битва. Но как часто бывает в этой жизни, наши ожидания могут сильно отличаться от действительности. В руке, которая непроизвольно легла мне на плечо, была спрятана тонкая игла. Почувствовав укол, я отпрыгнул от вероятного противника и сразу же стал в боевую стойку.

— Не нужно лишней крови Шейд. Я только что ввел тебе яд одного очень противного животного, обитающего в Лейских топях. Через десять минут у тебя разовьется паралич всего тела, а через пятнадцать остановится сердце. Если хочешь получить противоядие, и обещанный ранее разговор с послом, слушайся во всем меня.

Взяв себя в руки, я спокойно спросил.

— Чего ты хочешь?

— Я хочу, чтобы ты участвовал в гонке без правил. Сейчас мы зайдем внутрь здания, там слева будет телепортационный круг, он переместит тебя сразу на трассу. Она представляет собой прямую дорогу, и все что тебе требуется, это дойти до финиша первым. По краям будет обычный лес, туда заходить не запрещается, но так как дорога прямая, то нигде срезать не получится. Придешь на финиш, и распорядитель телепортирует тебя обратно. Это все что тебе нужно знать.

— Хорошо, веди.

Я был по-прежнему спокоен. Как только Фариз сказал про яд, я сразу же запустил процесс очистки организма, используя свою собственную магическую энергию. Себя лечить проще, чем других, для этого мне даже не требуется входить в состояние глубокой медитации. Частичной вполне хватило, и когда этот интриган заканчивал свой инструктаж, мой организм уже полностью очистился от яда. Но мне очень уж хотелось посмотреть, что же задумали эти люди, поэтому я продолжил играть по их правилам. Зайдя в помещение, освещенное всего одним магическим светильником, я стал в телепортационный круг, который перенес меня на место проведения будущей гонки.

Одновременно со мной сюда телепортировало трех олинов и столько же фареонов.

Первая секунда замешательства на старте чуть не стоила мне жизни. После того, как происходит телепортация, организм первое время отходит от прыжка, и именно тогда он более всего беззащитен. Олин, который появился рядом со мной, видно был уже бывалый гонщик. Первое что он сделал, не приходя в себя, так это наотмашь ударил зажатым в руке мечом, сначала в одну сторону, а потом в другую. Я в последний момент успел уклониться, делая шаг чуть левее его замаха, и на автомате ударил по кисти, а потом в грудную клетку. Этот прием рукопашного боя мне как-то показал Берт, сказав что приключенцу иногда приходится сражаться и без оружия. Противник оказался довольно хрупким, и мой второй удар вывел его из строя, возможно даже убил. Но проверять было некогда, потому что два других соперника, увидев нашу схватку, устремились вперед, желая выиграть как можно больше форы для себя. Тому кто стоял справа повезло меньше. Он лежал на земле, зажимая неглубокую рану на шее. Несколько других участников тоже схватились между собой. Про магию помощник посла мне ничего не говорил, поэтому я без какого-либо зазрения совести применил легкий шаг, делая два рывка подряд и нагоняя двоих, которые убежали вперед.

Далее мы с полминуты бежали втроем, за это время я смог более-менее осмотреться и изучить трассу. Она представляла собой просто прямой участок грунтовой дороги, проложенной в лесу специально для таких вот гонок. То тут, то там на ней попадались разного рода препятствия в виде насыпей и замаскированных рвов с водой, кольями и другими прелестными наполнителями, призванными задержать или даже убить участников гонки. В одну такую и попал второй олин после того, как фареон намеренно пересек его траекторию, буквально вытолкнув в ловушку. По скорости бега фарион ничем не уступал мне и даже казалось мог бы еще прибавить, но почему-то этого не делал. Внезапно полоса препятствий закончилась, тогда фареон совершив огромный прыжок вбок, приземлился на ветку дерева и свернул в лес. Меня это смутило и я, перейдя на Глаза бога, смог увидеть причину такого его поступка. Впереди на земле располагалась магическая ловушка, растянувшаяся в длину на добрую сотню метров. С помощью рун прямо на трассе был нанесен магический контур, приводящийся в действие посредством физического контакта. Чары магии земли делали всю дорогу похожей на зыбучие пески, резко снижая плотность грунта. Остановиться я не успевал, и поэтому начал создавать

воздушные барьеры, от которых можно было оттолкнуться, не касаясь при этом земли. На протяжении всех ста метров я сделал шесть барьеров, и передвигался между ними рывками.

Преодолев это препятствие я продолжил бег по трассе, больше не возвращаясь к обычному зрению. И как оказалось, эта предосторожность не была лишней. Уже через десяток секунд, на деревьях я заметил людей с артефактами, стреляющими огнешарами. Но это оказалось не самым большим сюрпризом. Обычным зрением этих тихушников невозможно было заметить, потому что они применяли световую маскировку. Неприятные воспоминания из прошлого сразу всколыхнули воспаленное сознание, как только я их увидел. Совсем недавно я попался в точно такую же ловушку. Совершив двойной прыжок, я приземлился на соседнем дереве, которое находилось ближе всего к убежищу невидимого противника, и воздушным кулаком сбил его на землю. Далее я решил перемещаться только по деревьям, росшим с левой стороны от трассы, и впоследствии выбил еще двоих тихушников.

Когда я расправлялся с последним, меня чуть было не застал врасплох тот самый Фареон, который исчез в лесу перед зыбучими песками. Он напал сзади, стараясь ударить меня в спину. Оружия у него не было, но когти фареонов сами по себе являлись оружием, поэтому его атака таила в себе смертельную угрозу для меня. Благо я уже давно научился контролировать все пространство вокруг на триста шестьдесят градусов. Поэтому, стоя на ветке, я просто прыгнул вперед, разворачиваясь лицом к врагу и упираясь спиной в ствол. Неудачная атака нисколько не смутила Фареона и он продолжил пытаться достать меня своими когтями. Уклоняться в такой ситуации было сложно, и я переместился на ветку ниже, просто упав на нее, делая шаг в сторону. Противник последовал за мной, так перемещаясь по веткам, я искал возможность для контратаки. Фареон в бою был больше похож на обезьяну чем на льва, с таким проворством и легкостью он скакал с ветки на ветку пытаясь достать меня своими атаками.

Оценка возможностей противника завершена. Полноценная атака с помощью магии невозможна. Следует использовать природный ландшафт, для обретения преимущества. Выбор позиции, как места приземления. Расчет силы прыжка. Формирование двух барьеров. Старт. Выбрав для западни одинокую ветку, под которой не было других, я сделал рывок и приземлился точно у ее основания, одновременно с этим формируя свою магию. Когда фареон последовал за мной, за миг до его приземления, я оттолкнулся от этой ветки и срубил ее

лезвием ветра. Приземлившись всем своим весом на нее противник не найдя крепкой опоры, полетел вниз. Высота была небольшой, всего около пяти метров. Но этого времени мне хватило, чтобы сформировать кулак ветра. Вместо того чтобы приземлится на ноги, и оттолкнувшись продолжить бой, моя магия припечатала фареона сверху, усиливая инерцию от ускорения свободного падения. Это дало оглушающий эффект и противник на какое-то время потерял ориентацию. Я же в свою очередь оттолкнувшись от барьеров ветра, сделал тройной прыжок, и после рывком переместился обратно на трассу максимально ускоряясь, пока тот лев-обезьян не пришел в себя.

Долго мне в таком темпе бежать не пришлось, и уже через полминуты показался финиш. Там стояла толпа незнакомых мне фареонов и олинов, громко кричащая и улюлюкающая. В общей сложности вся гонка заняла около трех с половиной минут. Но в этот, казалось бы, короткий промежуток времени вместилось поистине огромное количество событий. Динамика этого мероприятия просто поражала. Хоть меня и пытались принудить к этому состязанию, но не скажу что мне оно не понравилось. Новый опыт вкупе с такой неожиданной дозой адреналина, полученной в течение этих трех с половиной минут, заставили меня даже улыбнуться, пока я выслушивал поздравления от собравшейся здесь толпы болельщиков. Вторым к финишу пришел тот самый фареон. Он проиграл мне примерно двадцать секунд. Третьим финишировал тоже фареон, один из тех, кто вначале развязали драку. Больше никого не было, и распорядитель объявил об окончании состязания, и месте где все могли обналичить свои ставки. Но времени удивиться существованию букмекерского бизнеса в Атрее, у меня не было. Сначала ко мне подошел пришедший вторым лев-обезьян.

— Меня зовут Рырхар, спасибо за гонку. — Чуть склонился он в приветствии.

— Шейд. Это был хороший опыт, прежде сражаться на деревьях мне не приходилось. Ты очень сильный боец.

— Ты тоже Шейд, до этого старта я выиграл семнадцать гонок подряд, но видно мой золотой век подходит к концу. Почту за честь сразится с тобой снова.

После ко мне подошел распорядитель и подведя к кругу, телепортировал обратно в посольство. Там уже ждал довольно улыбающийся Фариз.

— Следуй за мной Шейд, посол тебя уже ожидает.

Пройдя чередой коридоров мы вышли в небольшой зал, где в кресле больше похожем на трон, сидел полноватый человек средних лет. Глаза его были прищурены и от того казались совсем

уж крошечными, хотя может это я уже настолько привык жить в обществе олинов, что обычные люди казались мне странными. Одет он был по олинской моде, но без каких-либо броских цветов или аксессуаров. Напротив него, на расстоянии пяти метров стояло похожее, но менее презентабельное кресло.

— Приветствую тебя Шейд Каэторский в моем доме. Меня зофут Фархад Крестский. Присаживайся. — Указал он на него.

— Спасибо. Рад знакомству господин посол.

Рядом с послом стоял небольшой чайный столик на колесиках. На нем находились какие-то фрукты, кувшин и три кубка. А так же приспособление похожее на большую пипетку с зеленой жидкостью внутри.

— Фариз, сделай противоядие, не заставляй нашего гостя ждать. — Увидев, что я рассматриваю эту странную пипетку, сказал посол.

— Как прикажете. — Выйдя из-за моей спины, Фариз направился к этому столику.

— Не волнуйтесь уважаемый Шейд, мы не собираемся вас убивать или затягивать вашу агонию.

— Я и не волнуюсь, в применении противоядия нет необходимости, но вот о его составе, а так же о составе яда, который вы мне ввели, я бы не отказался узнать. А вы Фариз, лучше налейте вина, что-то после той пробежки по лесу уж больно пить хочется.

— Хо-хо. Да вы Шейд прямо-таки уникум. Не растерялись в такой ситуации, — засмеялся посол, и затем добавил. — Ну чего остановился Фариз? Разве ты не видишь, что гостя одолела жажда?

То время, что потребовалось правой руке посла, чтобы налить и принести мне вина, я потратил с пользой, осмотрев все окружающее пространство, через информационное измерение и обнаружил еще парочку неприятных для себя сюрпризов.

Сформировав Кулак ветра, я послал его в левый дальний угол комнаты, совершая рывок сразу за ним. Двух тихушников, сидевших там в засаде мигом припечатало к стене, срывая напрочь всю их маскировку. В тот миг, когда их тела стали отделяться от злополучного препятствия, две мои ладони легли им на грудь и снова припечатали их об стену. Такого потрясения, хрупкие организмы этих индивидов не выдержали, и они потеряли сознание.

— Скажите третьему, сидящему на потолке в нише, чтоб не дергался, мое заклинание направленно ему прямо в голову. Так уж повелось, что в обществе этих индивидов я становлюсь необычайно нервным.

Все действие заняло у меня около секунды. Посол так и остался держать свой кубок у рта. Фариз только начал движение к своему широкому изогнутому мечу, висевшему на поясе. Только что все присутствующие в комнате поняли, что мне не составит труда отправить их на тот свет, будь на то необходимость. Вот теперь можно будет и поговорить.

Посол лишь махнул свободной рукой, и третий тихушник спрыгнув на пол, бесшумно удалился. А из дверей, расположенных на другом конце комнаты, вышли двое крепких мужчин и забрали тех, что были без сознания. Я же за это время успел занять свое прежнее место.

— Ну так к чему был весь этот маскарад с проверками? — Делая большой глоток, спросил я.

— Ох и удивили же вы меня Шейд. Источники докладывали, что вы сильны, но не настолько же! — Растерялся посол.

— Это проблема?

— Нет, что вы! Наоборот, меня чрезвычайно радует это обстоятельство. Не поймите меня неправильно, но мне было очень важно узнать, на что вы способны. На сей дерзкий поступок меня сподвигли два обстоятельства. Первое с позиции государственного чиновника. Второе с позиции родственника Аюны. Понимаете, моей стране нужна помощь, причем довольно специфическая. А тут источник докладывает, что рядом с нашей милашкой появился довольно странный и в то же время загадочный человек. Спасает ее, проводит с ней время наедине. Простите уж мне мое любопытство. Но еще удивительнее, что такой сильный разумный поступил в Академию. Зачем ему это? И втройне удивительно, что Элиния отправила на согласование в Тирану, вместе с гонцом довольно интересные документы.

— Значит крыса находится не только в Академии, но и в совете правления или приближенных к нему кругах. Все еще хуже, чем я предполагал. — Задумался я.

— Нет, так далеко наши связи не распространяются. — Хитро улыбнулся посол.

— Тогда как? Прослушка? В Атрее существуют технологии, позволяющие подслушивать с расстояния?

— Зачем внедрять своего шпиона в совет, если можно подкупить обслуживающий персонал? Это и проще и быстрее. Все заинтересованные стороны так и поступают, а их поверьте мне не мало. Уж больно мутные дела творятся в Элинии в последние годы, как бы все не взорвалось. Ну да ладно, я и так выдал вам достаточно информации, чтобы вы могли заручиться еще большей поддержкой у совета. Надеюсь это немного искупит те сложности, в которые мы вас недавно втравили. Давайте уже

перейдем к цели вашего визита.

— Если вы так осведомлены, то почему спрашиваете такую мелочь? — Меня немного удивил его резкий переход.

— Увы, но этого я не знаю. Мои люди заметили вас у портала, и тогда наспех была придумана эта операция. До этого мы просто собирали на вас информацию.

— К вам меня направила ваша племянница. Я сейчас занимаюсь с ней разработкой артефакта, который поможет ей лучше освоить свою магию. Но для производства рабочей части, мне требуется серебро и кузнец, хорошо владеющий магией земли.

— Сначала спасаете, потом помогаете в развитии. Постойте, так вы с самого начала хотели привлечь наше внимание? Браво, очень хитро. Теперь я начинаю побаиваться вас Шейд.

Конечно я рассчитывал через Аюну выйти на высокопоставленных представителей ее государства. Вот только я планировал это не так скоро и не такими методами. В общем, совпадений здесь было больше чем расчета. Но посол дал понять, что и им движут не только личные мотивы, а это значит, мы может оказаться полезны друг другу.

— Вы переоцениваете мои умственные возможности. Так какое же государственное дело вы хотели бы доверить мне?

— Пока никакое. Сегодня была лишь проверка ваших возможностей. Плюс я подтвердил одну из предполагаемых целей поступления вами в Академию. Мне надо переговорить со своим начальством, только после этого я буду уполномочен продолжить этот разговор. Как только я получу согласие у себя на родине, Фариз свяжется с вами, и мы снова встретимся. Как вам такой вариант развития событий?

— Я не против. Вот только моя потребность в серебре и кузнеце пока еще не разрешилась. — Напомнил я свою основную цель визита.

— Да, конечно. Фариз, будь добр помоги нашему гостю с решением его вопроса. А мне пора готовится к визиту в Крест. Был чрезвычайно рад нашему знакомству Шейд.

— Взаимно, господин посол.

После аудиенции, мы с Фаризом направились в ремесленный квартал. Там он меня познакомил с кузнецом у которого был необходимый материал. Услышав от меня все инструкции по тому, какой должна быть рабочая часть артефакта, у него заняло всего полчаса ее изготовление. Заплатив за работу и материал тридцать литов, я прямо оттуда направился во дворец и передал Серарту информацию от посла. Тот пообещал в ней разобраться, после чего настоял на совместном обеде. За ним я рассказал ему

об общей обстановке в Академии и прочих мелочах, которые ее окружают. Так же поинтересовался тем, на какой стадии находится решение моего вопроса. Серарт заверил меня, что все идет отлично. Заявку приняли на рассмотрение, но мне не следует затягивать с поиском новых союзников. Вернуться в Академию я смог только во второй половине дня и сразу же засел в лаборатории, за изготовлением артефакта для Аюны. Сам принцип не был сложным. По пути обратно, на рынке я прикупил достаточно природного каучука, которым следовало заизолировать рукоять. Благодаря Глазам бога я уже видел магию Аюны и с помощью знаний Кены, стал вплетать в информационную структуру сферы руну за руной. Я впервые создавал что-то сам, и этот кропотливый ювелирный процесс забрал у меня весь остаток дня.

— Шейд я принесла тебе ужин, ты так и не появлялся в столовой.

Вывела меня из рабочего транса Аюна. Она принесла мне миску с кашей, лепешку и воды на подносе. Работа захватила меня настолько, что о еде я даже не вспоминал. Но как только мой организм почуял запах пищи, сразу же выдал свое голодное состояние урчанием желудка.

— Что-то и вправду я заработался. Спасибо Аюна, ты одна?

— Да, занятия закончились и все пошли по комнатам. Мы всей компанией немного подождали тебя в столовой, а потом стали расходится по своим делам. Я вот решила заглянуть сюда. Вижу с дядей встретились удачно?

— Да. Занятный он у тебя человек. Артефакт кстати готов, завтра постараюсь отладить и вечером можно будет опробовать.

Быстро съев все, что принесла мне заботливая подруга, я закрыл лабораторию. На улице уже стемнело и почти все студенты разбрелись по своим комнатам. Это играло нам на руку, и мы не разделяясь, сразу же направились ко мне. Ведь сегодня ждала еще одна бессонная ночь научной страсти.

Глава 5. Нападение на Академию

Безвременье. Неизвестный план бытия.

— Для чего мы столько много времени потратили? Не лучше ли было навести мосты к одной из главенствующих фракций? На кой нам сдалась одинокая затворница?

— Слишком много вопросов и суеты. Мой дорогой Велеск, боги должны быть более величественными. — Колокольчик Великой матери как всегда звонкой трелью разносился по окружающему пространству.

— Но я просто не понимаю, чем она сможет нам помочь? — Гнул свою линию Велеск.

Два бога шли по мощенной камнем дороге, причудливо петляющей в экваториальных джунглях. Этот закуток пространства, был изолирован, и дорогу сюда найти было совсем нелегко. Но еще больше раздражало молодого бога то, что после всех поисков им еще приходится идти пешком в удушливом климате этого пространства. Он то и дело оступался, цепляясь носами своих сандалий за неровности дороги.

— Узнаешь все в свое время. Дарьяна покажись, я же вижу, что ты уже пять минут наблюдаешь за нашими мучениями.

Вместе с обычным деловым тоном, Магдалена вложила в свой колокольчик немного раздражения. И стоило только Великой его показать, как джунгли тут же расступились, как бы выдавливая гостей на небольшую полянку. Пропала духота, тишину то тут, то там стали разрезать красивые голоса певчих птиц. По центру стояли два витых, уютных кресла со спинками. Напротив которых, прямо на земле расположилась хозяйка этих мест. Огромная беля лиса с пятью хвостами, обозначающими пять видов фареонов, которых она когда-то сотворила. В высоту Дарьяна достигала трех метров в холке, а густой мех с отблесками серебра придавал ей воистину царский вид.

— Итак, что же привело ко мне такую странную компанию? — Вопреки ожиданиям, голос ее был отнюдь не нежен. Скорее он отдавал силой и звериной мощью.

— Мы не драться сюда пришли. Так что можешь успокоиться и сменить свое боевое обличие. — Магдалена была все так же спокойна.

— Все в порядке, я к нему уже привыкла. Я слышала, что ты сотворила с Ферией и Атолом, так что не заблуждаюсь на счет своих возможностей. И все же в чем тогда суть вашего визита?

— Я знаю, что ты не принадлежишь не одной фракции и всегда выступала нейтралом в любых конфликтах. Но пришло время это изменить. На то есть веские причины.

— И какие же? Мои дети здравствуют и процветают, ежедневно вознося мне молитвы. Никаких конфликтов не с одной из фракций я не имею. Так что же может случиться?

— Скоро турнир. Ты ведь знаешь, что твой представитель еще не готов? Он не успевает развиться достаточно, для противостояния силам других участников. Я не права?

— Возможно это так. Но не я не мои представители никогда не пропускали Божественного турнира. Среди моих детей нет трусов! Любой из них готов отдать свою жизнь во славу своей богини!

Дарьяна распалялась все сильнее. Она понимала, как складываются дела в последнее столетие, но ничего не могла с этим поделать. Постоянные конфликты с приграничными государствами, а так же внутренняя борьба за власть, унесли множество жизней достойных воинов. В свою очередь Магдалена была предельно спокойна.

— Это правда. Вот только тебе от их смерти никакой выгоды в этот раз не будет. Я не прошу вмешиваться напрямую. Не чини препятствий своим детям, если вдруг они решат поддержать другого кандидата.

— Так вот что тебе надо, значит твой представитель тоже будет участвовать. Но ты ведь только недавно вернулась в этот мир. Вряд ли твой последователь за такое короткое время стал достаточно силен для участия в этом событии. — Стала рассуждать лиса.

— В любом случае шансов у него больше, чем у твоего. Я не пытаюсь тебя обмануть, скоро ты сможешь сама убедиться в этом.

— Предположим, что все что ты сейчас мне сказала — правда. Но зачем мне поддерживать именно тебя? Я ведь слежу за новостями из этого мира не меньше чем из любого другого. Существует несколько фаворитов, и твой кандидат явно в их число не входит.

— Аскильтский манускрипт.

Лишь одно это словосочетание, произнесенное обычным тоном, заставило вздрогнуть не только Дарьяну, но и молчавшего до этого Велеска.

— При чем тут пророчество ушедшего бога?

— Оно недавно снова изменилось и то, что теперь там написано, не понравится никому. Но все боги так сильно заняты своими подковерными интригами, что им на это плевать.

— Если это правда, то нам следует действовать сообща. Ты

даешь гарантии, что твой представитель не облажается?

— Нет, этого я обещать не могу. Но я верю в свои и его силы. А так же в наше взаимное желание. Он не подведет!

— Хорошо, я посмотрю на него сама, и тогда приму решение.

В это же время, в другой части пространства группа из пяти богов собралась за круглым столом. Здесь не было растений или другой мишуры. Просто молочно-белая дымка застилала все, куда не попадал взгляд. Каменный стол и пять фигур, сидящих за ним на таких же пяти каменных стульях. Богов, казалось бы, даже не смущала такая обстановка, ведь они здесь собрались не для обсуждения эстетических прикрас местного ландшафта.

— Все идет по плану?

Спросила фигура окутанная светом. Кастор был правой рукой Атола и его стихийным братом. Когда глава пантеона ушел в небытие, именно он возглавил его фракцию.

— Да. Я подкинул им нужные знания через подконтрольных мне разумных. Но прежде чем переходить ко второй стадии эксперимента и объединять группы, вы уверены, что зародили в них нужные чувства? Без этого не получится пробудить угасающие искры гнили. Время не терпит.

Гнусавым, противным голосом сказал бог, сидевший напротив Кастора. Его фигуры, как и лица, видно не было и лишь два глаза горели желтым светом, выделяясь в темноте наброшенного на голову капюшона.

— Мой подопечный готов.

— Моя группа тоже.

— А моя уже давно могла бы начать.

Произнесли по очереди три оставшихся сущности, они так же принадлежали к свету.

— Раз все идет гладко, предлагаю дать им возможность попрактиковаться пока отдельно друг от друга. Все они сейчас действуют в тех местах, где находятся наши главные противники. Пусть опробуют свои силы на них.

* * *

После очередной бурной ночи, первую половину дня я провел в лаборатории. Все члены моей группы по артефакторике продолжали осваивать азы. Мастер Корелиус пытался им показать и объяснить устройство простейших артефактов, наподобие того передатчика, который отдал мне. Я же сидел в углу и сосредоточенно проверял магический контур созданного мной жезла, а так же покрывал изоляционным материалом рукоять. Так

как сфера получилась диаметром около двадцати сантиметров, ее пришлось сделать немного длиннее для баланса, соответственно и отделка каучуком заняла больше времени. В итоге получился двуручный жезл, с такими же часто ходили в Башню приключенцы, выбравшие полностью магический класс. В такой рабочей обстановке и прошла первая половина дня, а когда наконец настал перерыв, я смог встретится со всеми в столовой.

— Мастер артефактор почтил наконец-то нас своим вниманием. Ну как продвигаются научные изыскания? — Мелорн был как всегда самой галантностью.

— Шейд это конечно хорошо, что ты так заботишься об успехе общего дела, но иногда стоит и прерываться. Мы ведь скучаааааем. Особенно Селеста, она места себе второй день не находит. — Вставила свою шпильку и Гхора.

— Приветствую всех. Гхора, Мелорн, сами же знаете, что совсем скоро нам предстоит бой. Кстати вы свои тренировки не забросили?

— Все идет хорошо, даже встаю на час раньше и вместе с Горином практикуемся перед началом занятий.

— Селеста у тебя как дела, как обучение?

Девушку я тоже не видел полтора дня, поэтому решил уделить ей побольше внимания. Я считал, что Альбион с дружками сейчас заняты подготовкой к нашему товарищескому бою, и за это время ничего с девушкой случиться не может. Плюс ко всему она всегда могла подать мне сигнал, ведь с территории Академии она никуда не уходит. Я же где бы не находился благодаря своему кинжалу могу моментально телепортироваться к себе в комнату. Далее благодаря маяку на артефакте добраться до девушки было делом нескольких десятков секунд.

— Все хорошо, спасибо. Вчера вместе с подругами в моей комнате устроили небольшой девичник. С учебой тоже все в порядке, хотя если бы ты и мне помог с тренировками по магии, я была бы очень признательна. — Она выразительно стрельнула глазками в сторону Аюны, отчего так густо покраснела.

— Я не очень хорошо разбираюсь в водной магии. А с точки зрения физиологии у тебя все в порядке. Думаю тебе просто нужно больше времени на практику. — Я сделал вид, что не заметил ее ревности.

— Ладно-ладно, давайте уже перейдем к более насущным вопросам. Шейд, когда начнем совместные тренировки? Нам как команде еще надо сработаться. — Решила разрядить обстановку Гхора. Какая же она умная кошечка! Того и гляди я скоро сорвусь и выберу финал с ней. В каждой шутке ведь всего доля шутки?

— Сегодня мы после занятий протестируем с Аюной

созданный мной артефакт, а завтра вечером уже можно провести полноценную совместную тренировку. До заката у нас будет еще время.

Далее продолжилась взаимная болтовня с одиночными уколами то из одного, то из второго женского лагеря. Лишь Аюна не принимала в этих шутливых провокациях участия. По ней видно было, что ее такие разговоры попросту смущают. О чем я ей и напомнил вечером. После занятий мы встретились за полигоном № 1, на том же месте где и проводили недавно наше барбекю. Всю вторую половину дня я пытался разобраться в магическом контуре артефакта, починку которого мне поручил Мастер Корелиус. Сама структура контуров была в порядке, я лишь внес некоторые корректировки в магическую последовательность, а вот материальная оболочка артефакта пострадала сильнее. Поэтому мне снова предстоял поход к кузнецу. После того как я рассказал мастеру в чем заключается проблема, он дал добро на вынос артефакта за пределы лаборатории. Провозившись с ним дольше, чем рассчитывал, я снова пропустил ужин, и Аюна потрудилась и принесла мне его прямо в лабораторию. За полигоном было пусто и тихо. Я взял из склада инвентаря пару манекенов-мишеней и установил их на границе территории Академии и леса, здесь нам никто не должен был помешать.

— Мне просто очень неудобно обсуждать такие темы в широком кругу. — Отводя глаза, сказала она.

— Ну ты же должна понимать, что это всего лишь шутки. Раз собираешься стать послом, тебе следует уметь поддерживать любой разговор и видеть грань между пошлостью и шуткой. — Ответил я, устанавливая последний манекен.

В характере Аюны я по прежнему не мог разобраться. В какие-то моменты она может нормально со всеми общаться, даже смогла тогда взять себя в руки в разговоре с Альбионом. Но иногда мне кажется, что она похожа на маленькую девочку, которую первый раз выпустили из дома поиграть во двор с другими ребятами.

— Ты прав, я буду сильнее стараться. Так это и есть твой новый артефакт? — Взяла она в руки жезл.

— Да, только не мой, а твой. Считай это инвестицией в тебя и залогом будущих побед.

— И как с ним работать?

— Постарайся создать то же поле, которое мне показывала раньше, но уже внутри сферы и поддерживай его с помощью своей магии. После того как поймешь, что все работает стабильно — стреляй. Для этого тебе нужно создать проводящий канал как

ты и делала раньше, только намного длиннее. Он называется ступенчатый лидер. Хорошенько постарайся и я уверен, что все у тебя получится. Ты очень талантливая волшебница.

— Да, я буду стараться!

После этого заявления, Аюна с головой ушла в тренировки по освоению своего нового жезла. Видя ее рвение, я через Глаза бога стал наблюдать за этим процессом и на всякий случай даже приготовил свое рассеивание, если вдруг что-то пойдет не так. Но вопреки моим ожиданиям, электрическое поле она смогла создать очень легко, а вот с самим выстрелом дела обстояли хуже. Точнее она могла это делать, но вот нужное направление задавать не получалось. После получаса тренировок ее запас магии иссяк, и хоть она так и не научилась осознано выпускать разряд в нужном направлении, но прогресс все же был на лицо.

— На сегодня достаточно, продолжим уже завтра со всеми. — Произнес я, когда окончательно стемнело.

— Прости, хоть ты и старался, но у меня пока не выходит все сделать по твоей задумке. — Опустила голову Аюна.

— На самом деле прогресс есть. Ты легко создаешь и контролируешь электрическое поле, думаю тут все дело в практике. Ведь проводящий канал у тебя все же получается, просто ты его создаешь как-то неосознанно. Тебе следует еще немного потренироваться и понять, как он у тебя получается.

— Да я буду стараться и дальше. Кстати мне теперь намного легче удается применять магию, мы сегодня снова пойдем к тебе? — Чуть тише спросила она.

— Ну, я планировал, что сегодня будет последний раз, — говоря это, я увидел, как она вздохнула. Поэтому добавил улыбнувшись. — Понравилось?

— Шейд, будь тактичнее. Такое не спрашивают у настоящих леди. — Залившись краской, ответила она, что заставило мою улыбку стать еще шире.

На следующий день занятия по фехтованию прошли в обычном ритме, разве что сегодня была наша с Мелорном очередь для индивидуальных занятий с Николасиусом. После разминки, нас двоих и еще Горина, он отвел в сторону от основной группы, которая сегодня отрабатывала уклонение. Горина он взял, мотивируя свой поступок тем, что мы одна команда, ведь вести о нашем товарищеском бое уже разлетелась по всей Академии. Выбрав спарринг-партнером меня, он попросил двух моих товарищей повторять за нами, показывая из какой позиции какие удары лучше наносить. Тренировка пролетела быстро и крайне продуктивно. Николасиус действительно был опытным воином и дал нам много новых знаний, которые нам еще предстояло

усвоить и отработать до автоматизма. Вечером же вся наша команда плюс Селеста, собрались на том же месте за первым полигоном.

— Итак, вот как я вижу наше будущее сражение. Исходя из того, что наши соперники считают себя непобедимыми чемпионами, их бдительность будет снижена. Лидеры команды сильно зациклены на мне, поэтому я смогу отвлечь кого-то из них, выключая из основного боя. В приоритете Ровшаг, он мне представляется наиболее опасным противником. Нужна будет приманка. После появления на поле боя держимся вместе. Я и Гхора передвигаемся по деревьям. Мелорн и Горин идут по земле, Аюну оставляем в тылу. Она станет нашей главной ударной силой. По сути вся эта заварушка сводится к битве пять на пять в лесной местности. Для того чтобы вывести из строя противника, нужно его оглушить либо попасть по артефакту, который крепится в районе грудной клетки, и он сам оглушит соперника, выводя последнего из строя до конца сражения. Все пользуются вторым способом, но я предлагаю другое. Мы свяжем их боем, разделим и поочередно приведем к Аюне. Задача на сегодня для Мелорна и Горина будет состоять в отработке боя в лесной местности, вам предстоит сражаться с Альбионом и его дружком. Аюна и Селеста тренируют магию тут. Аюна постарайся научиться задавать направление удара, и контролировать его силу. Мы же с Гхорой проведем дуэль на деревьях, кто коснется земли первый, тот и проиграл. Всем все понятно? Тогда начинаем.

— Рррааааа.

Как только я это сказал, Гхора сразу же прыгнула на меня, на лету выпуская когти. Если бы моя скорость реакции была меньше ее то, скорее всего, нам срочно пришлось бы искать мне светляка. Но я все же успел уйти вправо и запрыгнуть на ближайшую ветку, призывая юную охотницу последовать за собой. Видя наш энтузиазм, остальные поспешили заняться своими тренировками. Вот так каждый вечер мы и собирались вместе, чтобы еще на шаг приблизиться к цели, которой пока являлась победа над зарвавшимися старшими учениками.

На шестой день мы по плану отправились на новую охоту. В этот раз местом назначения были Лейские топи. По сути, эта территория являлась огромной заболоченной равниной. С самого утра мы в полном боевом облачении прибыли в пограничную деревушку, ничем не отличающуюся от той, где наша группа была семь дней назад. Я даже подумал, что эти деревушки специально и существуют для того чтобы содержать в порядке телепортационные круги Академии. Но конечно все было немного

сложнее, чем казалось на первый взгляд. Как объясняла Соматра, сами деревушки были мини крепостями и аванпостом олинов на протяжении всей границы. Стоило только кому-либо напасть на такую, как в течение пяти минут отряд быстрого реагирования регулярной армии Элинии, прибывал к месту назначения и давал отпор неприятелю. На самих же Лейских топях тоже проживали разумные. В глубине этих территорий жили Шлессы, это гуманоидная раса ящероподобных существ. Сам я таких существ никогда не видел, но Соматра описывала их как хороших охотников, умеющих прекрасно маскироваться в любой местности, сливаясь с пейзажем наподобие камуфляжа хамелеона.

В этот раз наша группа показала себя более слаженно. Наткнувшись на огромную черепаху, больше напоминающую динозавра двух метров в высоту, мы действовали как настоящий отряд приключенев в рейде. Бронированные воины-щитоносцы принимали на себя агрессию монстра, воины-мечники и маги наносили урон, обходя его с флангов и тыла. Всеми действиями руководила Соматра как заправский капитан, отдавая приказы и не скупясь на грубость. Я, Гхора, Аюна и Горин старались держаться вместе и даже тут отрабатывать какие-то элементы командного взаимодействия. С черепахой было покончено за двадцать минут, уж слишком живучей она оказалась.

Но главный сюрприз нас ждал впереди. Им оказалась настоящая летающая энергетическая змея. Выглядела она как обычная трехметровая змея, если не брать в расчет, что ее туловище было полупрозрачным с розоватым оттенком, а передвигалась она по воздуху, причем без каких-либо крыльев и иных приспособлений. Она была настолько быстрой и стремительной, что первой же атакой опрокинула нашего главного танка, просто ударившись головой об его щит. Здесь на сцену снова пришлось выйти мне. Так как ее скорость была просто запредельной, многие наши не смогли бы увернуться от ее атак. Поэтому создав сразу пять барьеров в воздухе я, используя рывок, увел ее за собой, привлекая внимание атаками по площади из Воздушных пуль. К слову сказать, они не наносили ей никакого вреда. Змея просто впитывала все магические атаки в себя. Глаза бога показали, что она была полуэнергитическим существом. Эта змея питалась, поглощая магическую энергию, и сама на пятьдесят процентов состояла из нее. Задеть ее мечем никак не удавалось, и тогда у меня созрел более коварный план. Приземлившись на землю в отдалении от группы, я создал вокруг себя воздушный щит. Эта объемная магия привлекла внимание змеи, и она радостно стала поглощать из него энергию. Приманка

сыграла свою роль, и снизила бдительность этой неординарной хищницы. Я же в свою очередь воспользовался этим, активировав процесс поглощения, как с энерголитами и полностью осушил ничего не подозревающую змею. Энергии в ней оказалось навскидку, как в кристаллах емкостью около двадцати условных единиц. Разовое поглощение такого количества магической энергии не могло пройти для меня бесследно. Приступ боли от жжения изнутри буквально разрывал меня на части.

— Шейд! — Ко мне с криками бросились мои товарищи по команде.

— В… все в порядке, переживу, дайте только мне немного времени.

Говоря это, я уже запускал процесс углубленной медитации, спешно перенаправляя энергию по всему телу, давая ей циркулировать по обожженным каналам и постепенно усваиваться. Когда поток стал меньше, его остатки я использовал для того, чтобы залечить эти повреждения. Все же такое количество энергии для меня пока слишком велико. Хоть я еще немного повысил свои характеристики, но больше пятнадцати условных единиц энергии за раз, поглотить без вреда для организма не могу. Если бы я умел накладывать такое же божественное благословение, какое дают своим адептам боги при молитве о повышении статуса, многое тогда бы стало проще. Но увы, я не бог и до такого уровня мне еще ой как далеко. Придя в себя первым, что я услышал, была лекция Соматры:

… самый опасный хищник, считающийся непобедимым элитным монстром, обитающим в этих топях. Его имя Лерийский змей, тот которого сейчас прикончил Шейд, очень дальний маленький родственник этого гада. Кстати как тебе удалось это сделать? — Последнюю фразу она сказала, повернувшись ко мне.

— Одна из способностей моей расы, ничего особенного. Как ты узнала, что я уже пришел в себя? — Поднимаясь с земли, ответил я.

— Богатый опыт за плечами и чуткий слух, ничего особенного. — Скопировала она меня в ответ.

Дальше заходить мы не стали, так как там топи превращались в настоящие болота, в которых водилось достаточно много других опасных и совершенно бесполезных для нас хищников. На обратном пути нам встретилось еще две черепахи-динозавра, заполнившие наши холодильники мясом под завязку. Да, тут я ввел новую моду, мой артефакт заморозки и проведенное в прошлый выходной барбекю заставили многих студентов нашей группы приобрести себе аналогичные устройства. Поэтому уставшие, но довольные собой мы прибыли

обратно в родную альма-матер. Нашей команде отдыхать было некогда и, переодевшись, мы побрели на очередную тренировку.

Когда подошел день боя, каждый из моей группы знал что нужно делать. Мы множество раз отрабатывали любую ситуацию, которая могла бы возникнуть на поле боя, а так же нашу тактику, и ко второму выходному в Академии мне казалось, что мы тренируемся не три дня, а целый месяц вместе. Так сильно нас связало общее желание показать противнику, чего мы стоим на самом деле. Полем боя был лесной массив. На расстоянии около километра от территории Академии, было сделано два круга телепортации в ста метрах друг от друга. Противников телепортировало туда вместе с двумя судьями, которых изображали инструкторы, они должны были держаться в стороне и наблюдать за честностью поединка. Когда мы появились на поле боя, я понял, что нашей команде очень повезло. Накануне ночью прошел дождь, и сейчас рядом с нами, на полянке располагалась очень большая, но не глубокая лужа.

— Аюна выбери сухое место и активируй электрическое поле на жезле. Мы с Гхорой заманим сюда Фареонов. Как только все окажутся на поляне, стреляй по луже. Постарайся ударить третью от общей мощности, этого будет им достаточно. И не бойся за нас, мы успеем уйти. Приказ ясен?

— Да. Я постараюсь! Положись на меня! — Глаза нашей магини прямо таки горели решимостью.

— Горин, Мелорн идете впереди и связываете боем олинов. Не бойтесь, мы вас прикроем если что случится. Гхора, пойдешь слева. Я справа. Все, разошлись.

И мы двинулись общей группой навстречу противнику. Сто метро в лесу очень не много, но если лес густой и под массивными деревьями то тут, то там встречается кустарник. А кроны самих исполинов процентов на семьдесят, закрывают солнечный свет. То такое расстояние становится довольно ощутимым. Пару минут ничего не происходило, и мы осторожно пробирались через чащу, как вдруг впереди раздался крик.

— Вот они, Альбион я их нашел.

Кричал товарищ Альбиона. Они реально чемпионы? Этот идиот ведь только что сдал всю их диспозицию! В команде противников было три фареона, и два олина. Поэтому нашей главной задачей было не дать первым в быстрой атаке уничтожить наш авангард, который сейчас представляли Горин с Мелорном. Но пока все шло по моему сценарию. Альбион догнал товарища и они бросились в атаку на наших олинов. Фареоны же держались позади и высматривали нас, чувствуя подвох. Дабы привлечь их внимание, я послал в их сторону Воздушный кулак.

— Это Шейд, он на дереве! Не дайте ему уйти!

Действие Ровшага было предсказуемо. Определив мое местоположение, вся их троица бросилась в атаку. От их слаженных атак было очень трудно уворачиваться, и если бы не мои тренировки с Гхорой, я бы наверно им проиграл. Постоянно отступая зигзагами, я все же выдерживал общее направление к нашему лагерю. Создавая на своем пути воздушные барьеры, я старался как можно сильнее затруднить одновременную атаку противников. Примерно через полминуты, мне на помощь пришла Гхора, свалив мощным ударом на землю, одного из нападавших.

— Надеюсь вы про меня вы не забыли? Девочки тоже хотят играть. — Как настоящая кошка, она облизнулась и, показав клыки, продолжила атаковать уже успевшего подняться на ноги фареона.

Мне же стало полегче. Ровшаг и его приятель были сильны, примерно на уровне пятого повышения. Наверняка именно из-за их троицы вся команда и считалась непобедимой. Олины в ней выполняли скорее роль статистов. Опыт таких сражений у меня уже был не малый и если признаться честно, то во время той безумной гонки Рырхар доставлял мне не меньше проблем, чем все фареоны, включая Гхору, вместе взятые. Это конечно не значило, что можно расслабиться и сражаться спустя рукава, но говорило о том, что у фареонов, несмотря на неспособность использовать магию, есть достаточно много достойных бойцов. Тем временем, прошла уже минута боя, за это время я все же добрался до нашей поляны, и совершив двойной прыжок, приземлился в ее центре. Фареоны не заставили себя ждать, и прыгнули за мной, рассчитывая взять в коробочку, этого я им не дал сделать, прыгнул вверх. Создав барьер я оттолкнулся от него уходя влево, и разворачивая противников спинами к Аюне, уже подготовившей свою атаку. Тем временем и Гхора вывела своего соперника на поляну. Я специально дал указания не вступать в схватку, это должен был быть звездный час Аюны. Хотя и я и Гхора, могли без труда справиться с нашими соперниками сами, такой исход поединка был менее выгоден для меня.

— Аюна давай! — Крикнул я, как только ноги последнего фареона коснулись лужи

В тот же миг магиня атаковала. Видя что Гхора не успевает уйти из зоны поражения, я рывком переместился к ней и подхватив на руки снова прыгнул вверх, делая рывок в сторону противоположную Аюне. Противников, так и оставшихся стоять с раскрытыми ртами ощутимо тряхнуло от удара током, и они потеряли сознание. Только бы наша магиня не перестаралась.

— Ты прямо как заправский герой, спасаешь принцессу из

беды. — Не смогла удержаться от того чтобы не вставить очередную шпильку фареонка.

— Не время флиртовать, бой не закончен.

Я как обычно пропустил это мимо ушей и, поставив девушку на землю, бросился на помощь своим товарищам. Через десяток секунд передо мной открылась картина схватки. Мелорн, за счет мастерства фехтования, ни в чем не уступал Альбиону. У Горина дела обстояли похуже, но и он пока держался, хотя противник постоянно его теснил. Отступая, Горин споткнулся об корень дерева, и упал на спину. Меч противника тут же устремился к его груди. Такого развития событий я допустить не мог и очередным рывком переместился к нему во фланг, отводя фатальный для Горина удар в сторону и свободной рукой пробивая артефакт, закрепленный на грудной клетке противника. Вспышка света слепит нас на секунду, и когда глаза приходят в норму, мы видим лежащего рядом парализованного соперника.

— Что и на меня исподтишка нападешь Шейд? — Видя поражение своего товарища, Альбион занервничал.

— Что ты такое говоришь, Мелорн и сам прекрасно справляется. — Подбодрил я товарища, не обращая внимания на язвительные замечания, которые высказал в мой адрес его соперник.

После этой короткой перепалки бой продолжился. Альбион, сломленный морально, уже даже не старался нападать, предвидя свое скорое поражение. В то время как атаки Мелорна становились все яростнее и стремительнее. Все чаще его меч в защитной оболочке из местного каучука доставал соперника и наконец, настал момент решающего удара. Альбион почти уже не сопротивлялся и, среагировав на ложный выпад, тут же пропустил колющий удар прямо в грудь. Еще одна вспышка света ознаменовала победу нашей команды. Вот только праздновать было некогда. Я только успел поздравить товарищей, как мне пришел сигнал от Селесты. Кто-то напал на олинку. Она вместе со всеми болельщиками ждала нашего возвращения во дворе у телепортационного круга, а это значит, что в общежитие телепортироваться не стоит.

— В Академии беда, быстрее за мной!

Скомандовал я товарищам, и те без лишних слов последовали к телепорту. Некогда было ждать судей и других участников битвы, тем более что я и сам мог активировать телепорт. Через двадать секунд после получения сигнала, мы уже были во дворе Академии. Тут стоял настоящий хаос, студенты постоянно убегали от кого-то, учителя старались погасить панику и взять ситуацию под контроль, но это у них не особо хорошо

получалось. Набрав в легкие побольше воздуха и усилив свой голос магией, как это делал тот эпический тролль в лесу, я со всех сил прокричал в воздух.

— Селеста!

От угла здания послышался ее ответ и мы бросились к ней. Подбежав к месту вероятной дислокации олинки, мы увидели довольно странную картину. Селеста со своими подругами стояли прижимаясь своими миниатюрными спинками к зданию, впереди них находился Николасиус, ловко орудуя своим мечем. Но вот трех его противников я узнать так и не смог. С виду они были обычными олинами, вот только все удары учителя мечника, которые он наносил им в жизненно важные части тела, не приносили никакого результата. Моментально переходя на Глаза бога, я не сразу смог поверить в то, что вижу.

— Зомби! Но откуда?

Девчата из-за спины мечника тоже старались посылать редкие заклинания, но они практически не наносили противникам никакого урона. Вокруг зомби была какая-то аура, которая снижала эффективность заклинаний, плюс играла свою роль их невосприимчивость к боли. Это были не те куски мяса, которых я видел когда-то в Башне. Вот они вместе напали с двух сторон на мечника, и одному даже удалось укусить его за свободную руку. Я тут же выпустил своя магию Хаоса, попытавшись стереть информационную структуру зомби, но и оно было ослабленно, лишь временно нарушив работу управляющего контура. Зомби восстанавливался с пугающей скоростью. Самовосстанавливающаяся структура? Неужели это… Но времени на анализ мне не дали, потому что пока восстанавливался первый в бой вступил третий зомби, ранее стоявший в стороне.

— Гхора, Мелорн, Горин, берите на себя одного и отводите в сторону, старайтесь отделить от тела поочередно голову, руки и ноги. Это лишит противника подвижности. Избегайте его прямых ударов и укусов, эти твари заразны. Аюна готовь атаку, я подведу к тебе второго.

Если кому-то из моей команды и было страшно, то они не показывали вида. Каждый занялся своим делом. Гхора, недолго думая прыгнула со спины на указанного мной зомби, и попросту оторвала тому голову. Затем оттолкнувшись от него ногами, она сделала сальто назад, возвращаясь на исходную позицию. Зомби же в свою очередь попятился вперед, и с боков на него набросились олины, ловко орудуя своими мечами. Я же недолго думая, сформировал Воздушный кулак и сбил второго зомби с ног, попутно добивая раненого, контур которого мне удалось нарушить своим заклинанием вначале. В него мне пришлось

выпустить еще два волны Хаоса, чтобы окончательно стереть эту мерзость из нашего мира. К тому моменту как я с ним расправился, пришел в себя тот которого я атаковал Воздушным кулаком. Рывком переместившись к нему, я нанес два быстрых колющих удара в лицо, лишая противника зрения. Затем перепрыгнув ослепленного зомби, я ударил Воздушным копьем ему в спину. Этой атакой я подтолкнул зомби к нашей магине и увидев, что он попадает в радиус поражения ее магии, прокричал.

— Аюна атакуй в полную силу.

Яркий разряд тут же прочертил расстояние от магини до зомби, врезаясь в последнего и полностью разрушая его управляющий контур. Тем временем наши товарищи по команде уже успели нашинковать своего противника в капусту. Быстро осмотрев округу, я увидел, что еще парочка зомби сражается с другими учителями с противоположной стороны от телепортационного круга.

— Гхора присмотри за девочками и учителем, Горин, Мелорн найдите светляка срочно. Аюна за мной, там еще двое. Запас магии еще есть?

— Да, пару раз выстрелить смогу.

Таким образом, пока ребята искали светляка, мы с Аюной смогли уничтожить оставшихся зомби по тому же принципу. Я отвлекал их первыми атаками, ослепляя и выводя на открытое пространство, поближе к магине. Она же разрушала их управляющий контур своим мощным электрическим выстрелом. Мои способности светить перед такой толпой не хотелось, да и следует на досуге продумать более обстоятельные контрмеры, потому что сильнейшая атака, которой я располагал на данный момент, в бою против этих зомби была не так эффективна, как я того желал.

Прибывший светляк сумел за какие-то десять минут поставить на ноги Николасиуса, а его коллеги вылечить остальных пострадавших. Хвала богам никто не погиб, но этот инцидент зародил страх в сердцах многих студентов и преподавателей, ведь на Академию не нападали с самого ее основания. Зомби оказались обычные олины родом, скорее всего из нижнего города Миглиора. Личность их пока устанавливалась. Нашу команду, как и всех преподавателей, вызвали к ректору Академии на совещание. Его кабинет находился на последнем этаже главного корпуса. За массивными дверями скрывалась довольно уютная большая комната, отделанная в светлых тонах, как и вся академия. Пол застилал красивый и пышный белый ковер, его идеальная чистота сразу же бросалась в глаза, наверняка тут не обошлось без магии. Сам ректор был не

молодым уже олином одетым, как и все тут по последней моде. Вообще, пробыв в их обществе уже порядком времени, мне стало казаться, что хорошо выглядеть у олинов считалось основной особенностью расы. Ничем другим примечательным от своих сородичей ректор не отличался. Светлые волосы, и под стать им такие же глаза. Рысьи уши, телосложение, все было как и у других представителей его народа. Каких-либо особенностей как у Соматры или Николасиуса у него не было.

— Мелорн, Шейд, Гхора, Аюна и Горин. Рад что вы к нам присоединились. — Сказал он немного суховатым голосом.

В комнате посередине стоял круглый стол, за которым как раз и разместились полтора десятка преподавателей Академии.

— Хочу от лица всех студентов и преподавательского состава, поздравить вас с победой в товарищеском бою против команды Альбиона. Как вы знаете, в начале следующего сезона, после этого семестра пройдет ежегодный дипломатический турнир, который организовывают правящая династия верховного анклава фареонов и совет правления Элинии. Командный бой тоже входит в программу этого турнира. И хотя там в основном будут профессионалы, наша Академия традиционно выставляет свою команду на товарищеский матч с победителем турнира. В этом году вам удалось одолеть наших неизменных чемпионов прошлых лет, и поэтому теперь именно вы будете представлять нашу Академию на турнире. Поздравляю с этим почетным достижением, мы все рассчитываем на то, что вы с честью защитите идеалы и устои нашего учебного заведения.

После этой длинной и пафосной речи раздались громкие аплодисменты от всех преподавателей.

— Теперь же перейдем к главному. Ваша команда достаточно быстро среагировала на нападение и смогла дать отпор этим… — он долго подбирал нужное слово. — Этим монстрам. За это от совета управления Академией вам будут вручены благодарственные грамоты, сегодня к вечеру их подготовят.

Снова раздались аплодисменты и одобрительные возгласы. Даже Николасиус успел вставить, что это мол его школа, с чем тут же не согласилась Соматра, и они начали спорить о том чья роль в нашем обучении была более существенна. Так бы продолжалось еще долго, если бы решительный голос ректора не заставил их притихнуть.

— Хоть опасность уже нам не угрожает, но мы не можем не задаваться вопросом, кто же это были такие? Мы конечно запустили процедуру расследования, но начальные сведенья все равно хотелось бы узнать из первых так сказать уст. Мы думаем, что скорее всего это были зомби, но не обычные, а какие-то

усиленные. Может вам есть, что добавить на этот счет?

— Я вообще не с какими зомби не сталкивался до этого момента, простите мою неосведомленность господин ректор. — Первым ответил Мелорн.

— Ну мертвые они были, хотя как бы мы их не били, они все равно не умирали окончательно. Сложные противники.

За ним вставила свое слово Гхора. Все остальные по-прежнему молчали.

— Шейд тебе есть что добавить? — Неожиданно спросил у меня Мастер Корелиус.

— Анализ еще не завершен, поэтому я так же могу высказывать лишь свои предположения. Но они будут мало обоснованы, для более углубленного изучения нужны еще данные.

— Ничего, нам интересно послушать твои выводы уже на этой стадии. — Поддержал посыл своего коллеги и мой учитель по фехтованию.

— Я считаю, что это были осквернённые. Раньше их так называли, хотя и термин зомби вполне к ним применим. Где-то рядом появился отверженный.

— Поясни пожалуйста, что ты имеешь ввиду? — Это уже взял нить разговора в свои руки ректор.

— Зомби являются умершие разумные, которым был внедрен управляющий контур. Он создается с помощью рунного алфавита и, по сути, такой монстр является просто сложным биологическим артефактом.

По этой теме я знал практически все, потому что именно этим занималась Кена в последние несколько десятилетий своей жизни. Но идея к ней, как и ко многим другим работающим в этой области ученным, пришла из древности. Именно тогда существовали настоящие некроманты. И изредка записи их трудов еще можно найти в этом мире.

— Осквернённые являются настоящими живыми мертвецами. Их управляющий контур намного сложнее, и они могут довольно точно исполнять волю создателя. Это не те безмозглые мертвецы, которые иногда встречаются в некоторых подземельях.

— То есть этот отверженный ими управляет? Но откуда он взялся и что у него за сила, я никогда не слышал, чтоб какой-то из элементов позволял проделывать подобное. — Удивился ректор.

— Отверженный является приверженцем мертвого бога. И судя по тому, что он управляет мертвецами, можно с уверенностью сказать, что это некромант. Некроманты получались только из адептов светлых богов, которые были

уничтожены. Как мы все знаем, такой разумный может сменить веру, и жить дальше под покровительством нового бога, сохраняя прежний прогресс развития. Но некоторые не хотят мириться с потерей и продолжают использовать частицу, дарованную прежним божеством. Когда умирает целое, так же умирают и его части. Если постоянно обращаться к умирающей частице, не давая ей погаснуть окончательно, постоянно напитывая все новой и новой энергией, она начинает гнить. И в конце концов разумный превращается в отверженного. Но самому в этом всем достаточно сложно разобраться, поэтому основываясь на первичных данных, мой вывод такой: Какой-то приверженец Ферии или Атола не смирился с их уходом и, каким-то образом наткнувшись на древние записи, стал экспериментировать со своей новой силой.

— Поразительно, ты даже такие вещи знаешь. — Минутное молчание, начавшееся после моей лекции, нарушила Аюна.

— Мой учитель просто раньше занималась изучением этой темы. К сожалению она уже ушла за грань, но ее знания остались у меня. — Ответил я ей.

— Шейд, спасибо за информацию. Вы все свободны, нам стоит много чего обсудить и принять меры для предотвращения в будущем новых инцидентов, связанных с этими отверженными. Встретимся с вами вечером на церемонии.

Выходя из помещения, я старался ответить на все вопросы, сыпавшиеся в мой адрес от членов команды. Они хотели знать больше об этих отверженных и способах их уничтожения. Пообещав, что расскажу все что знаю, я отослал всех переодеваться. Ведь нас еще ждало уже ставшее традиционным барбекю, плюс следовало отметить нашу победу, которая как-то совем затерялась на фоне последующих событий. Мясо черепахи поджарили на том же самом месте, за полигоном № 1. Вообще эта территория похоже все больше превращалась в нашу новую базу. На мероприятии присутствовала вся наша команда, а так же Селеста вместе со своими подругами. Еще на огонек один раз заглядывал Николасиус, предупредив что скоро начнется церемония чествования победителей. Мяса теперь было много и думаю, что каждый наш вечер будет заканчиваться так же. Поэтому отправляясь в главный корпус, мы особо не грустили, о том что не смогли насладиться нашим отдыхом по полной. Ректор сначала долго говорил о произошедшем инциденте, заверяя что меры безопасности теперь усилятся и студентам нечего больше опасаться. Потом на деревянный подиум, наспех созданный в центре большого зала на первом этаже главного корпуса, пригласили нашу команду. И тревожная речь сменилась

пафосно-хвалебной одой победителям. Причем больше чествовались не наши заслуги в битве с командой Альбиона, а наша отвага в защите Академии от зомби. После речи нам вручили почетные грамоты и под очередную порцию аплодисментов, отпустили по своим делам. Время было позднее, и я взялся проводить Селесту до ее комнаты. Остальная наша компания вместе двинулись к другому жилому корпусу. Что-то такие прогулки у нас стали возникать все чаще.

— Ну как, пришла уже в себя?

— Не стоит так за меня переживать Шейд, я же не вчера на свет родилась. Кое-что тоже в жизни уже успела повидать. — Чуть раздраженно произнесла она.

Вообще в такие моменты трудно было понять эту девушку, но мы уже достаточно провели времени вместе, чтобы мне было ясно, что-то ее все-таки тревожит. Пусть она и старается не показывать вида. Обычно Селеста всегда старалась поддерживать диалог, а тут только короткие ответы и снова уход в себя, прямо как в первые дни нашей встречи.

— Не стоит так нервничать, я ведь беспокоюсь.

— Ты прав, прости. Просто я весь вечер думаю о том правильно ли поступаю, находясь здесь?

— Что ты имеешь ввиду? — Я обеспокоенно перевел взгляд с ночного неба на свою спутницу.

— Только то, что и сказала. Может это и правда не мое место? Я третий год тут уже обучаюсь, причем всегда одна из лучших на курсе. Но стоит случиться чему-нибудь серьезному, как вся уверенность вместе с плодами моих трудов становится бесполезной…

— Думаю, ты слишком много взваливаешь на себя.

— Было бы здорово сейчас оказаться снова наедине с тобой и драконами. Там было так спокойно. Иногда я думаю, что могла бы так провести всю свою жизнь. Без амбиций, тревог и стремлений. — Ностальгические нотки в ее голосе отлично контрастировали с грустной улыбкой.

— Мало найти свое место в мире. Его еще нужно суметь защитить. У меня и у моей богини очень много могущественных врагов. И нет в Атрее места, где можно было бы от них скрыться. Поэтому я здесь, поэтому стремлюсь стать сильнее, чтобы суметь защитить свое место и своих близких, когда придет момент решающей битвы.

— Я стремлюсь к тому же самому, но у меня ничего не выходит. А ты! А ты все можешь, зачем тебе еще больше силы? — Вдруг взорвалась она, и грустная улыбка сменилась гримасой боли.

— Я рад, что ты так думаешь. Но твое мнение далеко от истины. Моими врагами скоро станут сильнейшие воины Атреи. — Теперь настала моя пора грустно улыбнуться.

— Божественный турнир… — Произнеся эти два слова, она закрыла рот руками, а ее глаза расширились от удивления на столько, что могли бы играть роль маяка.

— Он самый. Сейчас я к нему не готов и это факт. Но как видишь, я не унываю и постоянно ищу способы стать сильнее. Послушай Селеста, — я снова перевел взгляд на девушку и постарался как можно серьезнее произнести. — Все хотят найти свой уголок в этом мире. Но в Атрее его может себе позволить только тот, у кого достаточно силы для того чтобы суметь его сберечь.

— Ты прав, прости Шейд, я что-то совсем расклеилась.

— Ничего, на то и нужны друзья. Если еще захочешь поговорить, приходи в любое время. Я всегда готов выслушать все, что накопилось у тебя внутри. — Произнеся это, я аккуратно дотронулся указательным пальцем до ее прелестного лобика.

— Да, спокойной ночи.

Ну, вот. Теперь ее улыбка больше подходит красивой девушке. Рано ей раскисать, хоть Элиния уже поддержала мою кандидатуру и внесла ее на рассмотрение в организационный комитет турнира, но пребывание в Академии мне пока еще необходимо. Занятый этими мыслями, на обратном пути я встретил Аюну поджидающую меня у выхода с лестницы. Все, как и в прошлый наш выходной. Дежавю?

— Шейд, а я тебя как раз жду, можем мы поговорить?

— Конечно, идем ко мне?

Увидев утвердительный кивок, я поднялся к своей комнате и открыв дверь, впустил туда девушку. Признаться честно, я не ожидал сегодня ночью ее увидеть. Наши сексуально-развивающие игры закончились три дня назад.

— Чем обязан? — Присаживаясь на кровать, спросил я.

— Хотела с тобой поговорить на счет последних событий. За всеми этими тренировками и подготовкой к бою, мы совсем мало стали общаться.

— Знаешь, а ты стала сильнее. И я имею виду не только магию.

— Все благодаря тебе. Хотела сказать спасибо за все. — Она чуть склонила голову, произнеся эту фразу. И хоть форменный комбинезон не имел выреза, мой взгляд невольно зацепился за то место, где он плотно облегал ее женские холмы.

— Нет. По большей части это все благодаря твоему таланту. — С трудом переведя взгляд на дверь шкафа, сказал я.

— Твоя заслуга в моем развитии очень велика, не следует ее отвергать. Нам ведь дали два выходных начиная с завтрашнего дня. Я хочу отправиться в Крест и пройти третье повышение. Мой параметр магии увеличился до максимума.

Здесь стоит отметить, что в Академии тоже присутствовали алтари всех более-менее известных богов. Мне давно уже они не требовались, поэтому я даже ни разу не заходил в это здание. Но по рассказам сокурсников, оно было примерно таким же, как и в моей прошлой гильдии.

— Поздравляю! Это отличные новости, очень рад за тебя! Но разве этого нельзя сделать в Академии?

— Спасибо. Можно, но я бы хотела пройти его у себя на родине, заодно и похвастаться своими результатами. Я же рассказывала, как у меня там все сложно. — Она отвела глаза и почесала нос, заканчивая фразу. Верный признак лжи. Хотя может она просто чего-то недоговаривала.

— Ты хочешь, чтобы я тебя сопровождал? — Забросил я пробную удочку.

— Очень! — Сразу же оживилась Аюна. — Я хотела тебя пригласить по личной инициативе, плюс с дядей у вас осталось незаконченное дело. Вот я и не знала, как ты ко всему этому отнесешься.

Выслушав ее скоротечный монолог, первое что я сделал, это громко рассмеялся.

— Так это ты оказывается крот? Я уже было подумал у вашего государства в Академии и Миглиоре целая шпионская сеть раскинута, мимо которой и муха не пролетит незамеченной. Ломал себе голову, как господин временный посол узнал обо мне.

— Ну, да. Я через посланника ему все рассказала, разве он об этом не упоминал? — Удивилась девушка.

— Да вот что-то забыл. Хотя это уже не так важно, я тут целую шпионскую историю придумал, а оказалось все так просто. Недотрогу тебя тоже играть заставили родственники?

— Нет! Я и так стараюсь, как могу не надо смеяться надо мной. — Пытаясь оправдаться Аюна вся покраснела. Это выглядело очень мило и в то же время странно. Ну никак эта девушка не тянула на шпионку.

— Значит ты не пытаешься влюбить меня в себя, а потом использовать на благо своего государства? — Перешел я на более шутливую форму разговора. Но из-за моего вопроса она покраснела еще сильнее и даже постаралась отвернуться.

— Я и правда хочу тебе нравиться, но это никак не связано с Крестом. Просто нам нужна помощь и увидев твою силу, я через посланника передала дяде, что возможно ты бы смог что-то

сделать. Но эти вещи никак не связаны!

Действительно, без слез и смеха на эту ситуацию и не взглянешь. Симпатия, долг, страх что я ее не так пойму. Наверняка добрый дядюшка ей не рассказал о моем маленьком испытании. Хотя его тоже можно понять. Какой-то разумный непонятной расы неожиданно стал фаворитом любимой племянницы. Все же сюжет если не для шпионского детектива, то уж для какой-нибудь мыльной оперы тут точно получился отличный.

— Я не против отправиться к тебе в гости. Но тебе следует пригласить всю нашу компанию. Во-первых, это не вызовет лишних подозрений. Во-вторых, у меня тоже есть обязанности в отношении Селесты, поэтому я не могу оставить ее одну.

— Без нее никак? — Сердито спросила она. Да уж, нельзя упоминать одну девушку в присутствии другой, ни к чему хорошему это не приведет.

— Нет, никак. Это одно из условий моего пребывания здесь.

— Раз ты настаиваешь, то завтра с утра как соберемся вместе, я всех и приглашу. — Пообещала Аюна с грустью в голосе.

Не время открывать свои карты. Тем более доверия к этой девушке у меня не намного больше, чем к Селесте или кому-либо другому. Пока ничего не изменилось. Но тот факт, что есть небезразличные ко мне люди, дает мотивацию и силы двигаться дальше. Собравшись уже проводить ее до комнаты и пожелать спокойной ночи, я услышал:

— Можно я останусь сегодня у тебя?

Глава 6. Экскурсия по Кресту

На следующий день, как Аюна и обещала, за завтраком она всех пригласила посетить ее родной город Крест и обрадованные хоть какой-то сменой обстановки, мы разошлись по своим комнатам, чтобы быстро собрать все необходимое. Не против была даже загрустившая со вчерашнего дня Селеста. Мне потребовалось меньше всех времени, и к портальному кругу я прибыл первый. Поездка обещала быть скоротечной, поэтому я быстро переоделся в свою броню, свернув ее наполовину. Сейчас она прикрывала только торс и ноги, оставляя свободными руки, шею и голову. Следующими подошли Горин и Мелорн, так же как и я налегке. За ними подтянулись и девушки. Отметив что вся моя команда оделась в кожаную броню, я мысленно поставил им плюс. Ребята молодцы, не стали натягивать на себя модные кафтаны, понимая что всякое в пути может случиться. Только Селеста с Аюной выглядели как всегда, но и они выбрали скорее аналоги дорожных платьев, которые прикрыли плащами.

Телепорт перенес нас в довольно просторный зал. Он был вымощен мозаикой, изображающей панораму города на закате. Сам зал был круглой формы и этим напоминал своего собрата в Геране, только этот был большего размера. Рассмотрев мозаику и исходя из масштаба этого помещения у меня уже начало складываться первое впечатление о городе, которое быстро было дополнено царившей на улице атмосферой. Духота и морской аромат соли смешанный с рыбой, спешащие по своим делам прохожие, крики торговцев, такое я видел впервые. Весь город был как один большой муравейник на воде, вот что значит крупнейший торговый порт.

Пока мы осматривались и приходили в себя, Аюна успела сделать несколько дел. Прямо рядом со зданием, в котором находился телепортационный круг, располагалась стоянка такси и несколько транспортных компаний, выполняющих разного рода услуги.

— Я уже наняла нам гида, который проведет экскурсию и послала гонца своей семье, так что после экскурсии состоится неофициальный ужин. — Подойдя к нам, отрапортовала девушка.

— Ты же вроде хотела пройти повышение сначала? — Поинтересовался Горин, так же как и мы удивленный перемене в поведении Аюны. Сейчас перед нами стояла не тихая и застенчивая девушка, а одна из хозяев своего города.

— Все в порядке, я передала вместе с гонцом и эту просьбу, вечером состоится церемония.

— У вас из обряда повышения статуса устраивается целая церемония? — Теперь пришла моя пора удивляться.

— Да, это ведь такое важное и знаменательное событие! У тебя разве было не так?

Я лишь покачал головой, вспоминая как проходили мои повышения в Геране.

Пока мы разговаривали, к нам подъехала большая открытая карета на магической тяге. Салон располагался на высоте двух метров, которые преодолевались по изящной лесенке, выдвигаемой при остановке транспортного средства. В самом же салоне оказалось два широких дивана расположенных друг за другом, а перед ними как бы на трибуне стоял наш гид. Им оказался мужчина средних лет с усами, по тонкости и длине превосходящими даже предмет гордости Николасиуса, что смотрелось довольно забавно. Дождавшись пока мы рассядемся, он начал вещать красивым баритоном, место которого было скорее в опере, чем на этой карете.

— Дорогие гости города, а так же наша прекрасная мисс Аюна, рад приветствовать вас на туристическом маршруте компании «Борг и сыновья». Сегодня мы с вами посетим все самые главные достопримечательности нашего города…

Экскурсия началась буднично и в тоже время футуристично. Все же в мире меча и магии, туристические автобусы по-другому я назвать не мог. Тем временем карета двинулась вперед, а наш гид, представившийся Гафиром, не умолкая расписывал во всех красках каждый закоулок этого старого города. Признаться честно, было достаточно познавательно, ведь в местном аналоге Венеции я оказался впервые, а ни с чем другим я Крест сравнить не мог. Улицы по ширине раза в полтора меньше чем у Миглиора, но оно и понятно, ведь у Креста существовали еще и водные дороги каналов, по которым туда-сюда сновали лодки на магической тяге. Сам город, дома, мостовые, причалы, все было сделано из серых каменных блоков, добываемых тут же поблизости, о чем не забыл упомянуть наш гид. Посетив несколько набережных, а так же храм сотни богов и арены воинов и мастеров, мы остановились на обед в ресторане, расположенном прямо возле причала для гражданских судов. К такой жизни местной аристократии я могу слишком быстро привыкнуть.

— Никак не пойму, зачем в городе нужна арена мастеров, это же бред чистой воды? — Вгрызаясь в ножку какого-то животного, спрашивала Гхора. Ей, как фареонке выросшей и воспитанной совсем на других идеалах, были не понятны местные обычаи.

— Крестские арены мастеров и воинов известны во всех

уголках Атреи. Раз в сезон на них проходят состязания, на которые съезжается весь цвет общества. По популярности и престижности состязания воинов уступают разве что Божественному турниру. Наш гид ведь говорил об этом. — Не могла не вступиться за свою родину Аюна.

— Ты не так поняла Гхору. Думаю она не понимает зачем нужны именно состязания мастеров. — Я постарался внести ясность в спор девушек.

— Так изобретения, а так же новые веяния в науке и ремеслах не менее важны, чем войны. Почти половина всех научных разработок представляется на суд широкой общественности именно на арене мастеров! А лучшие в своих профессиях могут посоревноваться друг с другом. Гхора, не будешь же ты утверждать, что кузнец или кожевник которые производят броню для воинов совсем не важны?

— Я не думала об этом с такой точки зрения. Просто на ум сразу пришли всякие там скульпторы и барды. — Понять фареонку можно, ей было чуждо все, что не делает тебя или твоих воинов сильнее.

— Все профессии важны, после военного похода, всегда хочется отдохнуть и расслабиться, причем не только физически, но и морально. — Встал на сторону Аюны Мелорн.

— Согласна с Мелорном, нельзя постоянно воевать. — Приняла сторону брата и Селеста.

— Если я хочу эстетической красоты, то отправляюсь на водопады Уигура. Вот где настоящая природная красота, не замаранная кривыми руками разумных!

— Вы все здесь правы. Суум куиквэ — каждому свое. Так говорили у меня на родине когда-то. Давайте уже заканчивать, нам еще на лодках кататься.

— Шейд прав, глупый спор ни к чему не приведет. — Подал свой голос, до сих пор молчавший Горин.

Вторая половина дня прошла не так бурно. Местные прогулочные лодочки, оказались очень медленными, и экскурсия была похожа скорее на мини-круиз. Нам было предложено легкое вино и экзотические фрукты. В такой приятно обстановке и велась экскурсия. Казалось бы, что можно рассказать про похожие друг на друга каналы, но гид все продолжал вещать, выискивая в однообразном пейзаже, достойные нашего внимания части домов, мостовых и даже каменной кладки набережных. Закончился наш тур по крестским достопримечательностям на набережной, около дворца празднеств. Он в свою очередь находился рядом с храмом сотни богов, который мы уже успели осмотреть снаружи.

— Кстати, а какой у тебя покровитель? — Перед храмом,

спросил я Аюну.

— Велеск.

— Ну да, как же я мог не догадаться сразу. Теперь все встает на свои места.

Сам храм представлял собой огромное около двадцати пяти метров в высоту здание поддерживаемое колоннами, потому что помещение внутри было одно, и не разделялось стенами и этажами. Внутри все пространство делилось по цветам. Пять отделений для пяти стихий. Нужное нам было окрашено в небесно-голубой. По краям стояли статуи с алтарями, а в центре главный алтарь. Распорядитель, встретивший нашу компанию у входа, сразу же забрал с собой Аюну, выделив нам провожатого, чтобы мы не дай бог не заблудились. В зале перед алтарем собралось около двадцати разумных, кроме нашей компании все тут были людьми.

— От лица воздушников города, я Серигер Крестский, приветствую всех собравшихся здесь, по случаю третьего повышения нашей юной волшебницы Аюны Крестской. В этот знаменательный день, видя как подрастает новое поколение магов, радость переполняет наши сердца и души. Давайте мысленно воздадим почести покровителям и их верным адептам, которые в трудную минуту всегда готовы прийти на помощь своей отчизне. Итак, слово виновнице торжества.

На сцену перед главным алтарем вышла Аюна, переодетая в невесомую легкую тогу и сандалии на манер тех, в которых изображают Велеска.

— Спасибо всем за то, что собрались здесь, — начала чуть громче своего обычного тона девушка. — Второй год уже пошел с моей инициации, и пусть мне предстоит еще многому научиться, но я уверенна, что смогу пройти этот трудный путь до конца. Хочу поблагодарить свою семью за то, что разрешили изучать не только дисциплины связанные с политикой. А так же своих друзей из Академии, с которыми мы вместе учимся и тренируемся. В особенности хотелось бы отметить заслуги Шейда Каэторского, именно благодаря ему, я сейчас стою перед вами.

Улыбнувшись, она посмотрела прямо на меня, что вызвало неудовольствие у стоящих рядом Селесты и Гхоры. Аюна же, повернувшись к алтарю, взяла в руки энерголиты и произнесла:

— Брат Велеск, легкими морскими бризами повелевающий. Веселый проказник. Верный заступник. Возношу свою молитву к тебе. Обрати взор свой на достойного и пошли сил последователю своему.

Такие знакомые и в то же время далекие от меня слова принесли в сердце чувство ностальгии. Сияние магической

энергии вышедшей из кристаллов на миг окутало девушку и сразу пропало, втягиваясь в тело. Тут же раздались аплодисменты, а немного покрасневшая Аюна, поклонившись, пошла вместе с главой ложи переодеваться обратно в свое платье. Банкет в Кресте по случаю повышения был больше похож на свои земные аналоги. Один большой шведский стол, много закусок, тарелки стоящие горкой и сиротливо ждущие своей очереди, а так же море вина и другого местного алкоголя.

— Чем же вы с ней таким занимались, что она так быстро доросла до повышения? Может, ты и со мной позанимаешься индивидуально. — Не унималась Гхора.

— Да, и мне интересно, как можно пройти курс индивидуальных тренировок от Шейда? — Селеста, выпившая уже второй бокал вина, тоже до сих пор негодовала.

— Девочки, неужели вы думаете, что наш лидер на такое способен? — А это уже Мелорн заступился за меня.

Наша группа стояла в одном из углов зала, и приветствовала всех, кто подходил познакомится. В перерывах же, между дипломатическими реверансами, продолжалась наша шутливая перепалка. Аюна пока не показывалась, голодными мы себя тоже не чувствовали. Зато все как один налегли на фруктовое вино, оно здесь было очень специфического вкуса, с нотками кислинки и горечи. Виновница торжества появилась через полчаса после начала мероприятия. И появление ее вышло очень эффектным. Красивое, красное бальное платье с декольте и открытой спиной, уложенные наверх волосы, заколотые шпилькой. Как я уже говорил раньше, это девушка не отличалась особенной красотой, но сейчас это не играло ровным счетом никакого значения и все мужчины в зале были ею просто очарованы. Она подходила к разным группам людей, здоровалась и перекидывалась с ними парой фраз, потом все действо повторялось. Так постепенно она добралась и до нас.

— Отлично выглядишь. — Первым сориентировался Мелорн.

— Спасибо. По такому случаю у нас принято одеваться подобающе.

— Мы на твоем фоне теперь как белые вороны. Знала бы, тоже захватила с собой наряд. — С завистью произнесла Селеста. Ей вообще сегодня мало что нравилось. Возможно не отошла еще от битвы с зомби, а может просто ревновала.

— Ничего, здесь все так одеты, я бы тоже с удовольствием сняла этот наряд, но традиции не позволяют.

— Не знаю как вы, но я пойду к столу, возьму себе чего-нибудь перекусить. Иначе количество выпитого скоро даст о себе знать. — Решила разрядить обстановку Гхора. За грубостью и

нетерпеливостью этой девушки таилась очень чуткая натура, которую она всячески пыталась скрыть.

— Я с тобой. — Согласилась с ней Селеста. И они удалились.

К этому времени Горина с Мелорном уже утащили на светсвую беседу местные дамы. Утонченные и симпатичные олины, как оказалось, здесь пользовались популярностью. Мы же с Аюной остались наедине.

— Ты сегодня выглядишь и ведешь себя не так как в Академии. Прямо вылитая аристократка.

— Родные стены помогают Шейд. Тут я выросла, тут я все знаю, тут мои родные. Даже сам город мне известен очень хорошо. Я раньше часто любила гулять по вечернему Кресту, есть в нем свое очарование. Конечно, это происходило в компании охранников, но тогда я даже и такой прогулке была рада.

— Ну не знаю как раньше, но сейчас ты точно у всех на слуху. Для твоей будущей профессии это большой плюс.

— Я стараюсь. Пойдем, познакомлю тебя с моими родителями, они хотели, чтобы я тебя им представила. Загадочный Каэтор многим тут не дает покоя.

Пройдя в другой конец зала, по пути поприветствовав еще несколько групп отдыхающих на мероприятии людей, мы остановились у отдельного стола. Он так же был без стульев, но сразу было видно, что именно вокруг него располагались власть имущие этого государства.

— Шейд хочу тебе представить моих родителей: Лисана и Горимир Крестские. Дядю Фархада и Фариза ты уже знаешь.

— Очень приятно с вами познакомиться. — Я склонил голову, прикладывая кулак к груди, в стандартном приветствии.

— Взаимно Шейд. Наша дочь много рассказывала про тебя. Надеюсь, в дальнейшем вы так же хорошо будете за ней присматривать. — Взял слово отец Аюны.

— Сделаю все, что в моих силах.

Перекинувшись с ним еще парой стандартных фраз, я переключил свое внимание на посла.

— Шейд, нам бы с вами поговорить наедине, уделите мне немного своего времени?

— Да, это не будет проблемой.

— Тогда следуйте за мной.

Мы вышли из банкетного зала, и прошли двумя коридорами вглубь здания. Найдя нужную дверь, Фархад открыл ее своей картой и впустил меня. Мне местная система замков начинает нравиться. Никаких ключей, только доступ через карту. Помещение внутри оказалось обычной комнатой. Стол, фрукты и кувшин вина с двумя бокалами. По бокам от стола пара кресел. У

дальней стены перед окном стояла двухместная кровать. Я надеюсь, он меня не для постельных сцен пригласил?!

— Присаживайтесь господин Шейд. — Указал мне посол на одно из кресел, сам занимая второе.

— Я снова вижу, что вы мне не доверяете. Это ваши два человека на парапете за окном дежурят? — Не снижая бдительности, я за миг просканировал помещение Глазами бога.

— Простите мне это, но занимаемая должность обязывает. Я даже к жене в спальню без сопровождения не захожу. — Грустно улыбнулся посол, разливая по хрустальным бокалам какую-то янтарную жидкость.

— Примите мои соболезнования, но вы ведь понимаете, что если снова попытаетесь что-то мне сделать, они вам не помогут? — Я поднял бокал и посмотрел сквозь него на свет, как бы пытаясь разглядеть в нем что-то.

— Вы до сих пор на меня злитесь за тот раз? Право же не стоит. Простите старику его ревность, Аюна моя любимая племянница, это я рекомендовал ее в Академию. А вы так с ней сблизились.

— Значит, про проверку вы солгали? — Сделав первый глоток, я чуть не подавился. В напитке было градусов тридцать.

— Нравится? Рецепт производства держится в секрете и принадлежит нашей семье. Конечно, я не лгал вам, проверка тоже была нужна, надо же мне было знать на что рассчитывать. — Снова хитро улыбнувшись, он так же сделал глоток из своего бокала.

— Достаточно необычный напиток. Когда-то давно я пробовал нечто подобное, навевает ностальгию. Гонка была интересной, приглашайте как-нибудь еще на нее. — Делая еще глоток, сказал я. Напиток напоминал коньяк, только с сильно выраженным фруктовым привкусом.

— Обязательно, я выиграл триста энерголитов, поставив в той гонке на вас. Кстати о выгодах, ваша команда недавно победила прошлых чемпионов Академии, Аюну признали самым ценным участником матча. Довольно быстрое продвижение из посредственной волшебницы в боевые маги, вы так не считаете?

— Она очень талантливая девушка.

— Я нисколько не сомневаюсь в этом. Но думаю, что свою руку к этому приложили и вы.

— Аналогично вашим инвестициям в нее, я так же вкладываю свои. Это называется деловое партнерство, разве не на это вы намекали при нашей первой встрече?

— Хм, а вы очень умный молодой человек. Значит инвестиции только деловые, у вас нет никаких чувств к моей

племяннице?

— Она красивая и талантливая девушка, но из-за того что меня ждет впереди, я не имею морального права к кому-то привязываться. Что же касается чувств самой Аюны, то думаю она испытывает ко мне некоторую симпатию. Ее я отвергать тоже не намерен.

— Вот как… — посол на минуту задумался, уставившись в свой бокал и за тем продолжил. — Пока меня устраивает текущая ситуация. Я надеюсь, вы понимаете, что официальным спутником для нее никогда не станете? Должность ее будет обязывать выбрать себе такового из приближенных к нашему роду семей.

— Я могу вам пообещать, что с моей стороны не будет никаких попыток углублять наши отношения. — Видя, как вздох облегчения сорвался с губ посла, я продолжил. — Но Аюна умная и решительная девушка, несмотря на всю кажущуюся на первый взгляд застенчивость, и если она что-то для себя решит, не ваше не мое мнение для нее не будет авторитетом.

— Тут вы правы, но я все же надеюсь на ее благоразумность. Ладно, вашу позицию я услышал, думаю теперь можно приступать к основной теме нашей беседы.

— Согласен, я весь внимание.

— Перед тем, как я начну, мне нужно задать один вопрос. Вы знаете про королевство Достомстан и расу Кселонов?

— Доводилось читать в библиотеке про них, но лично не встречал.

— Тогда это все упрощает. Ранее мы имели достаточно прочные торговые отношения с ними. Их украшения из манитрита, добываемого только на территории этого государства, очень хорошо продавались в других странах, плюс большинство кселонов отличные маги земли, поэтому они поставляли и многие другие минералы на экспорт. Но недавно, они начали обрывать все торговые связи, причем не только с нами, но и со всеми другими странами. Разведка донесла, что они активно консервируют границу, и готовят государство к изоляции. Пока они еще не закрылись полностью, наша агентурная сеть действует довольно успешно, поставляя нам различные сведенья, но это лишь дело времени, когда и ее раскроют. Источники из королевского двора считают, что причиной всему могло послужить Аскильтское пророчество, вы знаете, что это такое?

— Нет, про него ничего не слышал, поясните.

— По легенде, давно ушедший бог Аскильт, оставил после себя наследство. Это была библиотека мудрости, в которую он поместил пророчество. Причем пророчество динамическое, оно всегда рассказывает о будущем и меняется со временем. Причин

его изменения мы не знаем, но по предположениям, когда старое пророчество сбывается, появляется новое. В какой форме и как это происходит, мы тоже не знаем. И проблема не в том, что кселоны очень ревностно охраняют это место, наоборот там всегда находится стража из двух разумных, которые являются скорее наблюдателями, чем настоящими воинами. Просто все, кто пробовал входить в эту библиотеку и не имел отношение к хранителям знаний, так называется у них должность смотрителей библиотеки, больше не выходили оттуда. Они просто пропадали там. Из тех же источников во дворце нам стало известно, что библиотека представляет собой какой-то лабиринт со стражами, и поэтому кселонам просто нет смысла ее охранять. Через него не сможет пройти и армия. А божественная магия, не даст разрушить саму святыню изнутри. Так вот, мы считаем, что недавно пророчество могло измениться и то, что узнали из него кселоны, им сильно не понравилось. Да так, что они решили оборвать свои связи с внешним миром, и начать мобилизировать все военные и экономические ресурсы страны. Теперь вы понимаете, что если бы кто-то смог достать информацию, которая содержится в этом пророчестве, она стала бы поистине бесценной? Теперь же позвольте перейти непосредственно к вашей персоне. Я знаю, что вы планируете участие в Божественном турнире и вам нужна поддержка. Крест имеет влияние в исполнительном комитете турнира и смог бы ее вам оказать. Элиния, при всех своих возможностях, не сможет сама протолкнуть вашу кандидатуру. Она смогла инициировать процесс, но теперь вам нужны совещательные голоса. Мы можем вам их обеспечить. Вы человек не глупый, и именно поэтому решили сблизиться с Аюной. Таково заключение нашего аналитического отдела. Теперь же, что касается самого предложения. Вы достаете нам это пророчество, мы обеспечиваем вам попадание на турнир при условии предоставления доказательств вашей силы. Тот тролль, при всем к вам уважении, был слишком слаб, чтобы ими являться.

— Можно я резюмирую? Вы предлагаете мне гарантированное попадание на турнир в обмен на информацию, содержащуюся в пророчестве. При том не зная куда посылаете, и что ждет меня на месте? Не имея понятия сколько времени может у меня это занять и каковы будут последствия?

— Нет, что вы! Я просто рассказал вам общую информацию. Рядом с библиотекой, наша агентурная сеть уже расположила переносной круг телепортации. По нашим наблюдениям, сама библиотека находится вне времени, потому что входящие в нее смотрители, выходят обратно буквально через несколько секунд.

Не знаю с чем связана эта аномалия, с божественной силой ли или какими-то природными особенностями, но то что жрецы по наблюдениям, проводят там всего пару секунд — это факт. Поэтому если вы согласитесь, сегодня ночью состоится переброска и сегодня же ночью, при успехе всей операции, вы вернетесь обратно. Обязательства которые вы взяли на себя перед правящим советом Элинии не пострадают, но что вас ждет внутри, этого мы к сожалению не знаем. Поэтому определенный риск есть, хотя и награда, согласитесь достойная. На то чтобы протолкнуть кандидатуру никому неизвестного приключенца, уйдет достаточно много сил и средств.

— И тут корупция. А я слышал, что Божественный турнир избавлен от нее и сами боги не допустят участия в нем недостойных.

— Так-то оно так. Но чтобы дойти до божественного отбора, сначала нужно пройти бюрократический аппарат смертных. Не спорю, будь вы известным воином монстроборцем, ничего подобного бы делать не пришлось, но так как до начала турнира осталось меньше года, вряд ли вы успеете заработать себе такую репутацию. Или вы думаете, что кто-то из богов явится организаторам турнира, и попросит за вас лично? — Ухмыльнулся посол.

Вот тут я бы не удивился, если бы все так случилось.

— Хорошо, я согласен. Несмотря на все риски, награда действительно стоящая. Когда произойдет переброска на место?

— Через час после окончания банкета, когда все разойдутся по своим покоям, у выхода вас будет ждать мой человек. Портал перебросит почти к самому входу в библиотеку, вам останется только пройти мимо двух наблюдателей. Их убийство крайне не рекомендую. Хоть охраны там почти нет, но за смерть своих кселоны мстят очень яростно.

— Все понял. Обойдемся без лишних жертв.

— Тогда ночью жду вас с хорошими новостями и информацией. Мой человек останется у портала и проводит вас прямиком ко мне, после завершения миссии. На этом спешу откланяться, помимо вас у меня на сегодня запланированы еще три встречи.

Выйдя обратно в банкетный зал, мы распрощались с послом, и я присоединился к своей компании, которая снова собралась вместе. В ней все были тактичными разумными Высокого происхождения, поэтому лишних вопросов о том для чего я встречался с послом, не возникло. И лишь Аюна изредка бросала на меня понимающие взгляды, давая понять, что она в курсе происходящего. Когда банкет закончился, работники дворца

празднеств проводили каждого гостя к его покоям. Проверив свою броню и оружие, примерно через час я вышел в коридор. Там меня ждал сюрприз в виде хитро ухмыляющегося Мелорна.

— Куда-то собрался лидер?

Оглядевшись, я смог увидеть и остальных членов своей команды. Все они были в боевом облачении.

— Прости, я не смогла бы спать спокойно зная, что ты выполняешь такое опасное поручение. Поэтому рассказала всем про библиотеку. — Извиняющимся тоном сказала Аюна.

— Исходя из информации, которую мне дал посол, одиночке там будет проще. — Осторожно произнес я. Мои товарищи конечно хорошие воины, но в свете предстоящего события я не был уверен в их силах. Мне будет проще выполнить это задание, если не возникнет необходимости присматривать еще и за ними.

— Но вы можете мне помочь отвлечь наружную охрану, господин посол сказал не убивать их. Внутрь я пойду один, это не обсуждается. — Поспешил я добавить, видя что негодование Мелорна и Гхоры готово вылиться в очередной спор.

Получив согласие, мы всей группой выбрались на улицу, где нас уже ждала крытая карета на магической тяге. Водитель, он же по совместительству и связной увидев сколько нас, спросил:

— Шейд, меня предупредили только об одном участнике операции. Я должен буду доложить об этом.

— Все в порядке, они отвлекут охрану у библиотеки. Нам негокда менять маршрут. Или вы готовы взять на себя ответственность за потерю драгоценного времени?

Задумавшись на несколько секунд, он кивнул, и мы отправились к порталу. Тот располагался в подвальном помещении неприметного трехэтажного дома, в одном квартале от дворца празднеств. Он весь был застроен однотипными похожими друг на друга зданиями и если мне нужно будет найти его в светлое время суток, то я не уверен, что это получится у меня быстро. Прибыв на место, мы все оказались в пустыне, в прямом смысле этого слова. Вокруг был песок, вдали можно было разглядеть темный силуэт какого-то города. Мы появились в роще деревьев, напоминающих пальмы, которая располагалась на холме. В пределах видимости таких мини-оазисов виднелась еще пара штук. Они были украшены статуями кселонов, выполненными из какого-то неведомого мне ранее минерала. А между оазисами в долине располагалось странное сооружение, похожее на белую беседку с входом-аркой, испещренной рунным алфавитом. Все это светилось ровным голубоватым светом, и выглядело довольно красиво на фоне ночного пейзажа пустыни. Вход в беседку охраняли двое кселонов, это были гуманоиды с

фиолетового цвета кожей, лишенные какой-либо растительности на теле. Из одежды на них были то ли шорты, то ли набедренные повязки и две ленты идущие крест-накрест через тело, выполняющие роль подтяжек. На бедре у обоих висели странные мечи, сделанные из того же минерала что и статуи, и такого же фиолетового цвета. Возле замаскированного в песке портала никого не было.

— Ваша задача привлечь внимание охранников, в идеале оглушить на какое-то время. Оружие применять только в крайнем случае. Мелорн, на тебе оперативное управление. Я перемещусь сразу ко входу, время там течет по-другому, поэтому скорее всего выйду почти мгновенно. Когда сделаете свою часть дела, возвращайтесь к порталу и ждите меня.

— Принято. — Коротко ответил олин.

Выслушав установку, вся группа направилась к краю оазиса, я же взял немного левее, и сразу же приготовился бросить маяк для телепорта. Когда от противоположного края послышался треск ударяющей в дерево молнии, охрана заинтересованно двинулась туда, проверить, в чем дело. В тот же момент, когда они скрылись в роще, я переместился к самому входу и шагнул в неизвестность. Арка оказалась порталом, но вместо привычной секунды дезориентации, меня немного тряхнуло, а по всему организму прошла волна энергии. Странный телепорт.

Глава 7. Библиотека мудрости кселонов

После такого необычного перехода, я оказался во внутреннем помещении библиотеки. Дезориентация только прошла, а я уже осматривал окружающее пространство в обоих, доступных мне измерениях. Вокруг меня была квадратная комната, примерно двадцати квадратных метров площадью. Пол и потолок покрывали какие-то полупрозрачные плиты из белого кафеля, изнутри которых исходило мерное свечение. Стены же были похожи на ячейки сот улья. Только в них находился не мед, а разные свитки, сделанные не из пергамента, а из какой-то кожи. Развернув один, я постарался прочесть его содержимое. Встроенный переводчик сработал как надо:

«На сорок седьмой год исхода, печать Дзила Даргона была сломана и кланы пяти полководцев сошлись в неистовой схватке друг с другом. Двести тридцать арнат кануло в небытие, уйдя в великий круг сансары, оставляя в этом мире лишь великую скорбь…».

Далее свиток повествовал о восстановлении какого-то государства из руин и воцарении нового владыки, объединившего остатки народа. Наверно кому-то это будет действительно интересно, но я здесь с другой целью. Развернув еще пару свитков из других полок-сот, я прочел там примерно то же самое. Наверняка я попал в зал по истории. Осмотревшись, с двух сторон я нашел такие же арки порталов, как и та, что привела меня сюда. Значит комнат здесь много. Судя по названию, Аскильтское пророчество, находится на чем-то более внушающем, чем эти свитки, и смысла перебирать их все — нет. Но стоит отметить это место у себя в памяти, и когда настанут лучшие времена, постараться вернуться и изучить находящуюся литературу более подробно тем более, если время тут течет по-другому. В следующей комнате меня ждала такая же обстановка. Не маркеров, не указателей не было, лишь такие же подсвеченные пол с потолком и соты с книгами. Но порталов в этот раз было три. Один располагался напротив, второй с правого боку, а третий у меня за спиной. Получается в предыдущей комнате, второй портал является выходом из библиотеки? Тогда следует запомнить, сколько комнат я прошел. Хотя он может вести и в комнату с другой стороны. Раз слева от меня портала не было, я решил, что нахожусь в комнатах внешнего периметра. Следует пройти их до конца, чтобы оценить масштаб всей библиотеки. С

такими мыслями я и шагнул в портал находящийся напротив.

Когда я переместился в очередную комнату, чувство опасности заставило сразу же броситься меня на пол. В том месте, где я только что стоял, на уровне головы промелькнуло что-то фиолетовое, и врезалось в стену позади. Уйдя рывком с низкого старта вправо, я выпустил в направлении возможной угрозы два Лезвия ветра и только потом позволил себе секунду передышки для оценки ситуации. Моим противником оказался железный голем, точнее он был собран из латных доспехов нереальной толщины, одетых на каменную куклу. В правой руке был зажат кристальный фиолетовый меч, такие же были у охраны на входе. Второй торчал из стены, уйдя в заднюю стенку соты на добрую половину лезвия. Этот факт сам по себе уже говорил об остроте и прочности этого оружия, а так же силе броска его владельца. Дав мне всего секунду передышки, этот страж атаковал меня магией воды. Моя пассивная защита на броне едва успела в последнюю секунду стереть информационную структуру заклинания позволяющего замораживать воду, превращая ее в ледяные снаряды. Таким же навыком пользовалась Селеста. Но и это было еще не все, у голема отсутствовали ноги, и передвигался он по воздуху. Проще говоря, он парил над полом посредством магии воздуха. Причем делал это невероятно быстро, я лишь успел вытащить свой меч и принять на него кристальное оружие, практически мгновенно переместившегося ко мне противника.

Блок, еще один, и еще. Разорвать дистанцию. Оценка ситуации. Глаза бога показывают три магических контура, совмещенные в одной кукле. Магия земли поддерживает броню и формирует задачи, осуществляя оперативное управление. Магия воздуха обеспечивает передвижение, стоит отметить сложную структуру и большую энергозатратность. Магия воды отвечает за атакующие навыки на расстоянии, внутри куклы находится резервуар с жидкостью. Ловкость и маневренность немного выше моих параметров. Физическая сила примерно сопоставима, но усиленная броня сведет к минимуму ущерб от физических атак. Поиск слабостей противника. Слишком сложная система взаимозависимой магии. Контуры дополняют друг друга, не пересекаясь, и не усиливая общий энергетический фон, следует вывести из строя какой-то один, это снизит боевой потенциал противника в несколько раз. Подойдет усиленная образом, атака магией Хаоса. Вариант нежелателен. Общая продолжительность рейда неизвестна. Требующиеся энергозатраты выше минимально допустимых значений. Подойдет атака на источник магии в обычном измерении. Цель — кристалл-накопитель, отвечающий за магию полета, расположенный в нижней части спины. Выбор

позиции. Формирование воздушных барьеров вокруг противника. Формирование Копья ветра, максимальной силы. Старт.

Наполняя тело энергией, я рывком переместился к голему, одновременно уклоняясь от атаки мечем и ныряя ему за спину. Проскочив мимо, я нанес удар своей магией туда, где у обычного человека должна была бы располагаться поясница. После я подпрыгнул, и пропустил под собой рубящий удар с разворота, моментально отреагировавшего голема. Оттолкнувшись от потолка я снова оказался за его спиной и нанес новый удар Копьем ветра, делая после рывок в сторону и отталкиваясь от созданного барьера, чтобы снова сменить позицию. Используя Бой в трех измерениях, я постоянно перемещался вокруг него, тратя каждую выигранную секунду на новую атаку. После шестого удара, броня в том месте повредилась достаточно и в очередной раз, уйдя противнику за спину, я завершил дело своим мечем. Благодаря сужающемуся концу и фальшлезвию, оно смогло пройти через покореженный металл и повредить камень, играющий роль накопителя. После этого, я снова разорвал дистанцию, переместившись в противоположный конец комнаты. Долететь до меня голем не смог, рухнув на середине. Рвения это ему не поубавило, и даже в таком положении он пытался ползти ко мне на руках, бросив и второй ставший бесполезным меч. Когда он почти добрался до меня, я снова ушел от него рывком. Как будто бы поняв четность своих попыток, каменный страж атаковал меня магией воды, выпустив одновременно пять ледяных сосулек, но я был готов и к этому. Не став принимать их на свою пассивную защиту, я быстро ушел с фронта атаки, и все снаряды просто разбились об стену, испортив находящиеся в нишах свитки. Интересно, тут уборщик присутствует? И с кого будут требовать материальную компенсацию за ущерб? С меня? А если я тут умру? Странные мысли лезли мне в голову, пока я соображал, что делать с этим инвалидом дальше. Запас воды у него закончился, мечами он орудовать не мог. По сути, он перестал представлять для меня угрозу, но все равно его стоило добить. Возможно он мог подать сигнал или включить какую-то другую систему охраны, кто его знает? Оставлять на самотек такую ситуацию точно не стоило. Определив через Глаза бога, что его управляющий контур находится в голове, я стал планомерно ее уничтожать. Голем пытался достать меня руками, но моя излюбленная тактика: атака-уклонение-атака, вкупе с Боем в трех измерениях, не оставила ему не единого шанса.

Через десять минут с начала боя, все закончилось. Лишившись управляющего контура, голем перестал шевелиться. Вообще на первый взгляд странно, что такую важную часть этого

сложносоставного артефакта вынесли в голову. Но если видеть всю систему целиком, то понимаешь, что у инженера просто не оставалось другого выхода. Внутри тела голема располагался резервуар с водой, вокруг которого строился магический контур со своим источником, отвечающий за соответствующую магию. В нижней части магия воздуха отвечала за передвижение. Броня была укреплена чарами магии земли. Управляющий контур куклы, который обычно находится в теле, был вынуждено перенесен наверх, и используя укрепляющие чары, через броню осуществлял оперативное управление всем механизмом. Такого ранее не мне, не Кене видеть не доводилось. Кем бы ни был собравший его инженер, одно я знаю точно — он мастер своего дела! Пока я отдыхал после боя, то заметил две странности. В третьей комнате светился только потолок, и дверей было снова две. Что же это получается, длина библиотеки равна всего трем комнатам? Отдохнув пять минут, и немного восстановив резерв магии потраченный в бою процентов на десять, я двинулся дальше. Пройдя еще два помещения, мне встретился новый страж. К такому повороту событий я себя готовил и после каждого перехода повторял свой трюк с уклонением, бросаясь на пол и уходя рывком в сторону. Зная уже стратегию, я провел бой с ним по тому же сценарию, что и с первым големом, и даже смог победить немного быстрей. В очередной третьей комнате меня снова ждало только два выхода, от чего теория об очень ограниченном пространстве библиотеки из разряда гипотез перешла в разряд подтвержденных фактов. За час мне удалось пройти полный круг, уничтожив еще двоих големов. Стало ясно, что телепорт, который я встречал в комнатах находящихся между угловыми, вел в центр библиотеки. Скорее всего, там и находится пророчество, а еще главный босс, охраняющий его. Куда же без этого? Максимально сконцентрировавшись, и выведя пассивную защиту на максимум, я шагнул в телепорт.

Появившись в комнате, я совершил уже привычный маневр уклонения, заметив несколько мечей, пролетевших над головой. Только подумав о том, как же хорошо, что все големы действуют по одному алгоритму, я получил два удара в грудь сосульками. Моя пассивная защита не справилась, и пришлось вступать в дело физическим свойствам брони. Сильного урона заклинание мне не нанесло, скорее всего, просто останутся синяки. Но сам факт того, что защита была пробита, заставил меня совершить еще несколько маневров, прежде чем рассмотреть нового противника. Точнее противников. Это были все те же големы-стражи, только их было четверо. Комната оказалась так же в четыре раза больше тех, что мне попадались ранее. Оценка ситуации показала, что без

образа мне с ними не справиться и решив что больше экономить запасы не стоит, я вошел в него, активируя на полную силу магии Хаоса. В этой форме ей было манипулировать намного легче и мне не составило труда поочередно уничтожить информационную структуру управляющих контуров. Не было смысла размениваться по мелочам и сначала лишать их подвижности. Я просто отметил четыре точки телепортации, подвесив к каждой по заклинанию пробоя, с разностью срабатывания в одну секунду, и после каждого появления уничтожал по одному контуру, не давая остальным в меня попасть магией или броском меча. Когда все противники были выведены из строя, я еще раз осмотрел комнату. Помимо размеров и четырех выходов, на первый взгляд это помещение не чем от остальных не отличалось. Но более детальный анализ показал, что в центре находится такой же портал, только не активированный. Никаких следов пророчества или чего-то его напоминающего, видно не было.

Задумавшись над текущей ситуацией, я пришел к выводу, что что-то упустил. Големы повержены, все выходы осмотрены. Путем логического исключения, единственное чему я не нашел объяснения, был светящийся пол. Кстати в центре он не светился, хотя до этого начиная с третьей комнаты, шло последовательное чередование. Возможно, в этом и кроется ключ к активации центрального портала. Предположим, что светящийся пол это указатель, тогда к чему он ведет? Нет, неверная гипотеза. Пространство зациклено. Тогда возможно это как-то связано с выходом. Сейчас пол в центральной комнате не подсвечен. Может поэтому центральный портал и не активен? Изучив внимательнее его структуру, я смог разобрать ее на составные части и та, что отвечала за обеспечение всей системы энергией, действительно брала ее из источника расположенного под полом. От себя напитать портал я не мог, потому что контур был замкнут строго на этот источник вторым. Он в случае моего вмешательства, разрушил бы всю структуру, которая, к слову сказать, была даже сложнее той, что я видел на верхнем этаже Башни. Значит будем разгадывать головоломку. Из имеющейся информации можно сделать вывод, что попав сюда, я активировал пол в верхней левой комнате. Перейдя в следующую, я так же его активировал, но в третьей сияния уже не было. И потом оно стало чередоваться. Исходя из этого, можно предположить, что активация происходит при попадании в комнату. Причем это затрагивает так же соседние, смежные с текущей комнаты. Те что были активированы потухают, а не активированные загораются. Но тут следует внести одно допущение. Появившись, я

активировал только одну, начальную комнату. Ту сторону, на которой я появился, принимаем за север и рисуем у себя в голове двухмерную карту. Нужно сделать так, чтобы центр загорелся, когда я в него попаду. Для этого надо выйти отсюда скажем на север, зажигая при этом пол центра, раз в угловых комнатах нет телепортов туда, то следовательно они с ним и не связаны. Пройдя к средней комнате западной стороны, я потушу центр, а попав в него снова — зажгу.

Проделав весь путь, и снова попав в центральную комнату я, как и ожидал, обнаружил светящийся подо мной пол. Но портал почему-то не хотел активироваться. А значит, моя гипотеза оказалась не совсем верна. Возможно, должен остаться гореть только центр. Это можно сделать, если будут при переходе в центр гореть смежные с ним комнаты внешнего периметра, а сам он при этом будет не активирован. Но перемещаясь только между смежными комнатами, это добиться будет нереально. Может, включать и выключать пол получится, не выходя из комнаты? Ведь у каждой системы есть свои дырки. Если предположить, что я активирую систему касанием пола при появлении, то подпрыгнув я смогу изменить его текущую полярность. Но в битве с големами, я использовал Бой в трех измерениях и не замечал, что подсветка пола изменялась. А что если я буду находиться в воздухе дольше времени, чем нужно на обычный прыжок? Посчитает ли система, что я вышел из комнаты? На эту мысль меня натолкнул способ перемещения големов. Создав мощный воздушный барьер, примерно посередине между полом и потолком, я запрыгнул на него и стал ждать. Сосчитав до десяти, я спрыгнул обратно и ничего не произошло. Тогда, повторив процедуру, я досчитал до двадцати и снова спрыгнул. Вместе с моим вторым прыжком мерное свечение пола тут же погасло. Вот он баг системы! Именно поэтому големы передвигаются таким образом. Иначе бы вообще не было смысла во всей этой головоломке. Еще около часа у меня ушло на осуществление задуманного, потому что найденная мной дырка хоть и упрощала работу, но постараться все равно пришлось. Мысленно скрестив пальцы на удачу, я снова шагнул в телепорт центральной комнаты. Пол подо мной засветился, и вместе с этим активировался и центральный портал. Ну наконец-то! Лучше бы мне дали сразиться еще с десятком големов, чем бегать туда-сюда по пустым комнатам, пытаясь разгадать хитрый план разработчика этой системы.

Переместившись через центральный портал, я ожидал нового нападения, и только коснувшись земли, по привычке бросился на пол. Но рывка в сторону, после этого мне совершить не удалось,

потому что в этот раз телепорт перенес меня снова в пустыню, на самый верх бархана. Не ощутив твердой опоры под ногами, я кубарем покатился к его подножию. Когда верх с низом перестали меняться местами, я ощутил себя лежащим на спине и первым, что предстало перед моим взором, было звездное ночное небо, хорошо освещенное полной красноватой луной. Где же это меня выбросило? То, что это не внешний мир, я понял сразу. Когда мы прибыли к библиотеке, луна была в другой фазе. Встав и осмотревшись, я убедился в этом окончательно. Вокруг, насколько хватало глаз, раскинулось песчаное море с барханами вместо волн. Никаких признаков цивилизации, никакого постороннего шума, только песок и тишина. Но все равно я ощущал дискомфорт, примерно такой же, как и днем под прямыми лучами солнца, после того как Кена модифицировала мой организм. Только сейчас это ощущение сильнее. Когда наши сознания слились, я разобрался с этой проблемой. Оказывается чувствительность расы найтири к магической энергии выше чем у других, а солнце в Атрее так же является источником магии. Если обычный обитатель мира чувствует только тепло, то мы помимо этого ощущаем еще и усилившееся давление на наши каналы передачи магии, отсюда и дискомфорт. Когда я узнал эту особенность нашей расы, то научился закрываться от этого явления. Это было не трудно, если уже знаешь причину. Вот только сейчас была ночь, а насыщенность магической энергией в этом месте все равно зашкаливала, она была даже выше чем в Башне. Наполнив свои внутренние каналы магией, я создал встречное давление, и дискомфорт немного ослаб, но все равно не исчез. Если в обычный день, этим действием бы все и ограничилось, то сейчас мне нужно было постоянно регулировать свой уровень магии.

Решив не задерживаться на одном месте, я пошел в ту сторону, куда дул небольшой ветерок, выбирая дорогу между барханами. Концентрация на поддержании нужного объема магии в проводящих каналах снижала мою чувствительность к окружающей обстановке, и вскоре я из-за этого чуть не поплатился жизнью. Примерно через полчаса после начала пути, проходя между двумя невысокими барханами, я попал в засаду. Кто меня атаковал и чем, я даже сразу и не понял. Удар приняла на себя пассивная защита брони. Переходя в боевой режим и осматривая Глазами бога окрестности, я смог моментально оценить обстановку. На меня нападали воины расы найтири, передвигающиеся внутри песка. Они выныривали на секунду, и били магией, похожей на тут, которую использовали тени. По прежнему понимая нелепость такой ситуации, я применил Образ

и включил на полную ауру страха. Как я уже говорил ранее, в этой форме до максимума увеличивалась сила моей магии Хаоса, плюс ко всему аура помимо психологического эффекта, в симбиозе с броней усиливала пассивную защиту. Но что самое поразительное, перейдя в Образ, я перестал чувствовать давление окружающей среды, ведь в нем проводящие каналы расширялись, и затрачиваемая на его поддержание магическая энергия собственного резерва, тут же восполнялась из вне. Теоретически здесь, я мог находиться в своем Образе бесконечно долго. Поняв, что их атаки больше не пробивают мою защиту, противники решили сменить тактику и сойтись в ближнем бою. Каково же было мое удивление, когда с двух сторон от меня, вынырнула пара демонов. Их тело было подобно змеиному, с чешуей и хвостом. Руки и ноги, когда они передвигались внутри песка, плотно прижимались к туловищу и совсем не мешали этому занятию. Полностью лысые головы, маленькие глазки. Если бы я сейчас не видел их информационную структуру, то подумал бы, что передо мной монстры, но она говорила как раз об обратном. Это несомненно были сардукары, только какие-то модифицированные. Их Образ почему-то был другим, не полудуховной частью тела, а настоящим воплощением. Как будто бы они смогли с его помощью изменить свой реальный организм.

Сказав себе, что разбираться буду после того как смогу победить, я достал свой меч, модифицируя и его в Образ, и раскинул десяток меток для телепорта. Метками по-прежнему служили крохотные барьеры ветра, на них затрачивалось минимальное количество магической энергии. После долгих тренировок в Каэторе, я смог подобрать максимально эффективную тактику использования микро телепортации. Раскидывая в начале боя такую сеть из меток, я мог в любой момент к любой из этих меток подвесить заклинание пробоя. Стараясь увеличить как можно большее количество одновременно создаваемых меток и уменьшить время на подвешивание к ним соответствующего заклинания, я стал еще более мобилен в бою. А сейчас не было смысла скрывать свои истинные силы. Тем временем змеедемоны атакуя все теми же сгустками материализованной магии Хаоса, бросились на меня. Активируя первый телепорт, я мигом перенесся за спину который находился прямо передо мной и рубанул его по ногам. Противник с громким криком завалился в песок, а я же тем временем уже переместился во фланг второму, и сближаясь рывком, провел выпад угодивший тому в плечевой сустав. Схватившись за лезвие моего меча, он второй рукой сформировал еще один сгусток тьмы и выстрелил им в упор. Эта атака откинула меня на несколько метров назад, а

змеедемон не обращая внимания на рану, прыгнул следом, стараясь дотянуться до моего горла. За долю секунды оценив ситуацию я понял, что не успеваю уклониться и моментально выпустил самое убойное, что было в арсенале — заклинание стирающее информационную структуру. Да такой мощности, что противника развеяло еще в полете. Раненый, увидев такой конец своего напарника, решил отступить и снова нырнул в песок. Гнаться за ним никакого желания не было, вводной информации хватало с избытком, осталось только ее проанализировать.

Но этого мне сделать не удалось. Только успев восстановить резерв, я заметил нового противника. Этот был тоже найтири в образе демона. Трехметровая массивная туша, с длинными до земли руками, заканчивающимися когтями. Вместо лица череп с горящими огнем глазницами. Тело и ноги покрыты ороговевшими серыми пластинами. А самое главное, что вокруг него тоже вилась аура страха. Глаза бога показали, что его резерв магии составляет огромный энерголит, не менее тридцати — тридцати пяти условных единиц емкостью. Это же дальний родственник Карваххола. Да что тут вообще происходит? Заметив меня, монстр издал душераздирающий рев и бросился в атаку. Широкие ступни позволяли его огромной туше передвигаться по песку не хуже чем по твердой земле. Дабы проверить его силы, я выпустил навстречу волну магии Хаоса, но та разбилась об защиту, создаваемую аурой. Времени на сожаление противник мне не дал, через мгновение когти его руки впились в песок на том месте, где только что стоял я. Переместившись телепортом, я снова раскинул сеть из меток для этого заклинания по всей округе. Раз не получается достать магией, надо пробовать мечем. Противника не удивила такая прыть, он просто развернулся и прыгнул следом за мной, как будто затылком почуяв куда я переместился. Мое оружие в Образе тоже напитывала магия Хаоса, которой я при желании придавал то же свойство уничтожения информационной структуры любой материи или явления, что и своим заклинаниям. Поэтому когда я появился за спиной демона, мой меч прошел его устрашающего вида роговые пластины без проблем. Вот только он снова как будто знал, куда я перемещусь и отреагировал мгновенно, нанося мне удар кулаком. Так как я проводил атаку одновременно с заклинанием телепортации, то нанести урон я ему все же смог. По другому успеть за его реакцией было попросту невозможно. Удар оказался страшной силы, несмотря на мою броню, я пролетел около десятка метров и еще столько же прокатился по песку. Почти теряя сознание, я нащупал самую отдаленную метку и снова прыгнул. Сделал я это вовремя, потому что демон не дал мне не секунды передышки,

после контратаки он устремился вслед за мной, собираясь добить раненого противника.

Анализ ситуации. Противник превосходит меня по физическим параметрам. Чувствует или видит куда я телепортируюсь. Его аура способна отражать мои магические атаки. Он обладает кристаллом энерголита, информационный анализ показывает наличие магических каналов, но заклинаниями он почему-то не пользуется. Впитывая магию из внешней среды, он тратит ее на поддержание ауры, которая примерно втрое мощнее моей. Судя по прошлому бою и тому как противник смог нанести мне урон, аура не гарантирует полной защиты даже от более слабой магии. Заклинание Хаоса, стирающее информационную структуру, имеет форму волны и при соприкосновении с защитой монстра, просто вязнет в его ауре, теряя силу. То же самое было и с зомби в Академии. Нужна новая форма. Копье ветра подойдет. Если совместить эти два заклинания, атака пойдет сразу в двух измерениях, пробивная мощность увеличится. Магия ветра будет служить формой и средством доставки, заклинанию Хаоса. Так как источник идеи общий, то взаимной аннигиляции не произойдет. Скорость противника около четырнадати метров в секунду. Предположительная скорость формирования смешанного заклинания около полутора секунд. Выбор тактики. Атака с расстояния, для ослабления противника. Поддержание дистанции между нами не менее двадцати одного метра. Использование пятидесяти процентов резерва. После переход в ближний бой и добивание противника.

Отметив четыре точки для телепортации, подходящие моему плану, я подвесил к каждой по заклинанию пробоя с промежутком активации в две секунды, а сам переместился к пятой. Демон тут же бросился за мной. Между нами было около двадцати метров, поэтому создав первое копье, я успел послать его в противника и переместился на следующее место. Так повторилось еще четыре раза. Атаки все же смогли нанести видимый урон, и черная вязкая как битум кровь монстра, стала заливать песок. Но эти раны почти никак не снизили его мобильности и он с ревом, и прежним остервенением пытался достать меня своими атаками. После пятого выпущенного копья, я прямо за ним совершил рывок к демону. Магическая атака дала секундную заминку и когти готовые уже пригвоздить меня к песку, прошли мимо. Я же останавливаясь перед самым носом монстра в момент, когда копье соприкоснулось с его аурой, отступил на несколько шагов назад и, скрываясь в целой туче песка и пыли, поднятой его ударом, прыгнул вверх. На мгновение

монстр потерял меня из вида. Этого мне хватило, чтобы вылетев из своего временного укрытия, всадить меч на всю длину в голую черепушку монстра и сразу же телепортом уйти на максимальную дистанцию. Рев, который постоянно испускал монстр, тут же прекратился, а его огромная туша упала на бок и больше не двигалась. Достав второй меч, и готовый в любую секунду продолжить бой, я стал осторожно приближаться к поверженному противнику. Тело до сих пор подрагивало от избытка адреналина, а с лица не сходила блаженная улыбка. Я все-таки смог! Этот противник был сильнее Карваххола, а это значит, что все мои последующие тренировки не прошли даром. Убедившись, что демон окончательно умер, я вынул торчавший из его головы меч и только тогда смог расслабиться. Анализ боя. Продолжительность: восемнадцать секунд. Затраты магии: семьдесят четыре процента от резерва, необходима медитация. Травмы: небольшие повреждения внутренних органов, для восстановления необходима глубокая медитация. Пометка на будущее, уменьшить время каста нового заклинания до минимально допустимых пределов, и отработать его мощность.

Глава 8. Настоящая королева Подлунного мира

— Ты не собираешься впитывать его сущность?

Анализируя ситуацию, я сузил отслеживаемый через Глаза бога периметр до минимума, это очевидно и стало причиной того, что я не заметил появления нового гостя. Снова входя в боевой режим, я перепрыгнул монстра и расположился так, чтобы между нами была его мертвая туша и только потом, решился рассмотреть того кто пожаловал ко мне на огонек. Гостем оказалась девушка, она тоже была демоном и тоже принадлежала расе найтири. Пепельная кожа, такого же цвета волосы напоминающие дреды растомана. Чуть выше висков у нее начинались рога, которые причудливо изгибаясь, уходили к ушам, а на концах делали еще один изгиб только уже в обратную сторону. На лице был эффект не до конца смытой косметики, когда женщина красит ресницы тушью и подводит глаза, а потом пытается умыться и вокруг них остаются разводы. То же самое было и у этой демонессы, вокруг красных без зрачков глаз были черные разводы, уходящие двумя неровными стрелочками вниз ко рту, полному иглоподобных зубов. Тело казалось довольно хрупким, и было облачено в какой-то костяной доспех, прикрывающий полную грудь, талию, и юбкой спускающемуся чуть ниже бедер. Пальцы рук и ног заканчивались черными, массивными когтями. Никакой другой одежды, кроме костяной брони на ней не было, поэтому природная грация и своеобразная красота в этой демонессе перемешивались с мощью и угрозой, которые таила в себе каждая частичка ее тела.

— Собираюсь. Это ты мне помогла в конце?

Сразу я этого не заметил, но при анализе боя все же смог вычленить одну особенность. Прямо перед завершающим ударом, когда я вылетел из своего песчаного укрытия, рука монстра прошла в сантиметрах от моей головы. Сначала я подумал, что он не смог среагировать и просто промахнулся, но все доводы говорили об обратном. Показывая такие выдающиеся способности и скорость реакции во время боя, он просто не мог промахнуться сам по себе. Больше было похоже на то, что он в последний момент оступился, и его атака прошла чуть выше.

— Да, я ударила его по ноге. Ты сильно его измотал. Заклинание прошло сквозь защиту.

— Но зачем ты мне помогла?

— Если бы он тебя добил, мне пришлось бы снова убегать. Он

очень долго гнался за мной и…

Не договорив, она упала в песок. Ну в принципе и так все было понятно. Она навела его на меня. Следовало бы в отместку бросить ее здесь. Глаза бога показывали сильное истощение организма, но она была первым разумным, который не попытался меня здесь убить, а мне очень требовалась информация. Я по-прежнему понятия не имел, где нахожусь, но еще сильнее меня волновал вопрос с моей расой. Все говорило, что моими противниками были воины найтири в образе, как-то сумевшие воплотить его в реальном теле. Вопрос с возможной родней стоял особняком. Поэтому следовало ей помочь, только сначала надо восстановиться самому. Вскрыв грудную клетку демона, я достал оттуда кристалл энерголита и, впитав его, погрузился в глубокую медитацию, не забывая следить через третье пространство за округой. Довольно быстро закончив этот процесс, я сразу переключился на мою гостью. Объединить наши ауры без физического контакта оказалось не просто, но на большее я не решался уж слишком опасно она выглядела. Сходная информационная структура и родство источников магии помогало мне в этом процессе, если бы демонесса не была найтири, без полноценного объединения обойтись бы не удалось. Но и такой метод не понравился ей. Уже через пять минут после начала лечения, она пришла в себя, и резко обрывая контакт отпрыгнула на несколько метров, издав шипящий звук. Когти на ее руках и ногах удлинились, а на лице отразился хищный оскал.

— Так поступать плохо! Зачем ты это сделал? — Еле сдерживая злобу, спросила она, приготовившись к атаке.

— Ты была истощена, я лишь пытался помочь. По-другому лечить не умею. — Я постарался не провоцировать ее и говорить как можно спокойнее.

— Разве ты не видишь, сколько здесь магии разлито в округе? Я и сама могла прийти в себя. Нужно было только время. Слишком глубоко проникла твоя энергия. Я до сих пор ощущаю ее в себе. — Закрыв глаза, она стала прислушиваться к своему телу.

— Не было времени, надо найти укрытие пока еще кто-то не пришел на звуки боя.

— Перед тем как потерять сознание, я контролировала обстановку. О каком укрытии ты говоришь? Я не знаю ничего об укрытии. Ты пытаешься сменить тему, чтобы уйти от ответственности!

Резко сократив между нами расстояние прыжком, она ударила меня в живот. Все случилось настолько неожиданно, что я не смог отреагировать. Отлетев на несколько метров, я

приземлился на спину и тут же был припечатан демонессой, запрыгнувшей мне на грудь. Ее лицо вплотную приблизилось к моему. Заглянув мне в глаза, она снова зашипела. Пока она медлила со следующей атакой, я активировал микро телепортацию, сделав пробой на одной из меток, оставшихся после прошлого боя. Помня о том, что мой прошлый противник чувствовал куда я перемещаюсь, я сразу же совершил два рывка в сторону, и оказался на почтительном расстоянии от этой странной найтири.

— Послушай, если я тебя чем-то оскорбил, то прошу прощения. Я лишь хотел помочь. Справишься сама? Хорошо! У меня нет никаких причин или желания сражаться с тобой. Я иду в одну сторону, ты в другую.

Мне как-то резко стало все равно на информацию и возможную выгоду от союза с этой демонессой. Раздражение и злость от того, что она пытается выставить меня каким-то извращенцем, затуманивали рассудок. Как будто я маньяк-насильник! И это где? В пустыне на краю света! Чтобы не совершить какую-нибудь глупость, я развернувшись быстрым шагом пошел прочь от нашего временного лагеря. Не замечая ничего, не следя за округой, я просто брел вперед. Потихоньку негативные эмоции стали выветриваться из головы и уступать место здравому смыслу. А чего это я так завелся на пустом месте? Может я действительно сделал то, чего не следовало? Нужно было все уладить на месте, а я же был готов наброситься на нее и перегрызть горло. Кстати я же сейчас отличная мишень для любого противника! Постепенно взяв под контроль эмоции, я снова вошел в режим Глаз бога и на границе чувствительности увидел идущую за мной демонессу. Остановившись, я решил подождать ее, и попробовать снова поговорить, вот только и она тоже остановилась. Сохраняет дистанцию? Зачем тогда вообще за мной идет? Решившись на маленький эксперимент, я свернул на девяносто градусов и побрел в другом направлении, она повторила мой маневр, по-прежнему сохраняя расстояние между нами. Так мы и шли сквозь пустыню достаточно продолжительное количество времени. Поняв что организму требуется перерыв, я начал придумывать план, как разрулить сложившуюся ситуацию. Лечь спать в таком месте и так очень опасно, а когда по пятам за тобой следует обиженная на тебя девушка с неопределенными намерениями, так вообще форменное самоубийство. Пройдя еще с километр, я постарался как можно незаметнее сделать две отметки для телепорта и отойдя достаточно далеко, с разницей в секунду активировал их, совершая почти мгновенно прыжок к моей преследовательнице. Она отреагировала практически

мгновенно с моим появлением, отскочив на несколько метров в сторону и принимая боевую позу.

— Постой! Я не драться пришел. Может, все же поговорим? — Прокричал я, поднимая руки вверх, и показывая пустые ладони.

— Аффект прошел? — Осторожно спросила она.

— Да, все в порядке теперь.

Внутреннее напряжение как рукой сняло, и я плюхнулся на песок.

— Первый раз поглощал чужую сущность?

— Если ты про тот энерголит, что достался с монстра, то не в первый.

— Тогда как же тебе удалось сохранить этот образ Буянг янг? Ты не изменился окончательно. Значит, совсем не сражался. Почему ты еще жив? Последнего сардукара я видела две сотни битв назад.

Буянг янг на языке найтири означало черно-белый. Благодаря Кене я знал его в совершенстве, хоть встроенный переводчик и отказывался мне в этом помогать.

— Я недавно попал в этом место, и даже не знаю, где нахожусь. Меня зовут Шейд, а тебя?

— Посхоторшкар Дар Иленбель, так меня звали. Когда-то… — Смотря в песок, ответила демонесса.

— Можно называть тебя Бэль?

После моего вопроса она резко подняла на меня глаза. Они немного округлились, и хоть их полностью застилала багровая пелена, но эмоцию удивление я все же смог разглядеть.

— Хорошо Буянг янг.

— Так зачем ты за мной пошла и что такое аффект?

Раз наши отношения наладились, следовало побольше узнать об этом месте.

— Ты вторгся в самое нутро. Теперь будем вместе. Так легче. — Снова обнажая ряд стройных клыков, сказала она. — Ты теперь мой спутник. Аффект обычно накрывает после поглощения чужой сущности. Я думала, что ты решил использовать меня, для того чтобы его снять. Противник был очень сильным, прошедшим много десятков боев.

— Кстати да, я раньше часто поглощал кристаллы энерголитов, различных существ, но такой откат ощутил впервые. Как будто бы чужие эмоции захлестнули меня целиком.

— То наверняка были остатки монстров, наверно ты впервые поглотил сущность разумного. — Сказав это, она зевнула. — Я сейчас слишком сильно устала, давай поговорим потом.

После этого демонесса подошла ко мне, устроившись рядом на песке, она свернулась калачиком и сразу же заснула. Я хотел

узнать еще много чего от нее, но все это могло подождать. Действительно сегодня был тяжелый день. Я лег на спину, закрыл глаза и постарался тоже заснуть, не выходя из образа. Слишком это опасное место, и времени на новый вход в боевой режим может просто не оказаться, тем более что так на меня не давила местная окружающая среда. Во сне я ничего не видел, как бы провалившись в черную бездну, с холодной и тягучей субстанцией, которая обволакивала меня с ног до головы. Не знаю, сколько я провел в таком состоянии, но когда меня из него вывела Бэль, над головой сияла все та же кроваво-красная луна.

— Вставай, новый бой, трое приближаются быстро.

Коротко сказала она, всматриваясь в горизонт. Я моментально расширил границу восприятия до максимума, но ничего необычного не заметил.

— Ты уверенна? Я никого не вижу.

— Да. Бегут быстро, песок чувствую. Запах слышу.

И действительно, через пять минут чужаки попали в мой радиус обнаружения. Если она учуяла их с такой дистанции, что же у нее за способности такие? Вытаскивая меч, я активировал на полную свою ауру. Троицей противников оказались новые демоны. Менее внушительные, ростом с меня и Бэль, они были похожи больше на обезьян, заросшие коротким черным мехом и в такой же костяной броне, что и моя спутница. Вот только на лицах у них были маски из черепов.

— Я прикрою спину, сражайся достойно мой партнер.

Услышал я, раскидывая сеть телепортации. Вот так ненароком пытаясь помочь девушке-демонессе, я впервые женился. Усмехнувшись, я посмотрел на свой переливающийся черным и белым меч и рывком переместился к противнику. Мой удар первый бегущий принял на костяной щиток, который не смог спасти его руку. Обороняющийся потерял всю конечность ниже локтя. После первого удачного выпада, я сразу же активировал телепорт, перемещаясь во фланг второму. Если эта комбинация сработала один раз, то почему бы ее не повторить? Тот почувствовал телепортацию и попытался огреть меня массивной костью по голове, которую он использовал как оружие. Теперь пришла моя пора обороняться. Видя, что раненый пытается зайти мне в тыл, я снова активировал телепорт, оказавшись у него за спиной. Двойной прыжок и атака сверху оказывается для него слишком неожиданной. Меч срубает голову вместе с маской, а Копье Хаоса уже летит во второго. Их ауры достаточно слабы, и мое заклинание не только пробивает защиту противника, но и полностью стирает его существование, оставляя только энерголит. Третьего боем связывает Бэль. Атакуя в

незащищенные части тела, она наносит ему не смертельные, но очень чувствительные раны своими удлинившимися когтями. Видя, что бой складывается не в его пользу, обезьян бросается в бегство. Моя спутница же, одним длинным прыжком достигает того места, где я только что развеял орудовавшего дубинкой противника и подобрав небольшой энерголит, оставшийся после него, моментально впитывает его в себя. Сделав это, она издала душераздирающий вопль и бросилась в погоню за своим противником. Далеко тот убежать не сумел, буквально за пару секунд демонесса его догнала и набросилась сзади, стараясь прокусить незащищенную маской часть шеи. Животная ярость, рычание, стоны и крики обезьяна, все это смешалось в один сплошной коктейль под названием аффект. Бэль буквально рвала уже мертвое тело на части, используя зубы, когти и даже оторванные части костяной брони.

Когда от противника остались только потроха она, успокоившись, вернулась ко мне. Вся перемазанная черной кровью, с зажатым в кулаке еще одним энерголитом, она выглядела устрашающе. Полная грудь мерно вздымалась под тяжелыми вздохами, когти по-прежнему были выпущены. Я помнил, в каком состоянии был еще совсем недавно сам, поэтому старался ее лишний раз не провоцировать.

— Еще. Два. Надо впитать. — Прерывисто сказала она.

— А что на счет аффекта? — Мне очень не хотелось бы сцепиться с недавно обретенной женой. Как-то рано еще, даже для бытовухи.

— Мы партнеры. Все нормально.

Сначала я не понял, что она имеет в виду. Но увидев, как Бэль снимает с себя броню, смысл происходящего дошел и до моего встревоженного сознания. Раньше, читая про такие странные для меня явления, как тантрический секс, единение душ и тому подобную фигню, я совсем не понимал их смысл. Но теперь пришло время, взять свои слова обратно. Такого я не испытывал еще не с кем. Ранее, когда старался лечить Селесту или помогал расширить проводящие каналы Аюне наслаждение, полученное от такой близости, казалось мне достаточно сильным. Даже несмотря на все минусы, в виде постоянного отслеживания и контролирования процесса. Сейчас же никого лечить не нужно было, а слияние информационных структур, как и физических тел, сопровождалось еще и смешением нашей магической энергии. Я и отдавал и получал одновременно, пока просто не перестал чувствовать границы того, где начинается мое Я, а где заканчивается Я моей партнерши. Дикая страсть, водоворот настолько сильных эмоций, что все остальное в этом мире теряло

свою значимость. После того, как аффект прошел, мы еще долго находились в этом состоянии, помогая организмам друг друга, усвоить остатки чужой сущности. Статус.

Шейд Каэторский — Найтири — Репликатор — Шестое повышение

Сила 91 %(691)

Телосложение 14 %(714)

Ловкость 88 %(788)

Магия 41 %(941)

Навыки: Воздушные пули — Лезвия ветра (п) — Воздушный кулак (п), Воздушное копье (п), Легкий шаг — Бой в трех измерениях (п) — Воздушный щит (п), Образ. Копье Хаоса.

Способности: Тактик, Глаза бога.

Божество: Магдалена, Велеск.

Энерголиты: 180

В Академии за две недели я всего два раза использовал энерголит для поднятия своих характеристик. Плюс один раз вынужденно на болоте впитал полудуховную сущность той летающей змеи. Но здесь же всего за три боя и два поглощения я смог очень сильно поднять свои параметры. На уровне шестого повышения осталась только сила, да и то ей не хватает всего девяти процентов. Новый навык, который я придумал в борьбе с трехметровым демоном, отразился в моей карточке прочерком, как это было после модификации Кены. Я тут же влез в информационную структуру и назвал его Копье Хаоса, уже зная что здесь он будет моим основным ударным заклинанием. Хорошее название для сильнейшего навыка.

— К такому может наступить привыкание. — Произнес я не своим голосом, казалось бы, через вечность, которую мы оба провели в забытье.

— Ради этого и живем. Ради этого и воюем.

— Кто же вы все такие? И где вообще находится это место? Я никогда не о чем подобном не слышал.

— Мы монстры, пытающиеся выжить в этой богом забытой пустыне, и ведущие бесконечную войну на уничтожение. — Грустно ответила Бэль.

— Если тебе это не нравится, почему не уйдешь отсюда?

Задавая этот вопрос, я уже знал на него ответ, но все еще в тайне надеялся на что-то.

— Отсюда нет выхода. Здесь нет времени. Под сенью вечной ночи здесь идет бесконечная война. Если пойти прямо, то рано или поздно сделаешь круг и вернешься на это же место. Здесь нет

ничего, кроме песка. Чужая сущность не дает почувствовать голод на какое-то время. Но если перестать сражаться, тело со временем начнет слабеть, и будет все хуже и хуже усваивать магическую энергию из окружающего пространства. Мы вынуждены сражаться, чтобы выжить, но такая жизнь превращает нас в монстров.

А она ведь права, раньше я не задумывался над этим вопросом. Энерголит, это концентрат магической энергии, он не восполняет ее запас в теле, а действует на физическое состояние организма, улучшая его. Если эти энерголиты будут от разумных, напитывающих их своими эмоциями, которые к слову сказать тут берутся из битв между собой то безумие, испытываемое встреченными мной демонами вполне объяснимо. Образ сливается с организмом, формируя из внутреннего резерва магии энерголит аналогичный тому, что есть у эпических монстров. Окружающая среда, перенасыщенная магией, этому очень хорошо способствует. Теперь понятно откуда произошли демоны, по сути это эволюционировавшие сардукары. Но как они все сюда попали, и что это вообще за место, остается загадкой.

— Я прибыл сюда через портал, в поисках пророчества. Ты не знаешь, где оно может быть?

— В центре пустыни есть одинокое здание. Если здесь и есть что-то ценное, то оно находится там.

— Значит, нам нужно попасть в то место. Отведешь меня?

— Тут нет направления, на него можно наткнуться только случайно, — тут же разрушила вспыхнувшее чувство надежды Бэль. — К тому же там обитает элита. Я знаю, что ты сильный и обладаешь многими возможностями, но тебе ни с кем из них не сравниться.

— Раз не справиться сейчас, то надо просто стать сильнее. — Я продолжал искать хоть какой-то выход из сложившейся ситуации.

— Надо. У нас гости, готовься. — Сказала она, одевая броню.

Новый противник оказался самым странным из тех, которые мне уже встречались здесь. Толстое тело с выпирающим животом, было покрыто такими же ороговевшими пластинами, что и у первого демона. Но рост этого был еще выше, около пяти метров, хотя вившаяся вокруг него аура, наоборот была слабее, чем у старого моего противника. Массивные руки и шея, в противоположность телу были обтянуты стальными канатами мышц. На голове корона из двенадцати маленьких рогов. Узкие, желтые глазки излучали злобу. Огромный, на половину лица рот был полон острых зубов, длиной с мою кисть. Передвигалась эта махина на десяти ногах с широкими ступнями, переставляя их

поочередно как многоножка. Хотя монстр всем своим видом должен был внушать трепет и ужас, у меня было стойкое ощущение, что мы с ним справимся. Настоящая сила здешних противников определялась мощностью ауры, которую они источали. Именно это подсказывал мне Тактик, на основе той информации, что я уже успел получить. И действительно, бой выдался не таким тяжелым, хоть и затянулся на достаточно длительный промежуток времени. Его аура в сочетании с собственной броней, даваемой пластинами и слоем жира, поглощали большую часть как дистанционных магических, так и физических атак. Но он был очень медлителен и ни разу не смог даже задеть меня или мою спутницу своими лапами. После того, как с монстром было покончено, мы решили сменить нашу дислокацию. Бэль говорила, что в пустыне нельзя долго оставаться на одном месте, потому что многие ее обитатели имеют особую чувствительность к магическому фону и улавливают его всплески за многие десятки километров от себя.

Путешествовать в стране вечной ночи поначалу было очень интересно. Мне, как фанату развития собственных способностей, такая жизнь нравилась. Сражения с сильными противниками, не выходящий из крови не на минуту адреналин. Если тело уставало и ему требовалась пища, мы использовали поглощение сущности, и затем выпадали из реальности на долгое время, как наркоманы после очередной долгожданной дозы. Когда сущностей накапливалось больше необходимого, мы поглощали их, не дожидаясь того, когда это потребуется телу, ведь первоначальная функция этих кристаллов состояла все же в усилении организма. В образе все мои биологические процессы протекали по-другому, тело как будто консервировалось, переходя на питание от совсем других источников. Примерно то же самое было и у моей партнерши, а так же других, встречаемых здесь противников. Века эволюции и такой образ жизни сделал из них идеальных воинов, настоящие машины для убийства с минимумом недостатков. Но это так же отразилось и на их психике. Даже Бэль совсем не была похожа на тех разумных Атреи, которых я встречал раньше. Говорила она мало и чаще всего односложно, по большей части выражая так свои простейшие эмоции и мысли. Единственное время, когда она превращалась в оратора, а ее речи состояли из нескольких предложений, было на привалах после очередного акта единения. Тогда ее мозг мог отключаться от режима хищника и разум, скрывающийся где-то на задворках сознания, ненадолго брал верх над инстинктами. В такие моменты, каждая ее фраза была пронизана болью и обреченностью. Было видно, что она уже давно смирилась с уготованной ей участью.

Через какое-то время, благодаря ее рассказам и своей аналитике, у меня сложилась примерная картина происходящего. Когда-то очень давно, в этом месте сражались две армии, одна из которых состояла из воинов найтири. Элитных бойцов в ней не было, но большинство либо уже прошли обряд инициации, либо подбирались к нему вплотную. Потом произошел какой-то катаклизм и обе армии оказались заперты здесь. Так и началась эволюция по Дарвину, где сильный пожирал слабого, а катализатором процесса выступил повышенный магический фон этого места. Я не мог не думать о том, что меня может ждать такой же финал, но чем сильнее становился, тем сложнее было находиться в обычной форме. Я уже попал в замкнутый круг, который вынудил измениться здешних обитателей и выхода из него не видел. Сначала я старался хоть на секунду менять свою форму, а однажды постарался даже улететь, обратившись драконом. Но взлететь выше сотни метров над землей категорически не получалось, я как будто летел на одном месте. Вроде и крыльями машу, и воздушный поток ощущаю, но дальше не двигаюсь. На привалах я перебирал различные возможности, долго обдумывал как выйти из сложившейся ситуации, но ничего кроме варианта с посещением того таинственного здания в центре пустыни, о котором говорила моя спутница, в голову не приходило. Вот только я все больше боялся, что когда мы его встретим, я уже и помнить не буду, зачем здесь появился.

— Пока мы вместе переживаем аффект, есть шанс долго не стать такими как они.

Так говорила Бэль, когда я в очередной раз пытался решить эту проблему и не находя выхода, впадал в отчаянье. Ее слова приносили облегчение, давали сил собраться и начать все сначала. Но время шло, а пейзаж не менялся, как не менялась и наша жизнь. Точнее время шло для наших организмов, вокруг же все было статично. Вечная ночь, красноватая полная луна, легкий ветерок. Сначала я пытался отмерять время по впитанным сущностям, потом по проведенным схваткам. То, что начиналось как приключение, которое позволит мне стать сильнее и узнать что-то новое, превратилось в пытку. Нет, тело по-прежнему было довольно тем, что с ним происходит. И я все так же старался хоть на секунду, но выходить из образа на привалах. А вот разум сильно протестовал против такой монотонности, в которой даже времени не существовало. Ему просто не за что было цепляться, и он все чаще уступал место голым инстинктам. Понемногу я начинал понимать Бэль. Наши с ней сущности достигали пика единения не только в моменты близости, но и в бою. Больше не требовались ненужные слова, все делалось на автомате. Проводя

свою атаку, я знал где в этот момент окажется моя напарница. Отступая чувствовал, что она прикрывает спину. Мы были едины во всем. Может это и есть настоящая любовь, может таким и должен быть союз двух сердец? Постепенно и этот вопрос перестал меня волновать.

Через бесконечность, прожитую в этом месте, мне все же улыбнулась удача. После очередного перехода, мы хотели было уже разбивать лагерь, как вдруг моя спутница что-то почувствовала.

— Буянг янг готовься. Противник недалеко. Группа. Загоняет одиночку. Идут на нас.

Я лишь кивнул, одновременно с этим переключаясь на Глаза бога и вынимая меч. Противниками оказалась группа маленьких демонов, примерно нашего телосложения, одетых в костяную броню и с черепами на лицах. Многие тут носили такую «униформу». Но внешний вид того, за кем они гнались, немало меня удивил. Это был кселон! Причем не просто типичный представитель расы, а хранитель библиотеки. Его фиолетовую кожу, худую фигуру и сияющий на лысой голове в тон общему окрасу фиолетовый камень, не узнать я не мог. Сознание сразу проснулось от долгой спячки и развило бурную деятельность, анализируя открывающиеся перспективы. Вот только преследователи почти его догнали, когда он достиг вершины бархана, сформированные ими заклинания, градом посыпались на этого бедолагу. Некоторые попали в тело и упав на песок, он кубарем покатился вниз.

— Надо защитить одиночку, он мне нужен. — Срываясь с места, сказал я Бэль.

Семеро загонщиков не продержались против нас и минуты, подарив нам такое же количество сущностей. Кселонец оказался тяжело ранен в спину, и как его вылечить я не представлял. Его информационная структура слишком сильно отличалась от того, что я видел ранее. Нужно было время, чтобы разобраться, но его то как раз у нас и не было.

— Нееет. Не трогайте меня! — Прокричал он, когда мы подошли.

— Я не враг тебе, я тоже ищу пророчество. — Попробовал переключить я его внимание.

— Пророчество? Но зачем демону пророчество? — Удивленно уставился на меня хранитель.

— Я прошел сюда через библиотеку, как и ты. Ты можешь меня отвести к нему хранитель?

— Увы, но я слишком слаб. Я не прошел испытание на хранителя.

— Тебя бросили здесь на смерть свои же?

Это его заявление меня просто шокировало. Из того, что я успел узнать от посла о расе кселонов, главным было то что они очень ценили каждую жизнь своих сородичей и жестоко мстили если кого-то из них убивали.

— Нет, мне был дарован второй шанс. Если я смогу через пустыню добраться до храма с пророчеством, то меня примут в орден Аскильта. Там есть портал обратно. Звезда ведет меня, осталось немного…

С каждым словом, его голос терял силу, пока он не замолчал навеки. Все произошло так быстро, что моя оперативная память не успевала обрабатывать тот объем вопросов, который генерировал отошедший от спячки мозг. Но все же из всего этого сумбура я смог вычленить важные для себя слова. Он говорил про какую-то путеводную звезду. Из того что я видел на нем, под это описание подходил камень, закрепленный у кселонца во лбу. Недолго думая я, помогая себе мечом, выковырял его из черепушки мертвеца. Все равно он ему уже не нужен, а нам может пригодиться. Камень сиял чуть более светлым оттенком фиолетового, чем кожа его хозяина. Проанализировав его структуру я понял, что это какой-то хитрый артефакт. У него была довольно сложная структура, которая отвечала в основном за идентификацию, а так же служила источником магической энергии для носителя. Но самое главное, я сразу же увидел, что артефакт активен даже сейчас. Та часть, на которую уходил заряд магического аккумулятора, указывала на определенное направление. Вот значит как это работает. Видно всем кандидатам на место хранителя, вживляют такой артефакт. Далее в библиотеке они проходят какой-то обряд посвящения. За тем те кто успешного его завершает, телепортируются сразу в храм с пророчеством, чтобы его лицезреть, остальным же дается второй шанс. Пройдешь пустыню — молодец. Не пройдешь — тоже хорошо, мертвецы ведь не рассказывают тайн. Плохо я все же изучил тот портал, не заметил идентификационную систему. Хотя учитывая его сложность, этого следовало ожидать.

— Бэль, у нас теперь есть средство, с помощью которого мы сможем добраться до центра. — Поворачиваясь к своей спутнице, я продемонстрировал этот кристалл.

Демонесса все это время стояла рядом, ничего не говоря и лишь наблюдая за моей возней с кселоном.

— Не надо идти. Там опасно. Разве нам плохо тут? Вдвоем. — Если бы я так хорошо ее не знал, то подумал бы, что она боится. Но за таким поведением стояло нечто большее.

— Здесь у нас нет будущего, ты ведь это знаешь. Рано или

поздно мы умрем или от потребностей организма в пище и воде или от рук более сильного противника. Но там есть портал, этот артефакт поможет нам выбраться в большой мир. Разве мы уже не достаточно сильны? Мы ведь уже столько времени сражаемся.

— Враг тоже силен. Их там много. Элита королевы. Буянг янг мы умрем там. — Ее красные глаза немного сузились, я видел в них глубокую печаль.

Выйдя из Образа, я подошел к своей демонессе и постарался как можно непринужденнее улыбнуться. Затем снова применив Образ, произнес:

— Если есть хоть толика надежды, лучше умереть в бою, цепляясь за нее, чем потом остаток жизни сожалеть о том, как мы ее упустили. Ты мой партнер, у нас одна душа, без тебя я отсюда не уйду. Так ты со мной?

— Да. Но сначала, следует впитать их все. — Ухмыльнувшись, сказала Бэль кивая на энерголиты, взятые с тел всех прошлых наших противников.

Единение наших тел и сущностей продолжалось еще оду вечность. Пусть впереди неизвестность и сильный враг. Пусть мы умрем, прорываясь к нашей цели. Все это неважно, потому что я смог испытать снова это чувство. Я прожил свою жизнь не зря.

Собираясь в путь, каждый из нас молчал. Мысленно мы готовились к финальной схватке. Артефакт указывал направление, но заряда в нем надолго не хватит. Вот почему была такая спешка. Источник камня был завязан на владельца и подпитывался его собственной магической энергией. Разорвав эту связь, он еще какой-то время мог поддерживать заклинание магией из собственного резерва, но любая подзарядка из вне просто бы разрушила всю информационную структуру. И у меня снова не было времени на то чтобы с ней разобраться. Видя всю сложность, которой обладал этот артефакт и вспоминая о том необычном портале, мне все больше казалось, что этого не могла создать наука кселонов. Ведь даже у найтири не было таких технологий. А если сюда добавить пространство, находящееся вне времени, то вывод напрашивается сам собой. Все это создал какой-то бог, может даже тот самый Аскильт, который и оставил это пророчество. Вот за таким анализом новой и разбором старой информации, скопившейся у меня за последнее время, я и провел весь путь к храму. Этому способствовало то, что нам не встретилось не одного врага на пути. Сначала мне это показалось странным, но потом, увидев место нашего конечного назначения, я понял причину. Все подсознательно держались подальше от этого места, потому что кроме смерти, ничего их тут не ждало. Долина с храмом открылась нам внезапно. Поднявшись на

очередной бархан, мы увидели, что дальше раскинулось довольно большое, круглое пространство, которое как будто разравняли огромным экскаватором. В центре стояло большое серое здание прямоугольной формы, без каких либо окон и дверей. А вокруг него расположилось около сотни демонов разных форм и размеров. Как же нам через них пройти?

— Убегать поздно, нас заметили.

Поняв теперь, что вначале этого похода пыталась донести до меня Бэль, я содрогнулся под натиском навалившейся апатии. Это действительно было невозможно. Поодиночке мы бы справились практически с любым из них, но не со всеми сразу. Те демоны, что были на ногах, сразу бросились в нашу сторону. Спавшие просыпались, быстро приходили в чувство и так же устремлялись к нам на встречу. Как же из всех победить? Судорожно пытаясь придумать хоть какой-то план, я почувствовал руку своей партнерши на плече. Ее холодная уверенность передалась и мне, в который уже раз успокаивая воспаленное сознание. Все верно. Я не один. Теперь нас двое. Сформировав два мощных Копья Хаоса, я послал их в самых прытких, которые уже почти забрались на бархан, являющийся местом нашей дислокации. Они были похожи на кузнечиков, с суставами на ногах, выгнутыми в обратную сторону. Заклинание полностью стерло их информационную структуру, а я быстро подобрал два энерголита, передавая один Бэль. Сейчас нам потребуется вся доступная ярость. Впитав доставшуюся ей сущность, моя спутница стала преображаться на глазах. Кожа на всем теле кроме глаз стала черной, немного увеличились рост и телосложение, но самой поразительной была выпускаемая на волю аура. Это что же получается, слившись со своим прошлым образом, она смогла изучить в этом теле новый? Раньше я задавался вопросом о том, почему она не использует свою ауру? Да и вообще я ни разу не видел, чтобы она сражалась в полную силу. Ведь в день нашей первой встречи, ее заклинание смогло пробить защиту того огромного монстра. Но я посчитал, что раз она не говорит об этом, значит и мне не стоит лишний раз напоминать. Ее аура была поистине потрясающей, нечета моей. Густые, черные клубы силы распространялись, по меньшей мере, на двадцать метров вокруг нее, подавляя волю всякого, кто решит на нее напасть.

— Я сдерживаю, ты атакуешь. Пришел час мести. — Произнесла она глухим, полным злобы голосом, спрыгивая вниз.

Мне лишь оставалось последовать за ней. Монстры, подходившие к нам, словно попадали в кисель, становясь медлительнее и теряя всякое делание сражаться. Некоторые особо сильные все же могли сопротивляться ее давлению, но на общей

картине боя это никак не отражалось. На меня она не действовала, так как я был родной частью ее хозяйки, а не чужим врагом. Поддавшись злобе и гневу, разгорающимся внутри меня благодаря впитанной сущности, я окунулся в омут битвы с головой. Я колол, я резал, я бил магией, я грыз зубами. Звуки вырываемых с корнем конечностей, крики и стоны боли, все это было для меня музыкой. Когда запал проходил, я впитывал очередной энерголит, чтобы продолжить эту безумную пляску смерти. С ног до головы вымазанный в черной крови своих врагов я наконец увидел место нашего назначения и главного противника, охраняющего его. Портал перед зданием был таким же, как и тот, что перенес меня сюда. Но сработать он мог, только реагируя на артефакт. Для остальных же это была просто призрачная голубая воронка. Глава всей этой шайки перебитых демонов и по совместительству страж портала, была похожа на матку из фильма Чужие, но с четко просматривающимися женскими формами. Такая же широкая, но плоская голова, длинное худое тело на двух стройных ногах, четыре руки и хвост, поддерживающий равновесие этой махины. Аура моей спутницы на нее не действовала.

— Ты ответишь за смерть моего бывшего спутника. — Злобно прокричала Бэль.

— Двум королевам не бывать. Ты умрешшшшь. — Прошипела ее противница.

Сформировав сразу три копья, я послал их в нее, но та быстро воздвигла вокруг себя какой-то барьер, и они разбились об него, не причинив ей никакого вреда. Тогда раскинув сеть телепортации, я переместился ей за спину, но тут же получил удар хвостом отбросивший меня на десяток метров назад. Королева одним прыжком преодолела это расстояние, и я еле успел рывком уйти в сторону, когда одна из ее рук вспахала песок на том месте, куда я приземлился секунду назад. Она была невероятно сильным противником. Используя Бой в трех измерениях, я сделал несколько ложных выпадов, и переместившись ей во фланг, смог нанести колющий удар в плечо. Взревев, она постаралась снова достать меня хвостом, от которого я увернулся, бросившись на землю и пропуская его над собой. Но сразу после этого последовала ее новая атака, которой она смогла пробить даже мою броню. Ее длинные когти неглубоко вошли мне в спину под лопатками. Пока внимание королевы было сосредоточенно на мне, не упустила своей возможности и Бэль. Проведя атаку сочетающую в себе магию и физическую силу, она нанесла страшный удар в грудную клетку противницы от которого та, пошатнувшись чуть не упала на песок

и лишь в последний момент удержавшись на ногах с помощью хвоста смогла снова обрести равновесие. Этого мгновения мне хватило, чтобы разорвать дистанцию. Рана, изначально показавшаяся мне несерьезной, сейчас дала о себе знать в полной мере. От боли в спине я почти потерял сознание. Портал был всего в нескольких метрах от меня, оставалось только забрать свою спутницу. Как будто почувствовав мой безмолвный зов, проведя еще одну атаку, она в два прыжка добралась до меня. Мы вместе. Мы едины. Портал пропустит обоих! Обняв ее, я уже приготовился к переходу, но вездесущий хвост королевы меня опередил, опутывая наши талии.

— Уходи Буянг янг это мой бой. Тебе нужно сделать то зачем пришел. — Коротко сказала Бэль.

— Нет! Мы уйдем отсюда только вместе. — Сейчас я был готов умереть здесь, лишь бы только не расставаться с ней.

— Ты и так долго был рядом. Я не переживу, если потеряю еще и тебя.

С этими словами, она первый раз за всю вечность нашего знакомства улыбнулась мне, а ее красные глаза даже немного увлажнились. Нет! Нет! Нет! Двумя руками с использованием магии она нанесла сильный удар мне в грудь, освобождая из этой ловушки, и последнее что я увидел в момент перемещения, был ее образ, увлекаемый хвостом в противоположную от меня сторону.

Как себя чувствует наркоман с десятилетним стажем, которого лишают очередной дозы наркотика? Как себя ощущает разумный, теряющий часть своей души? Я был раздавлен морально. Я был опустошен физически. Лежа в сумраке на холодном каменном полу храма, меня всего трясло. Нет, я не замерз и не испугался. Мне было плохо, это ощущение заглушало даже боль от ран, нанесенных мне королевой.

— Соберись, ее жертва не должна быть напрасной!

Все четче в сознании звучал голос разума, стараясь привести меня в чувство. И правда, чего это я раскис? Она сильная, она сможет победить. Врагов кроме королевы больше не осталось, зато есть целая гора энерголитов. Впитывай — не хочу! Я буду верить в нее. Наши миры никак не синхронизированы. Вечность, проведенная там — миг для этого мира и наоборот. А это значит, что мне нужно всего лишь заполучить еще один пропуск, и вернуться обратно. Вернуться за ней! И тогда мы снова станем одним целым! Но сначала следует найти пророчество и выбраться отсюда. Запуск процесса восстановления, переход в глубокую медитацию.

Глава 9. Возвращение и сгущающиеся над Элинией тучи

Когда восстановление завершилось, я решил осмотреть место, где оказался. Это был прямоугольный коридор с потолком, теряющимся где-то в темноте и шириной около десятка метров. По бокам стояли колонны своей высотой уходившие во мрак к потолку. На каждой из колонн, висел магический светильник. Как только я проходил определенную незримую границу, эти светильники загорались сами собой, отмеряя мой путь. Никаких украшений тут не было, лишь голые серые стены. Пройдя по проходу около пятидесяти метров, я достиг конечной точки своего долгого приключения. Огромная плита из какого-то желтого камня, стоявшая на возвышении из нескольких ступенек, недвусмысленно намекала на то, что это и есть нужное мне пророчество. Плита была полупрозрачной, и внутри нее черным пламенем горела надпись:

Новый, старый запретный плод, Сквозь пыль тысячелетий, Не под силу тому, кто на него взойдет, Вся тяжесть погасших звезд, возлагаемых на плечи. Ушедших миллионы подтвердят, Алчности сердец раздадутся стоны, И повторится снова маскарад, Когда третья луна коснется лилии бутона,

Конец настанет.

И что здесь намекает на разрыв всех торговых связей? Скоро грядет апокалипсис? Если предположить, что толкователи кселонцев перевели эту белиберду как и я, то получается нас всех ждет конец света. В тексте не сказано, откуда конкретно придет угроза, даны лишь метафорические намеки. Тут может быть два варианта. Либо природная катастрофа, либо мировая война с использованием оружия массового поражения. Если я сделал правильный вывод, тогда общая мобилизация всех ресурсов Достомстана вполне оправдана. С учетом поведения этого государства информация, попавшая ко мне в руки, была очень важной и ценной.

Осмотрев еще раз плиту, и перечитав пророчество, я перенес свое внимание на окрестности, и заметил еще один портал, расположенный в углу. По идее он и должен вести обратно в Атрею. По крайней мере, я на это очень надеюсь. Включив ауру и перейдя в боевой режим, я шагнул в него. На этот раз удача была благосклонна ко мне, потому что портал перенес меня прямо ко входу в ту самую злополучную беседку, от которой и начался мой

поход длиною в… Хм, а и правда сколько субъективного времени я провел в библиотеке? Год? Пять лет? Больше? На эти вопросы не было ответа. Все что я чувствовал, попав снова в большой мир, это усталость и глубокая печаль, расколовшая душу и сердце пополам. Я понимал, что мне придется научиться жить с этим чувством, оно не исчезнет до тех пор, пока я не совершу новый рейд в тот необычный Подлунный мир. Обдумывая итоги своих странствий, я быстрым шагом приближался к точке сбора, намеченной у портального круга. С каждым шагом, усталость все сильнее накатывала на тело. Но не смотря на это, я упорно продолжал шагать вперед. Вот уже показался телепорт и мои товарищи по команде, находящиеся рядом с ним. Молчаливый и вечно угрюмый Горин вжался в песок не в силах подняться. Рядом примерно в такой же позе лежал Мелорн. Отползающая на карачках Гхора, и с ужасом глядящая на меня Аюна. Черт! Я же так и не снял образ. В храме, залечив все раны, я не стал терять время на полное восстановление резерва магии, так как это заняло бы очень длительный промежуток времени, потому что концентрация магической энергии там была меньше, чем в Подлунном мире. Образ потихоньку выкачал из меня остатки магии, и сейчас потреблял уже ресурсы самого организма, отсюда и такая усталость.

— Свои, отставить панику, — выходя из образа и еле держась на ногах, сказал я. — Что с охраной? Сколько меня не было?

— Без сознания, оглушены легким разрядом. Мы сами только подошли. — Первой в себя как не странно, пришла Аюна. Остальные продолжали молчать, пребывая в шоковом состоянии.

— Отлично, тогда уходим обратно. Миссия выполнена, вы молодцы. — Я постарался улыбнуться, но судя по скривившимся лицам товарищей, вышло это у меня не очень удачно.

Вернувшись в Крест, мы в полном молчании и не теряя времени, направились обратно во дворец. Нас не было всего полчаса, поэтому о какой-то спешке не могло быть и речи, но всем хотелось поскорее оказаться у себя в номере. Прибыв на место, ребята так и поступили, лишь коротко пожелав друг другу спокойной ночи. Видно было, что они до сих пор прибывают в некотором шоке от контакта с моей полностью высвобожденной аурой. Я же направился вслед за водителем-связным к послу, мне еще предстоял отчет. Слабость в теле по-прежнему давала о себе знать, но я старался держаться, говоря себя, что скоро эта длинная ночь наконец-то закончится. Разговор с уже ждавшим меня послом так же не занял много времени. Четко, слово в слов передав ему текст Аскильтского пророчества, и сказав что следующие услуги подобного рода будут стоить намного дороже,

я выслушал стандартные слова благодарности и был отпущен восвояси. Зайдя в выделенные мне покои и сняв броню, я впервые за целую вечность смог по-настоящему расслабиться и сразу же заснул.

На следующее утро, мы всей группой встретились за завтраком. Ребята по-прежнему чувствовали себя не в своей тарелке от увиденного вчера и почти не говорили даже между собой. Наверно каждый обдумывал и переваривал новую информацию по-своему. Я понимал, что нам следует обстоятельно поговорить, но терраса дворца празднеств для этого явно не подходила. Одна Селеста вела себя как обычно, не понимая, что с нами со всеми происходит. Гхоре удалось перевести ее внимание на разговор о предстоящем возвращении на родину, а когда она пошла в уборную, я сказал:

— Когда вернемся в Академию, жду всех на нашем месте через час. Нужно будет многое обсудить.

Никто не возразил, наверняка они думали о том же самом. Прощание с родней Аюны и возвращение в Элинию прошло довольно буднично. Никаких цветов, парадов и громких речей. Вернувшись в Академию, я переоделся в стандартный комбинезон и сразу же отправился на место встречи, оказавшись там первым. Вскоре начали подходить и остальные участники нашей команды. Сосредоточенность и настороженность не сходила с их лиц и лишь одна Аюна старалась улыбаться.

— Такое чувство, как будто ты Шейд повзрослел за одну ночь на несколько лет. — Сказала она, подойдя последней.

— Я тоже заметил, — поддержал ее Мелорн. — Твои черты лица заострились и стали немного грубее что ли…

— Это тоже стоит объяснить, но сначала нужно определить повестку дня. Хоть мы все участники одной команды, я держал в секрете некоторые свои способности, чтобы не подвергать вас и себя лишнему вниманию. У меня есть достаточно сильные враги в этом мире. То, что вы видели вчера, является одним из моих навыков, который называется Образ. Он усиливает все мои характеристики. Библиотека очень опасное место, и без этого своего навыка я бы попросту не смог там выжить. То, что произвело на вас такой эффект, была моя защитная аура. Без нее тоже было не обойтись. Но это не значит, что я являюсь каким-то монстром. Я был, есть и буду все тем же Шейдом, которого вы знаете. Вашим другом и товарищем по команде. Надеюсь, все услышанное обо мне останется между нами.

Я сделал паузу, посмотрев на каждого присутствующего здесь. Они по очереди кивнули, соглашаясь с моими словами.

— Хорошо. Я рад, что мы поняли друг друга. Теперь вопрос

номер два, нам предстоит защищать честь Академии на будущих соревнованиях. Этот бой будет посерьезнее предыдущего, поэтому нам надо сразу наметить планы по подготовке к нему. Предлагаю так же каждый день после занятий собираться здесь для тренировок. Вам всем следует приобрести зелья Способного ученика и Малого восстановления. Они помогут ускорить развитие. Теперь конкретно по каждому участнику, у кого какие пожелания?

— Думаю нам с Мелорном, как мечникам следует налегать на силу и выносливость. — Задумчиво сказал Горин.

— Согласен. — Тут же отозвался второй олин.

— Мне понравилось скакать по деревьям с тобой, поэтому хочу продолжить развитие в этом направлении. — Сказала Гхора. Похоже, и она потихоньку стала отходить от шока испытанного при контакте с моей аурой.

— А я не знаю, что мне делать, — потупила взгляд Аюна. — Разве что дальше развивать свою магию молний.

— Да, ты по-прежнему будешь нашей главной ударной силой, потому что мне пока нельзя использовать свои навыки и способности на полную. Но я бы хотел, чтобы вместе с магией ты смогла открыть у себя Легкий шаг. Маги очень уязвимы в ближнем бою, а этот навык позволит тебе стать более мобильной.

— Как скажешь. — Ее глаза снова загорелись.

— Что на счет Селесты? — Поинтересовался Мелорн, после того как стратегия развития была определена.

— Думаю, она будет заниматься с нами. Сами же знаете, как подавлена она была в последнее время из-за своих способностей. Но ради ее же блага лишнего ей говорить не стоит.

— Понял.

— Когда начинаем? — Гхора снова перенесла разговор в рабочее русло.

— Сегодня у нас есть еще полдня в запасе, предлагаю вам объединиться и навестить Миглиор. А точнее кого-нибудь из местных алхимиков, проживающих там. Возьмите для начала каждому по десять зелий Способного ученика и Малого восстановления. Плюс обналичьте по десятку энерголитов, обряд обновления статуса придется проходить через день. Тренировки можно начать уже завтра.

Прекрасно. Теперь, когда все члены моей команды заняты насущными проблемами, у них не будет времени сильно задумываться над первой частью нашего разговора. Со временем они просто смиряться, и начнут воспринимать мои способности просто как данность. Потратив еще немного времени на обсуждение мелких деталей, ребята отправились искать

ахлимика, а я же вернулся обратно к себе в комнату. Сначала нужно было осмотреть броню. В последнем бою с королевой она довольно сильно пострадала. Четыре дыры, диаметром в несколько сантиметров теперь красовались на спине. Весь урон пришелся на одну из пластин, которую следовало заменить. Вот только подручными материалами здесь не обойтись. Для починки нужна была чешуя дракона, а это означало, что мне предстоит отправиться в Каэтор. С учетом того, что в ближайшее время выходных больше не предвиделось, следовало придумать, как мне это осуществить. Еще меня ждет починка артефакта, заказанная Мастером Корелиусом. Плюс ко всему надо подготовить подробный отчет по зомби и отверженным для администрации Академии, иначе у меня такое ощущение, что они постараются привлечь меня к охране этого учебного заведения, на которую у меня нет не времени, не желания. Набросав примерный план действий на ближайшее время, я со спокойной душой отправился на обед в местную столовую.

— Что-то остальные ребята не подтягиваются, да и утром на завтраке они были какими-то странными, ты ничего об этом не знаешь Шейд? — Спросила Селеста, после того как мы разместились за нашим любимым столом.

— Они отправились в город за зельями, помогающими в развитии. Нам ведь еще предстоит участие в дипломатическом турнире. Наверно волнуются, потому как осознали какие трудности предстоят им в будущем.

— Ох, а ведь точно, я совсем про это забыла за всеми последними событиями и даже не поздравила вас как следует.

— Не волнуйся по этому поводу, на тебя тоже немало свалилось в последние дни.

— Все равно я очень рада, что вы дали отпор Альбиону.

— Тренироваться будем как обычно по вечерам, ты тоже кстати приходи.

— Обязательно. Раньше я считала себя самой сильной и талантливой в Академии. Но практика и эти первые две недели нового учебного года показали мою полную некомпетентность. — Скептично улыбнулась сама себе олинка.

— Не грусти, все еще наладится. — Постарался я ее приободрить.

После обеда, я пошел в лабораторию артефакторики. Забрав оттуда артефакт, я направился к порталу, который перенес меня в Миглиор. Белый город как обычно жил своей жизнью. Толпы народа, магические повозки, этот мегаполис Атреи был каким-то особенным. Если Крест больше походил на Гонконг или Венецию, то Миглиор своей пижонистостью напоминал скорее Лондон. Но

мне как обычно было некогда любоваться его красотами. Я прибыл сюда к кузнецу. Магический контур артефакту я восстановил давно, теперь следовало подлатать его физическую оболочку, и можно будет сдавать работу. Кузнец, с которым меня свел господин временный посол Креста, был на месте. Помня, кто со мной приходил прошлый раз он без лишних слов отложил свою работу, и занялся моей. Кроме починки артефакта, я заказал у него пять металлических болванок точно такой же формы, но чуть меньшего размера. Вся работа заняла у него примерно час. Починка оказалась почти ювелирной, и ему пришлось использовать довольно много магии в процессе. Заплатив за его услуги, я отправился обратно в лабораторию, обналичив несколько энерголитов по пути в местном банке. Первый же тест показал, что все работает исправно и дождавшись Мастера Корелиуса, я обрадовал его вестями о завершенной работе. Первый предмет в Академии был сдан досрочно, очень досрочно. Вечером я наконец вспомнил и о своем развитии. За всей этой катавасией, созданием стратегии подготовки своих товарищей, и другой бытовухой. У меня совсем вылетел из головы тот факт, что я неопределенное количество месяцев провел в другом мире. Или лет. Статус.

Шейд Каэторский — Найтири — Репликатор — Одиннадцатое повышение
Сила 19 %(1119)
Телосложение 21 %(1121)
Ловкость 50 %(1150)
Магия 12 %(1212)
Навыки: Воздушные пули — Лезвия ветра (п) — Воздушный кулак (п), Воздушное копье (п), Легкий шаг — Бой в трех измерениях (п) — Воздушный щит (п), Образ. Копье Хаоса.
Способности: Тактик, Глаза бога.
Божество: Магдалена, Велеск
Энерголиты: 180

Одиннадцатое повышение… Сколько же я времени там провел? Видимые мной числовые значения собственных характеристик никак не хотели укладываться у меня в голове. Это было просто невероятное усиление, теперь я смог бы войти в элиту воинов любого, даже самого сильного государства. Но откуда? Я перестал считать наши с Бэль сражения в Подлунном мире уже на первой сотне. Настолько меня затянула монотонная и однообразная жизнь в этом царстве вечного сумрака. Она

отключала разум и выпускала на волю голые инстинкты. Единственное о чем я старался не забывать, так это о постоянной смене Образа на привалах. Решив еще в начале, что так я дольше смогу оставаться самим собой, я делал смену раз за разом, пока она не стала частью инстинкта самосохранения. Даже во времена, когда отключался разум, я все равно ее производил. Теперь же, видя свой ужасающий прогресс, я понимаю, что все было не напрасно. Судя по тому, что мне сейчас показывает карта, провел я там не один год. И это даже с учетом особого микроклимата того мира и постоянных сражений. Смотря на все эти события несколько под другим углом, я стал задумываться и о силе моей партнерши. Ведь это она раз за разом прикрывала мою спину. Причем делала это так, что не одна атака не коснулась меня вплоть до последнего боя. Ранее у меня сложилось впечатление, что основную часть работы делал я, и меня это устраивало. Мужчина все-таки. Я бросался в атаку, вызывая на себя агрессию противников, я добивал большую часть из них. Исходя из этих фактов, у меня и сложилась в голове такая картина. Но судя по последним данным, Бэль просто следила за мной, оберегала меня как какого-то ребенка, позволяя расти и развиваться и когда уровень опасности превышал допустимый предел, вмешивалась сама. Может так она берегла мою мужскую гордость, а может просто боялась показывать мне свою истинную силу. Ведь не зря же королева произнесла в конце те слова. Много вопросов касаемо моей спутницы, так и остались висеть в воздухе. Да и если честно, то мне было все равно, какой она обладала силой и почему так поступала. Я уже был частью нее, а она частью меня, и только это имело значение.

На следующий день, с самого утра я занялся производством аналогичных артефактов, из созданных вчера болванок. Я заказал их меньшего размера специально, чтобы такой артефакт можно было без труда закрепить на поясе, а если того потребует обстановка, то и просто положить в карман обычной одежды. Сам по себе артефакт представлял небольшой цилиндр, в котором был еще меньший цилиндр, в который в свою очередь вставлялся энерголит, емкостью в пять условных единиц. Такого объема энергии начинающим воинам должно хватить. Основываясь на примерах не только образца из лаборатории Мастера Корелиуса, но и системы моей собственной брони, я несколько модифицировал сам контур, внеся в него ряд изменений. На активацию процесса теперь требовалось затрачивать намного меньше собственной магической энергии, по сравнению с аналогичным действием, включающим древний артефакт. Плюс активация теперь происходила мысленно, как и при работе с

личной картой. За день я смог сделать только один такой прототип, который и взял с собой на вечернюю тренировку, отдав его нашей главной ударной силе — Аюне. Для нее кстати, я договорился об использовании площадки фареонов, на которой те оттачивали свои навыки. Там было хорошо повышать свою ловкость. Мы с Гхорой так же там проводили разминку, перед уходом в лес. Горин и Мелорн в свою очередь, усиленно прокачивали силу и телосложение на полигоне № 1, а Селеста медитировала и тренировала боевую магию воды. После полосы препятствий, к ней присоединялась и Аюна со своим посохом. К концу недели все смогли вкатиться в рабочий процесс и воспринимали выпадающую на их плечи нагрузку, как нечто само собой разумеющееся. Моим артефактам все очень удивились и обрадовались одновременно. Помимо того, что они стоили практически целого состояния, так еще и являлись уникальными в своем роде прототипами. Тренировки с ними стали еще более эффективными, особенно это заметили наши две магини, показывая свою любовь и восхищение мастеру, при каждом удобном случае.

На шестой день, мы всей группой по монстроведению отправились на охоту. В этот раз нам предстояло снова посетить Лейские топи, потому что прошлого визита динозаврам-черепашкам явно не хватило. Охота прошла успешно, нашей группе даже дали в одиночку расправиться с одной из местных обитательниц. Да и вообще теперь к нам в Академии было особое отношение, мы ведь были их официальными представителями. Свои новые силы я не светил, и если раньше в таких событиях участвовал максимум на пятьдесят процентов от своих возможностей, то теперь снизил эту цифру и вовсе до двадцати. Еще не время выходить на сцену, так я считал. Но враги были не только у меня, и об этом в последнее время я стал забывать. Покидая топи и входя в пограничное поселение, для телепортации в Академию, я слишком рано ослабил бдительность. Будь я в боевом режиме, всего, что произошло далее, можно бы было избежать. Жаль, но хорошие мысли так часто приходят с опозданием.

Круг телепортации располагался на краю этого небольшого поселения, с двух сторон прикрываемый одноэтажными каменными зданиями с плоской крышей. На ней очень удобно было прятаться или оборудовать снайперскую позицию. А если противник находился в режиме невидимости, то такая засада становилась еще более эффективной. Два огнешара, вылетевших из артефактов неожиданно материализовавшихся тихушников, предназначались Аюне. Хвала Магдалене, моя пассивная защита

на броне была включена, и так как девушка шла практически вплотную ко мне, то стерла эту магию, восприняв ее как угрозу своему хозяину. Доля секунды мне потребовалась чтобы оценить обстановку Глазами бога. Помимо тех, кто уже показал себя, на второй крыше готовил свою атаку еще один. Копье ветра пробило его грудь еще до того, как он успел выйти из невидимости. Тем временем парочка повторила свою атаку, давая целый залп огнешаров из своих артефактов. Мой Воздушный щит развернулся над всей группой, принимая всю атаку на себя. С двенадцатым повышение по магии, слабые огнешары были ему нипочем, а масштаб заклинания при желании можно было увеличить еще больше. Рывок на крышу и меч протыкает не успевшего увернуться противника насквозь. Арбалетный болт Соматры, уже успевшей сориентироваться в ситуации, впивается в тело второго. Я хотел захватить его живым, поэтому добивать не стал. Но видно этот вариант нападавшими был так же предусмотрен, потому как поняв, что миссия провалилась, он просто снял с пояса какой-то пузырек и одним глотком выпил его содержимое. Прошла всего секунда и изо рта тихушника пошла пена, а тело забилось в конвульсиях. Круто у них тут все устроено.

— Мелорн, Горин проводите девушек до их комнат, а я проведаю Селесту.

После того, как наша группа телепортировалась обратно в Академию, я сразу же проверил местонахождение олинки. Ее талисман-маяк располагался около столовой. Она сидела вместе со своими подругами рядом со входом на скамейке и весело о чем-то болтала. Подходя к ним, я сначала даже не увидел опасности. Но потом, на границе восприятия тревожно зазвонил колокольчик и расширив эту зону я все же смог заметить быстро приближающихся врагов. Быстро оценив ситуацию, я совершив рывок к девушкам и возвел вокруг всей нашей группы Воздушный щит. Он уже показал свою эффективность недавно. Едва моя магия окутала нас, тихушники сбросили невидимость и ударили с трех сторон сериями огнешаров, делая одновременно по шагу вперед, после каждого залпа.

— Сброшу щит, как только будешь готова. — Сказал я Селесте, увидев через третье пространство, как она стала формировать свою магию.

Я снял защиту в тот же момент, когда олинка высвободила свое атакующее заклинание. Три ледяных сосульки полетели в того убийцу, который атаковал нас спереди. Мои два Копья ветра убили тех, что располагались по бокам. Помня о том, что произошло еще совсем недавно, смысла пытаться оставить их в живых, не было никакого. Моя магия даже на минимальном

уровне высвобождения сил, была намного быстрее и убойнее, чем у Селесты, поражая врагов практически моментально. А вот тихушник, стоявший напротив, все же смог увернуться от атаки девушки, уходя прыжком в бок и бросая в ответ какой-то кинжал. Защиту поднять снова я не успел, настолько быстро это произошло. К счастью, метательное оружие не попало в мою подопечную, лишь чиркнув по щеке ее подругу, которая стояла рядом. Увидев, что его последняя атака так же провалилась, тихушник попытался отступить, уходя снова в невидимость, но мое очередное копье догнало его раньше чем он успел ее применить.

— Кто это был? — Дрожащим голосом спросила Селеста.

— Не знаю. Когда мы возвращались с практики по монстроведению, такое же трио напало на нашу группу. — Не отвлекаясь от сканирования прилегающей местности на максимуме чувствительности, ответил я.

— Силана, что с тобой, очнись! — Стала бить по щекам теряющую сознание сестру Илина.

Как так? Откуда пришла атака, я же следил за обстановкой вокруг! Осмотрев еще раз пространство, я бросился к девушке, и увидел на ее щеке тонкий порез. Точно, именно в нее попал последний тихушник. Наверняка нож был отравлен.

— Быстро за мной.

Подняв на руки девушку, я с максимальной скоростью помчался в главный корпус. После атаки зомби на прошлой неделе, там круглосуточно должен был дежурить хотя бы один светляк.

— Вы вовремя успели, еще бы немного и распространение яда было бы не остановить. — Сказал он после того как провел десятиминутный лечебный сеанс, по окончании которого олинка погрузилась в сон.

— Пойдем, я провожу тебя Селеста, за Силаной присмотрят сестры. — Беря за плечи олинку, я постарался ее успокоить.

— Это все я виновата, если бы только моя магия была сильнее…

— Не кори себя.

Пока мы шли до жилого корпуса, я не снижал бдительности, и постоянно наблюдал за окружающим пространством. Селеста была морально подавлена, и я не переставал ей говорить разные комплименты и слова утешения. У самого корпуса нас догнал Мелорн с еще одной шокирующей новостью.

— Связной только что принес мне весть. В Миглиоре тоже не все спокойно, на членов правления прямо на заседании совершено покушение. Отец Селесты и еще несколько чиновников

расширенного совета убиты. Шейд вам с ней надо исчезнуть из Элинии хотя бы на пару дней, пока всех преступников не вычислят.

После его слов моя подопечная, не выдержав такого нервного напряжения, просто упала в обморок. Восстание? Что же тут происходит?

— Ты сам как? Помощь не нужна? — Подхватывая на руки девушку, поинтересовался я у своего товарища.

— Нет, я сейчас вместе с охраной и связным отправляюсь во дворец. Это мой долг. Твой долг же защищать ее. — Серьезно сказал он.

— Да, положись на меня.

Пожелав удачи уже убегающему Мелорну, я с Селестой направился к телепорту, и не раздумывая не секунды телепортировался в дреревушку, которая являлась форпостом Элинии на границе с горным хребтом. Отсюда мы начинали свое первое практическое занятие по монстроведению, и отсюда было ближе всего до Каэтора. Быстро выйдя за пределы поселения, я постарался разбудить свою подопечную, которая все так же была без сознания.

— Что? Где мы? Мне надо к родителям!

Только придя в себя, она сразу же попыталась вырваться из моих объятий. Чтобы Селеста наконец пришла в себя, мне пришлось ударить ее по щеке.

— Успокоилась? В Миглиоре нет восстания, они сейчас усиленно ищут всех заговорщиков и нанимателей. Туда отправился Мелорн. Но пока не вычислят всех, ты тоже будешь в опасности. Твой брат попросил переждать пару дней вдали от столицы. Я сейчас собираюсь войти в Образ дракона и отправиться в Каэтор, как только я в него перекинусь, забирайся мне на шею.

— Но как же родные, они ведь в опасности? — Заикаясь произнесла олинка.

— Послушай меня внимательно Селеста. Находясь сейчас в столице, ты ничем им не поможешь, а наоборот только сосредоточишь внимание потенциального врага на себе. Не добавляй лишних хлопот семье.

— Ну почему же я такая слабая?! — С отвращением произнесла она, после моего монолога.

— Поэтому мы и тренируемся постоянно. Чтобы стать сильнее. — Я лишь улыбнулся ей в ответ и вошел наконец-то в Образ.

Отсюда до Каэтора было чуть больше часа полета. И все это время я размышлял над тем, что только что произошло.

Покушение на Аюну, потом на Селесту, а так же на членов совета правления. Что все это может значить для Элинии в целом и для меня в частности? Зачем покушаться на будущего посла Креста? Если предположить что за всем стоит фракция возглавляемая представителями Колта и их союзниками фареонами, то все равно непонятно их желание убить Аюну. Кстати, как с ними связаны зомби? Среди фареонов не может быть бывших последователей Атола или Ферии. А вот среди олинов вполне. Тогда как же все это связать вместе? Никогда я не поверю, что это были просто совпадения.

Начнем с самого начала. Есть семья Альбиона, которая с поддержкой фареонов, хочет сменить власть в Элинии. Есть как минимум один отверженный, желающий навредить Академии. То, что он не ученик, это неоспоримый факт. Насколько мне известно из воспоминаний Кены, начиная использовать искру мертвого бога, их тела тоже изменяются. Гниль из частицы ушедшего, со временем все сильнее проникает в их тела. Поэтому, будь такой разумный среди студентов, его бы сразу заметили. Сам Альбион тут играет роль пешки, это доказывает тот факт, что атака зомби началась, когда закончился наш матч. В то время все наши противники были не способны каким-либо образом подать сигнал атакующим. Может судьи? Возможно замешан кто-то из них. Если посмотреть на всю картину целиком, выходит что есть третья сторона. Тот самый игрок, который переставляет фигуры на доске. Тот, кто связан одновременно и с фракцией Колта и с некромантом, направляя их силы в нужное ему русло. Но чего же он добивается? Стоп. Как проходили атаки? И Аюну и Селесту пытались убить, когда я был рядом. Если кукловод хоть примерно осознает мои силы, то это глупейшая затея. Зачем такие сложности, если можно было просто подкараулить их по отдельности? Фактором связывающим эти покушения являюсь я! Точно, все же лежит на поверхности! И Селеста и Аюна являются ключевыми фигурами, с помощью которых лоббируется участие моей кандидатуры в Божественном турнире. Умри Селеста, когда я рядом, и это полностью разрушит мои отношения с советом правления Элинии. Смерть Аюны конечно не станет настолько критичной, но тоже явно осложнит отношения с Крестом. Зомби же, если вспомнить, так же атаковали Селесту с подругами. Кукловод пытается не дать мне попасть на турнир, маскируя свои интриги под попытки государственного переворота и нападения монстров. Или он хочет одной интригой решить оба вопроса. Скорее всего, он просто мастерски использует сложившуюся ситуацию, а значит пришла пора и мне более обстоятельно подумать над защитными мерами. Обе девушки сейчас очень

важны для меня!

Глава 10. Меняющиеся приоритеты

Таскания, столица Эмирийской вольности.

Как любят отдыхать после ратных подвигов сильнейшие воины мира сего? У таких приключенцев как правило нет спутника жизни, который бы дожидался дома. Профессия заставляет их часто путешествовать и постоянно рисковать своей жизнью. Чаще всего для таких разумных самыми близкими становятся участники собственного отряда, с которыми они делят все тяготы и невзгоды, появляющиеся в рейдах. Но бывает и по-другому. Гекельтор с самого детства мечтал о роскошной жизни. Родившись в семье мелких купцов, он понимал, что если ничего не изменит то так и останется обычным торгашом, заведующим лавочкой со специями. Одним из сотен представителей мелкого бизнеса. Ему всегда хотелось большего. Бывать на светских приемах, слушать дифирамбы от толп воздыхательниц. Пить и есть только лучшие продукты, отдыхать в красивейших дворцах. Ради этого он и стал приключенцем. Нет, не тем ленивым отпрыском Высоких, которые бросали все после нескольких повышений статуса. Гекельтор понимал, что этого ему не хватит для осуществления мечты, а потому старался как мог. Пятнадцать лет постепенного развития, разного рода сражений с монстрами и разумными. Тысячи миль по лесам, горам и равнинам были им пройдены. Сотни часов потрачены на тренировки. Множество турниров выиграны. И вот наконец-то настал его звездный час. Получив десятое повышение по силе, он смог принять участие в отборочном соревновании своего государства, определяющем кандидата на главное состязание столетия. Более того, он его выиграл не оставив соперникам и шанса. Его уже с руками могла оторвать любая армия, предложи он свою кандидатуру. А любое государство, перейди он на его сторону, обеспечило бы его всеми материальными и духовными благами до конца жизни. Но он поставил себе цель достигнуть самой главной вершины. Как аппетит приходит во время еды, так и его тщеславие и гордыня росли пропорционально характеристикам и навыкам. Кому нужны простые почести, когда на кону стоит такой куш? Если он станет победителем этого турнира, то ему будут обеспеченны слава и почет на века. Всеобщее преклонение перед сильнейшим воином мира, другого исхода его раздутое эго уже не приемлило.

Но до турнира оставался еще почти целый год. Он только что выиграл отбор и теперь мог позволить себе ненадолго

расслабиться. Сейчас он находился в самом дорогом увеселительном заведении города, третий день отмечая свою победу. Друзья, знакомые, и просто завсегдатаи этого места, все поздравляли нового чемпиона. Все норовили опорожнить хотя бы пару кубков с новой местной легендой. Весь этот праздничный марафон слился для Гекельтора в одну грандиозную попойку. Мелькали лица, звучали слова, понемногу воин стал от всего этого уставать и уже подумывал покинуть это заведение, когда один из посетителей предложил посмотреть на привезенную издалека танцовщицу. Этот достопочтенный торговец являлся другом его отца. Он только сегодня прибыл в город и еще не успел поздравить нового народного героя. Поэтому он просил в качестве подарка принять от него представление, которое устроит для храброго воина новая танцовщица, купленная на юге континента. Он в будущем хотел открыть кабаре, где девушки своими танцами могли бы услаждать взор уставших после дневных подвигов мужчин, и интересовался его мнением на этот счет. Приведя далеко не трезвого воина в отдельную комнату, он усадил его прямо на пол в гору подушек и вручил новый кубок с вином. Приглушив свет магических светильников, с легкой ухмылкой на лице торговец удалился.

Откуда-то из-за занавесок, закрывающих всю дальнюю стену помещения, стала раздаваться легкая духовая музыка. Через несколько секунд на сцену вышла закутанная в прозрачный черный шелк девушка. Одежда совсем не скрывала ее форм, лишь добавляя ей загадочности и шарма. Открытыми были только босые ступни и верхняя половина лица с большими выразительными карими глазами. Девушка стала извиваться в танце, аппетитно виляя своими полными бедрами из стороны в сторону. Все это представление буквально гипнотизировало Гекельтора, заставляя все чаще прикладываться к кубку с вином, в попытке заглушить позывы его основного инстинкта. Тем временем танцовщица подходила все ближе пока наконец ее упругий живот, скрываемый полупрозрачной черной тканью, не оказался на уровне лица воина. От ее грациозных движений невозможно было оторвать взгляд. Вот девушка сняла шелковые перчатки и коснулась щек мужчины, заключая его лицо в объятье. Если бы он сейчас был трезв, то несомненно смог бы заметить серые пятна и шелушащуюся кожу в некоторых места на тонких кистях девушки. Но легкий наркотик, подмешанный в его напиток, не давал ему видеть ничего кроме ее глаз, которые стали центром его вселенной. Тем временем девушка наклонилась к нему и сняв маску, стала целовать в губы. На ее лице тоже можно было заметить признаки отмирания тканей. Вот

только Гекельтору было все равно, он уже летал где-то на небесах, наслаждаясь неземным поцелуем черной феи. Поцелуй продлился полминуты, затем танцовщица оттолкнула лицо воина от себя и, подобрав маску с перчатками, удалилась обратно за импровизированную ширму. Сила ее толчка не была очень большой, но Гекельтор все равно упал на спину, прямо в гору подушек. Вены на его лице вздулись, и ото рта по всему телу поползли черные полосы. Буквально через пару секунд он почувствовал, что все его внутренности начинают рваться наружу, и перевернувшись на живот Гекельтор стал сильно кашлять. Но содержимое желудка упрямо не хотело показываться, вместо этого он извергал из себя вязкую, черную жидкость. Тело могучего воина стало биться в судорогах и через минуту все резко закончилось. Последний раз попытавшись подняться на локтях он замертво упал лицом вниз, прямо в черную лужу.

Врацлов, южная граница Аусвилии.

— Ксена. Жерарт. Займитесь новыми врагами, я пока задержу этих. — Отрывисто крикнул лидер маленькой группы своим товарищам, видя как сзади к ним приближаются несколько врагов.

Была уже ночь, когда трое приключенцев прибыли в Врацлов, маленький пограничный город в самом центре материка. Дальше располагались вольные земли, и этот город являлся основным опорным пунктом, перед входом в царство анархии. Остановившись в таверне, они как обычно хотели заказать себе еды и отправиться отдыхать по комнатам, но там их поймал местный мэр с просьбой. Дело было в том, что на местном кладбище недалеко от северной границы города, стали оживать мертвые. Эта напасть приключилась с городом недавно, но за короткое время они успели убить много местных жителей, и навести страху на всю округу. Как опытнейшие приключенцы, они не могли пропустить мимо ушей такой инцидент, тем более что раньше, за все время странствий ни с чем подобным они не сталкивались. Все участники этой небольшой группы были людьми. Они уже давно странствовали вместе и являлись отлично слаженной командой. Сейчас их путь лежал в Тирану, которую еще называли главным городом континента. Именно там располагался исполнительный комитет Божественного турнира, и именно там регистрировались прошедшие отбор кандидаты. Но так как времени у них в запасе было предостаточно, они могли позволить себе денек задержки, чтобы разобраться с таким

интересным случаем.

Все пошло наперекосяк сразу же, после того как они зашли на территорию этого громадного кладбища. Тут хоронили всех, кто мог себе позволить выкуп земли. Поэтому огромные склепы Высоких здесь зачастую соседствовали с обычными надгробными камнями простолюдинов. В центре кладбища располагалось одно из самых больших мест упокоения Высоких. Двухэтажное каменное здание с четырьмя статуями по бокам символизирующими правителей города, упокоенных в этом месте. Именно от этого здания расходился черный туман. Такая картина наталкивала на мысль, что разгадка этого происшествия кроется именно там. Вот только чтобы добраться до туда, следовало пройти не менее двухсот метров, сплошь усеянных врагами. Здесь были зомби всех мастей. И недавно умершие и старые, мертвая разлагающаяся плоть которых буквально с каждым шагом отделялась от костей. Они не чувствовали боли, не ведали усталости. Убить их было очень трудно. Вид такого количества мертвых противников мог напугать кого угодно. Но Веларий был опытным приключенцем. Не растерявшись, он скомандовал атаку и все члены его группы, обнажив свое оружие, тут же бросились на врага. Вот только обычные удары мечами не производили должного эффекта. Даже с отрубленной головой или лишившись конечности, зомби продолжали на них нападать. Чтобы окончательно упокоить хотя бы одного мертвеца, требовалось буквально покрошить его тело на мелкие части.

В таких условиях приключенцы сражались уже несколько часов. Упокоив не один десяток зомби, они медленно но верно пробирались к центру. Когда до средоточия зла оставалось всего каких-то двадцать метров, с тылу к ним зашла еще одна группа зомби, отвлекая товарищей Велария на себя. Перед ним же оставалось четверо врагов, и он в скором времени рассчитывал присоединиться к своим друзьям. Но все планы нарушил человек в коричневом балахоне с капюшоном надвинутом на лицо. Когда зомби напали на него все разом, он попытался зайти приключенцу в тыл и атаковать со спины неожиданно появившемся в руке светящимся мечем. Веларий был слишком опытен, чтобы попасться на такую уловку и развернувшись, отбил выпад нападавшего, нанеся в ответ четыре колющих удара в руки и ноги. Приключенец решил, что раз этот противник отличается от остальных то он может оказаться тем, кто все это затеял или его помощником, поэтому следовало оставить его в живых для допроса. Проделав этот трюк, Веларий вернулся к своим первоначальным противникам, оставляя того что в балахоне за спиной. Вот только вопреки планам приключенца и вообще

любому здравому смыслу этот монах как ни в чем не было поднялся и нанес удар в спину, пробивая латные доспехи словно тонкую рубашку и поражая воина прямо в сердце.

— Но как же так? Я точно рассчитал свою атаку. Она должна была поразить твои нервные окончания. — Ошарашенно смотря на торчащий из своей груди наконечник меча, прохрипел он.

— Я же некромант, мастер марионеток. Мое тело такая же марионетка, как и эти мертвые слуги. — Ответил человек в балахоне, доставая из-под одежды кинжал и втыкая его под подбородок воина.

Безвременье. Неизвестный план бытия.

— А вы точно уверенны, что именно он будет представителем Магдалены на турнире?

— Вероятность этого равна ста процентам. Нельзя допустить его участия, иначе наш план может оказаться под угрозой.

— Так не проще бросить все силы на его устранение, какой прок нам от всего государства?

За каменным столом, висящим в молочно-белом пространстве, шел жаркий спор. Тройка светлых богов, ожидавших нового главу фракции, никак не могла прийти к единому мнению по поводу дальнейшего развития ситуации.

— Нет, друзья мои. Напомню вам, что Элиния нужна нашему союзнику. Надеюсь вы не забыли, кто передал смертным древние знания?

Кастор появился неожиданно. Мгновение, и на пустующем каменном кресле возникла его светоносная фигура. Тройка спорщиков тут же замолчала, признавая правоту его слов.

— Сейчас, когда наши старшие брат и сестра канули в небытие, самое подходящее время для перекройки всей сферы влияния в Атрее. Докладывайте.

— Моя подопечная справилась с задачей. Ее могущество растет день ото дня.

— На моем участке все аналогично.

— У меня дела идут не так радужно, как у братьев. Цель показала высокие лидерские и боевые качества при столкновении с марионетками отверженного.

— Чего и следовало ожидать от адепта Магдалены. Наскоком его не возьмешь. — Задумчиво произнес Кастор. — Следует немного изменить порядок действий и объединить наши силы в Элинии, а потом единым фронтом выступить против Тревора. Эти двое сейчас представляют наибольшую угрозу плану.

Скооперируемся с силами нашего союзника и нанесем удар с двух направлений.

* * *

Моему прилету в Каэтор больше всего радовалась Коша. Она встретила нас еще на подходе, приветственно оповещая округу своим не до конца сформировавшимся ревом. Из старшего поколения в делегацию по встрече выделили моего бывшего учителя по полетам. Долетев вместе до террасы на выходе из моих покоев, он с помощью образов спросил о том, не нужно ли мне чего и какие вообще будут указания. Распорядившись добыть нам с Селестой мяса на пару дней пребывания здесь, я его отпустил. Коша же в свою очередь липла ко мне даже тогда, когда я сменил образ. Селеста сразу же после посадки удалилась в мои покои. Я видел, что она все еще хотела поговорить о произошедших в Элинии событиях, поэтому пообещав драконе поиграть с ней сразу как выдастся свободная минутка, я пошел искать свою подопечную.

— Какая же я слабая, ненавижу себя за это.

Зайдя в помещение, я увидел олинку сидевшую на кровати. Она снова занималась самобичеванием. Мне было немного жаль видеть ее такой, все же по словам ее подруг и тех кто был с ней знаком до меня, она была довольно сильным и волевым человеком. Всегда находилась в первых рядах по учебе и магии, даже присутствовала на заседаниях совета правления несколько раз, вместе со старшим братом Мелорна. Может, это я так на нее действую?

— Послушай Селеста, ты ведь понимаешь, что этим постоянным причитанием ты ничего не изменишь?

— Ну и что? Тебе легко говорить, ты вон какой сильный. А я недавно узнала, что убили близкого мне человека. Хотели убить меня. И снова если бы не ты, то у них бы это наверняка вышло! Как же мне себя вести? — Она посмотрела на меня красными глазами.

Снова за свое? Ну сколько можно!

— Если у тебя есть какие-то блага, будь то власть, деньги или знания, всегда найдутся те, кто захочет их заполучить себе. Ты должна научиться защищать то что тебе дорого, а не ныть постоянно о том какая ты слабая. Если противник сейчас сильнее тебя, сравняйся с ним и превзойди его, а потом нанеси ответный удар! Считаешь, что у меня в жизни все было гладко? Ты думаешь, я никого не терял?

Неосознанно сформированное Копье ветра ударилось об каменную стену, оставляя на ней рытвину диаметром около пятнадцати сантиметров и глубинной в тридцать.

— Одной Великой матери известно, через что мне пришлось пройти, чтобы заполучить эту проклятую силу! — Почти шепотом произнес я.

— Прости пожалуйста. — После моих слов она заплакала.

— Значит так. Приходи в себя, поужинаем и будем спать.

День выдался длинным и тяжелым. Я разжег на террасе огонь и когда один из драконов притащил тушу горного барана, импровизированный мангал уже был готов. Уже начало темнеть, когда мы приступили к трапезе. В сумерках блики от костра, исполняющие свой танец на каменных стенах города, казались отличным представлением, которое успокаивало разыгравшиеся нервы не только у меня, но и у моей подопечной. Спали мы вместе, девушка категорически не хотела оставаться одна. Я встал рано утром, аккуратно освобождая свою руку из ее объятий, так как дел сегодня предстояло не мало. Я не планировал так скоро посетить Каэтор, но раз уж выдался шанс, то стоило покопаться в библиотеке и починить свою броню. Вот только сначала следовало поиграть со своей подругой. Она казалось бы и не уходила отсюда, переночевав прямо на террасе. Короткая тренировка и совместный полет разогнали кровь по телу, заставляя мозг работать с удвоенной продуктивностью и снимая последние остатки вчерашней злости.

Удар королевы пришелся точно в центр одной из чешуек. Найти в драконьем городе новую труда не составило. Отыскав в библиотеке соответствующее руководство, я буквально за час справился с этой задачей. Селеста к тому времени уже проснулась, и позавтракав стала тренировать свою магию. В обратный путь мы отправимся только завтра, и чтобы ожидание новостей не казалось ей пыткой, следовало занять себя чем-то. Когда броня была готова, я снова погрузился в изучение трудов найтири по этой тематике. Мне хотелось найти какой-нибудь рецепт попроще, чтобы сделать защиту для членов своей команды. Материала было предостаточно, так зачем же ему пропадать? Увы но перерыв все, что касалось производства брони сардукаров с нуля, никакого облегченного варианта я не нашел. Тут надо либо идти с инструкциями к хорошему кожевнику, либо доставать сразу готовую броню. Я знал, где можно взять еще несколько комплектов, да только без искры Хаоса, управлять ей они не смогут.

Уже собираясь пойти поискать Селесту и вместе отправиться за пределы города развеяться и полетать, я наткнулся на список,

очень похожий на накладную. В нем были указаны разные товары для города, которые еженедельно следовало поставлять в Каэтор. Так как товаров было очень много, то у меня возник вполне логичный вопрос. Как же они все сюда доставлялись? По воздуху на драконах? Но в воспоминаниях Кены ничего такого не было. Тогда возможно тут есть телепорт? Но прожив здесь более двух месяцев, я ничего подобного не находил. Оставшись в библиотеке еще на какое-то время, я нашел еще несколько подобных документов. Они только еще больше подтвердили мою теорию и выходя на свою террасу, я уже был полностью уверен, что где-то здесь есть телепорт. Осмотрев округу, я понял, что самым вероятным местом для него было дно воронки-города. Спустившись туда в образе дракона, я стал тщательно исследовать это место. Обычный поиск не дал ничего, тогда я переключился на Глаза бога, и смог обнаружить знакомый магический контур. У одной из стен, горизонтально одна на одной, лежали две массивных плиты. Именно на них и была нанесена рунная вязь магии телепортации. Но чтобы контур заработал, они должны были располагаться друг напротив друга, об этом говорила информационная структура артефакта. Поискав уже обычным взглядом, я нашел две выемки рядом с этим местом, подходящего размера. Если не знать что искать, то никогда и не свяжешь все это в единую систему. Тем более, что плиты прилегали друг к другу именно лицевыми сторонами.

С помощью драконов, мне удалось собрать портал, но после этого встала новая проблема. Система не видела точки выхода. Вероятно все порталы, с которыми был связан этот, были уничтожены или так же деактивированы.

— Ты нашел потрал? Значит обратно вернемся через него? — За обедом спросила Селеста.

— Пока не знаю, нужно связать его с каким-нибудь другим телепортом для начала. После трапезы, я снова им займусь. В любом случае мы пробудем здесь до завтра. Как ты себя чувствуешь кстати, пришла в себя?

— Да, усиленные тренировки выколачивают всю дурь из головы. Спасибо за вчерашний разговор. Даже и не знаю, что бы я без тебя делала.

Улыбнувшись, она снова стала похожа на прежнюю себя. Удивительно красивую молодую девушку.

— Я рад. Просто дай себе еще немного времени и все у тебя получится. Твой магический потенциал действительно очень высок.

После обеда, я снова занялся телепортом, вычленяя из воспоминаний Кены все, что она знала об этой области науки.

Телепорты связывались друг с другом отдельным заклинанием, которое незримой нитью пересекало третье пространство. Нечто подобное было и в моем персональном артефакте. Для того чтобы мне совершить прыжок, сначала надо определить точку выхода в реальном мире, иначе я не смогу спроецировать ее координаты в третьем пространстве и подвесить к ним заклинание пробоя. Стационарные телепорты обходили эту проблему с помощью маяков. Каждому телепорту присваивался уникальный маяк, на который было завязано встроенное в общий контур заклинание поиска. Общая схема была следующей. Сперва оператор портала запускает это заклинание, когда оно находит отклик нужного маяка, то пытается с ним связаться. Если на том конце такой же оператор подтверждает соединение, то после происходит переброска нужно объекта между этими точками телепортации. Сам переход идет по уже знакомой схеме, с помощью пробивания пространства. Подтверждение на том конце играет две важные функции. Во-первых, это обеспечивает безопасность принимающей стороны. Во-вторых, такая система нужна, чтобы не создавать пробок на выходе. Например, если в город телепортом пребывает купец с товаром. Обычно в целях безопасности телепорт перемещает не более десятка разумных, но предположим, что купцу надо переместить помимо этого еще и свой товар. Как же он действует? Сначала он перемещается со слугами и говорит оператору, что следом придет такая-то партия товара. В этот момент на телепорт поступает сигнал из другого места, и оператор его отклоняет, чтобы сначала дать возможность купцу разгрузиться. Когда купец вместе с товаром уйдет, оператор принимает новый сигнал. Но тогда встает вопрос, как же Седерик со своей мини армией смог захватить Геран? Там тоже все просто, сначала переместилась группа захвата и попросту взяла под контроль телепорт. Судя по тому, что там практически никогда не было охраны, гильдия сильно расслабилась. Мало кто хотел бросать ей вызов.

Итак, мне нужно запустить заклинание поиска и связать этот телепорт с каким-то внешним устройством. Например, с телепортом той пограничной деревни, из которой мы вчера начали свой путь. Но если я так сделаю, то мой адрес станет известен на том конце. Ночью портальная служба не работает, и я могу переместиться, минуя подтверждение отклика. Но если мне надо будет снова телепортироваться в Каэтор, то могут возникнуть ненужные вопросы. Значит нужно официально внести Каэтор в сеть телепортов Элинии. Этот магический контур был разработан еще во времена господства найтири, и не требует оператора для работы, как и подтверждения отклика. Его можно

настроить персонально. Этим варварам конечно невдомек, что может существовать более совершенная система защиты. Провозившись до самого вечера, я настроил свою станцию телепортации на определение искры Хаоса. После того, как заклинание связывает две точки, по нему проходит идентификационный сигнал, и если он не находит среди перемещающихся обладателя искры, то связь попросту обрывается. Теперь дело за малым, слетать в Миглиор и получить разрешение.

Поднявшись к себе в покои, я поведал Селесте о своих успехах за ужином, после которого мы отправились на боковую. На следующее утро Коша снова не хотела меня отпускать, пока не уделю ей достаточно внимания. Поэтому какое-то время мне пришлось потратить на игры с этой молодой драконой. После, снова пообещав, что буду навещать ее почаще, я с Селестой отправился обратный путь.

В Академии нас уже ждал Мелорн с десятком охраны.

— Селеста, нам следует появиться на экстренном совещании совета. Будут обсуждаться государственные дела и текущая ситуация. — Серьезность в его голосе хорошо контрастировала с полным доспехом, одетым поверх стандартной формы Академии.

— Хорошо. Поймали виновных, кто-нибудь еще пострадал? — Его настроение передалось и сестре.

— Все подробности по дороге. Идем, я с самого утра тебя жду.

— Постой Мелорн, где мне можно получить разрешение на вхождение Каэтора в портальную сеть Элинии? В будущем это может нам пригодится.

Что-то спрашивать о произошедшем позавчера или каких-то новостях сейчас было бессмысленно, поэтому я тоже поддержал его деловой тон.

— Вот, — он снял со своего мизинца кольцо с печатью и передал мне. — Это символ нашей семьи. Тот у кого он находится наделяется всеми полномочиями нашего представителя. Зайди с ним в министерство управления транспортом, оно расположено через три здания от центрального дворца совета.

Уже отвернувшись, он сделал несколько шагов по направлению к телепорту, но потом остановился и сказал.

— Извини Шейд, что не могу сейчас уделить должного внимания. Я тебе очень благодарен, но ситуация обязывает меня так поступить. Надеюсь это не повлияет на нашу дружбу?

— Все в порядке, я понимаю Мелорн. Делай что должен. — Я лишь улыбнулся такому его внезапному заявлению. Не может он до конца отыгрывать роль сурового правителя. Наверно еще

слишком молод.

Когда брат с сестрой удалились, я тоже решил не откладывать текущие дела в долгий ящик и вслед за ними, отправился в Миглиор. Город как всегда встретил меня шумом и режущей глаза белизной. Чиновник в министерстве услышав мою просьбу, изначально хотел меня послать куда подальше, но увидев кольцо резко изменил свое мнение. Оформление всех бумаг и занесение точки в реестр заняло примерно полчаса. Каэтор отметили как условно доступную точку телепортации, поэтому можно было не волноваться что разного рода путешественники и просто любопытные особы, станут пытаться туда попасть. Закончив со всеми своими делами в городе, я вернулся в Академию, и дойдя до своей комнаты, смог наконец-то расслабиться и немного отдохнуть. Обратный полет, и чиновничья бюрократия давали о себе знать.

— Снова пропускаю теорию по монстроведению, — это единственное, что пришло мне в голову, когда я уже ложился на кровать.

Подремав пару часов, я сел за написание доклада на тему отверженных для руководства Академии. Чувство, что меня обязательно захотят использовать в качестве дополнительного охранника на территории учебного заведения, или вовсе могут привлечь к расследованию, не покидало мою голову. Доклад не занял много времени, и уже вскоре я заходил в столовую на ужин где меня ждали мои товарищи по группе и Селеста. Информационное бюро в главном корпусе было открыто до позднего вечера, поэтому доклад с пометкой «Для Ректора» я занес туда. Атмосфера в столовой была очень тяжелой, как и во всей Академии. Студенты разделились на два лагеря, поддерживающих противоборствующие фракции Элинии. Из-за этого многие чувствовали себя некомфортно. Когда я подходил к столику, за которым собрались все наши, множество недружелюбных взглядов буквально прожигали мою спину.

— Привет. Как-то неуютно здесь. Чего они все на меня уставились? — Присаживаясь на свободное место, спросил я.

— Еще не слышал новостей? — Хмуро спросил Мелорн.

— Нет. Но не откажусь послушать.

— Из-за недавнего покушения, было убито несколько членов правящей коалиции. Фракция Колта клятвенно заверяет, что они к этому не причастны. Тем не менее, подковерная борьба и переговоры с сомневающимися членами совета не прекращаются. Сегодня некоторые из них перешли на сторону приграничного города. Теперь обе коалиции имеют одинаковое влияние в совете. Тут ведь учатся их дети. Если родители сами готовы наброситься

друг на друга, то почему их отпрыски должны быть более благоразумными?

— Как же мне надоели все эти политические дрязги. Почему они нас в это втягивают? — Устало потирая глаза, спросил Горин.

— А что им еще остается? Если шансы на победу равны, ты будешь использовать любую возможность, чтобы качнуть чашу весов в свою сторону. — Выразила Аюна довольно глубокую мысль.

— Это конечно все плохо, но при чем тут я?

Политическая обстановка и так читалась даже без объяснений одногруппников. Когда я это спросил, все посмотрели на до сих пор молчавшую Селесту. Но та вместо того, чтобы ответить, просто отвела взгляд.

— Дабы как-то разрядить обстановку и умиротворить два противоборствующих лагеря, было решено что Селестина и Альбион станут спутниками жизни. А ты же ее принц на белом коне, вот все и смотрят, что будешь делать. — Как всегда едко, но очень информативно высказалась Гхора.

И как будто в подтверждение ее слов, в столовую вошла группа олинов, возглавляемая товарищем Альбиона по команде. Именно с ним сражался Горин.

— Уважаемая Селестина, не откажите в любезности, поужинать в нашей компании. Вам здесь не место. — Подойдя к нашему столу, сказал он глядя на девушку.

— Я сама решу, где мое место. — Со злостью ответила она.

— Ваш суженный не обрадуется, когда узнает об этом.

— Это его проблемы. Я не чья-то собственность, и никто не имеет права ограничивать мою свободу!

Селеста произнесла эту фразу на несколько тонов выше обычного. Привстав со своего места, она устремила свой гордый взгляд на этого олина, будто бросая тому вызов.

— Послушай, ты наверно не понимаешь, что уже принадлежишь Альбиону? Ему теперь решать где тебе и с кем общаться.

Он попытался схватить ее за локоть, но я предвидел что-то подобное и поставил между ними барьер, уменьшенную в диаметре сферу из ветра. Наткнувшись на него, олин быстро убрал руку и потянулся к поясу, туда где должен был висеть меч. Вот только в Академии не разрешалось носить оружие, за исключением особых случаев. В пылу гнева, он забыл даже этот очевидный факт.

— Одно твое слово. — Посмотрев на Селесту, серьезно сказал я.

— Ты! Как ты смеешь препятствовать мне, войны захотел?

Спектакль начал выходить за рамки дозволенного. Этот пижон явно переигрывал, стараясь показаться присутствующей публике или самому себе более важным, чем есть на самом деле. Тоже встав из-за стола, я вошел в режим Глаз бога и высвободил на минимальную силу свою ауру. На сидящих за другими столами студентов, она должна была производить угнетающий и пугающий эффекты, но не затрагивать их физические параметры. Поэтому никаких претензий ко мне у руководства Академии не должно будет возникнуть.

— Ты наверно решил, что являешься очень важным человеком? — Медленно, почти по слогам стал произносить я, делая шаг за шагом навстречу всей компании. Стоящие за русоволосым олином, непроизвольно отступили назад, и лишь он остался стоять на месте, скованный страхом.

— Мне хватит одного мгновения, чтобы стереть само твое существование из этого мира. Селеста, только одно твое слово, и никто больше не вспомнит об этом разумном.

Подойдя вплотную, я не отрывал взгляда своих черных глаз от его лица. Если они хотят подмять Академию под себя, показывая свою крутость, я не дам им этого сделать. Чтобы кто не говорил, но они всего лишь детки своих властных родителей. Не они решают. Пока не они.

— Не нужно марать свои руки Шейд. Не для того затевалась наша помолвка, чтобы разжигать еще больше ненависти в сердцах моего народа. Я сама расскажу своему будущему спутнику, о неподобающем поведении его друзей.

Хоть Селеста и говорила это все с твердостью в голосе, но нотки горечи все равно там проскакивали. Видно было, что вся эта ситуация и ей дается нелегко. Услышав ее мнение, я развеял свою ауру, и сев за стол принялся за еду, будто бы ничего и не случилось. Пижон постоял еще с минуту приходя в себя, потом поняв, что на него больше не обращают внимания, молча удалился. Последствия от контакта с моей аурой просто так не проходят. Как бы не наложил на себя руки, хотя мне если честно было все равно. Мои товарищи тоже молчали, вероятно моя аура подействовала и на них. Поэтому доев свой ужин, каждый предпочел пойти к себе в комнату. Тренировки решили возобновить с завтрашнего дня. Я же взялся как обычно проводить Селесту. Мы шли молча до самого жилого корпуса. Я не знал с чего начать разговор и долго подбирал слова. Все что свалилось на девушку в последнее время, было просто ужасно.

— Ты как, держишься? — Спросил я уже у входа в общежитие.

— Стараюсь. — На выдохе ответила она.

— Если я могу чем-то помочь, ты только скажи. Сделаю все,

что в моих силах.

— Правда? Тогда уничтожь Колт. Всех их уничтожь ради меня, — произнесла она посмотрев на меня взглядом полным отчаяния и казалось бы еле заметного безумства. — Шучу. Увы, но из этой беды тебе мой дорогой Шейд, меня спасти не под силу. Я Селестина Миглиорская. Я ответственна за эту страну и ее народ. Если в моей власти спасти тысячи жизней, удержав от гражданской войны, я не могу поступить иначе. Еще совсем недавно ты говорил, что нужно стать сильнее. Если не физически, то хотя бы морально. Это все что я могу. Церемонию проведут после выпуска. До нее общаться со своим бывшим фаворитом действительно является плохим тоном, отбрасывающим тень на суженного и его семью. Так что в чем-то его дружок был прав. Спасибо тебе за все и спокойной ночи.

Во время второй части этого монолога, грустная улыбка не сходила с ее лица. Это была улыбка не отчаявшейся, но смирившейся со своей судьбой девушки. На душе стало очень противно, когда я осознал эту истину. Нет, я ее не любил, но за все время нашего знакомства она стала моим товарищем, даже наверно в какой-то степени другом. Хоть я и использовал ее для своих целей, но это совсем не значило, что она мне была совсем безразлична. Я понимал что она права, но не хотел с этим мириться. Слабая и хрупкая девушка, постоянно осуждающая и жалеющая себя, в одночасье превратилась во взрослую и ответственную леди. Слишком резкая перемена. Не знаю насколько сильно на нее повлияли мои слова и советы, но финал мне совсем не понравился. И еще больше мне не понравилось, что я снова стал позволять себе привязываться к кому-то. Пока для меня это непозволительная роскошь. На обратном пути у дверей меня уже в который раз встретила Аюна.

— Ты что-то хотела? — Впустив ее, спросил я.

— Я хотела провести эту ночь рядом. Мне показалось, что тебе это будет необходимо.

Я лишь улыбнулся и кивнул. Никто из нас не проронил больше ни слова. Раздевшись, я потушил свет и лег на кровать. Аюна легла следом и обняла за талию, уютно устроив свою маленькую головку на моей груди. Тепло ее тела согревало мое сердце, потихоньку, капля за каплей, выгоняя из него смуту. Иногда же можно позволить себе слабину? Только на одну ночь.

Утром я нашел Соматру, и взял у нее всю информацию по следующему общему рейду. После чего отправился в лабораторию артефакторики. Сегодня я намеривался изучить устройство атакующих артефактов дальнего действия. Аюна достаточно сильна, но у нас сильный дисбаланс в группе, поэтому

не плохо было бы и других ее участников снабдить чем-то подобным. Благодаря этому наши возможности могут сильно расшириться. За обедом я высказал свои мысли, и все участники моей группы их поддержали. Селеста больше к нам не подходила, и обедала теперь в компании своих подруг. Раз она так важна для обоих противоборствующих фракций, то не думаю что на нее снова захотят покушаться. Но даже если это случиться, при ней остался мой сигнальный артефакт и в случае чего, я всегда смогу прийти на помощь. Тем более, что при починке стационарного телепорта, мне в голову пришла одна очень дельная мысль, которую уже не терпелось реализовать. То поисковое заклинание, которое встраивается в магический контур любого стационарного телепорта, определяет его координаты в третьем пространстве через наш мир. Я мог бы его постараться воспроизвести. В Артефакте, который я подарил Селесте уже был маяк, почему бы не вешать такие же маяки на те объекты, к которым я захочу телепортироваться? Только нужно будет придумать собственную кодировку, иначе мое заклинание поиска будет находить только стационарные телепорты.

Определив направление, как для своего развития, так и для развития всей группы, я стал потихоньку воплощать наработки в жизнь. К дипломатическому турниру я хотел чтобы вся группа взяла как минимум четвертое повышение. С зельями Способного ученика и постоянными тренировками в этом не должно было возникнуть сложностей. Так же были очень продуктивны тренировки с Николасиусом. После того, как наша команда была выставлена на турнир, он стал уделять нам больше времени на занятиях и иногда даже посещал наши вечерние тренировки, давая очень дельные советы. Так же я договорился с Соматрой о том, чтобы нашу группу в рейдах отпускали в свободное плавание и разрешили чтобы в практических занятиях участвовал и Мелорн. Все равно экзамен по монстроведению должен был проходить в группах, которым ставились определенные задачи. Успех экзамена зависел о того, справиться ли группа с ними или нет. Соматра только подсказывала разные тактики и знакомила на лекциях с местностью и фауной обитающей там. Внося свои корректировки, эти тактики мы переносили и на тренировки. Так как я хорошо владел элементом воздуха, то для членов своей команды мог сделать артефакты только на его основе. По всеобщему голосованию было решено, что туда будет встроен навык Лезвие ветра. За основу я взял жезл стреляющий огнешарами, попросив уже знакомого кузнеца, сделать пять заготовок по его образцу. Магический контур встраивал уже в лаборатории, методом проб и ошибок, как это было с магией

Аюны. Мастер Корелиус, увидев результат, похвалил меня и потребовал описать принцип его производства, так как артефактов атакующих магией воздуха в его лаборатории не было.

Про свое развитие я так же не забывал, пусть Подлунный мир и дал мне очень большой толчок вперед, но на этом останавливаться было нельзя. После десятого повышения, развитие любого приключенца резко замедляется, и чтобы получить следующее, может потребоваться не один год. Поэтому такой уровень развития считался потолком практически для всех приключенцев и дальше его продолжали лишь единицы. Такое повышение не значило, что твои физические и магические возможности становились поистине ужасающими и ты одним только плевком мог менять ландшафт. Как я выяснил еще в самом начале, развитие любого разумного до десятого уровня отнюдь не значит, что по соответствующей характеристике он стал в десять раз сильнее обычного представителя его расы. Зависимость не линейная. Конечно, я бы мог убить в бою сотню приключенцев второго-третьего повышения, но скорее это бы получилось благодаря моей магии Хаоса, нежели физическим данным. Этот мир научил меня одной истине, независимо от того на сколько ты силен, всегда найдутся такие обстоятельства, которые заставят почувствовать себя ни на что негодным слабаком. Даже один лишний процент к той или иной характеристике может сыграть решающую роль. В битве с сильнейшими приключенцами Атреи такая философия будет более чем актуальна. Разработка заклинания поиска. Постоянные тренировки по фехтованию. Тренировка Боя в трех измерениях с Гхорой. Я не забывал ничего.

Когда я объявил, что хочу чтобы все прошли к турниру четвертое повышение, в эту же ночь ко мне в комнату снова наведалась Аюна.

— Шейд, ты же знаешь, что мне очень сложно развиваться. Может мы могли бы продолжить те наши ночные тренировки? — Смущенно спросила она, отводя глаза.

— Аюна я считаю, что ты уже и так достаточно сильна. Но если ты хочешь большего, то должна понимать, что дальнейшее развитие по такому же методу будет чревато последствиями.

— Какими? — Тень смущения уступила место испугу.

— Я ведь вмешиваюсь в твою информационную структуру. Она определяет не только твои магические возможности, но и физические параметры организма. Раньше я проделывал это очень аккуратно, стараясь вмешиваться как можно меньше. Плюс к тому, количество таких сеансов было минимально. Сейчас,

дальнейшее усиление организма таким методом, может привести к изменениям на физиологическом уровне. Из-за родства наших стихий, сразу этого почувствовать не получится. Но помимо магии ветра, ты должна была уже заметить, что во мне сокрыт еще один элемент. Сливаясь с тобой, он тоже влияет на процесс. Проще говоря, если мы будем продолжать модификацию, твоя информационная структура начнет подстраиваться под мою, и ты станешь похожей на найтири.

— Мы будем одинаковыми?

— Не совсем, только внешне. Искры Хаоса в тебе не будет, ее может даровать только Магдалена, моя покровительница.

— Мы будем одинаковыми, — мое последнее замечание она пропустила мимо ушей. Ее глаза уже загорелись энтузиазмом. — Если это сделает меня еще ближе к тебе, то я согласна!

— Постой, а как же твоя семья? Я думаю, что сначала нужно будет переговорить с ними. — Ее решимость стала пугать даже меня. Тем более я помнил о том, что мне сказал ее дядя перед отправкой в Достомстан.

— Перспектива связать себя еще более крепкими узами с таким сильным союзником. Они не будут против, я ведь по-прежнему останусь Аюной Крестской. Мои обязательства перед государством никуда не денутся. Если в переговорах сделаю упор на то, что смогу стать сильнее сама и принести больше пользы своему народу, мое решение будет одобрено.

Видно уроки дипломатии не прошли мимо. Сейчас она в который уже раз была похожа на настоящего чиновника.

— Тогда не вижу смысла не попробовать. Готовься, в этот раз помимо наслаждения будет много боли. — Усмехаясь, сказал я, вспоминая «алтарь науки» Кены.

Глава 11. Экзамен по монстроведению

— Отходим в ущелье. Построение два. Аюна готовься.

Как только моя группа услышала команду, все слаженно начали отступать, к высившимся за нашими спинами горам с узким проходом посередине. Ущелье по размеру было всего около десяти метров в ширину. В нем нам будет намного удобнее держать оборону. Сформировав подряд два шквала из Воздушных пуль, мне удалось на несколько секунд задержать врага. Этого времени как раз хватило всем моим товарищам, чтобы занять новые позиции. Впереди, на выходе из ущелья я вместе с Мелорном и Горином должен буду встречать противника. Гхора тем временем охраняет Аюну, которая в свою очередь готовится по моей команде применить магию. Тактика проста и отработана десятки раз на тренировках. Вся команда знает, что делать и работает как хорошо отлаженный механизм. Это и не мудрено, ведь с покушения на совет правления Элинии прошло уже порядком времени. К концу подходил учебный семестр и уже совсем скоро должен был начаться дипломатический турнир. За это время все мои товарищи мужского пола, успели подняться до четвертого повышения, а фареонка Гхора так вообще не уступала в ловкости и силе тем, кто прошел пятое. Зелье Способного ученика и ежедневные тренировки дали свои плоды и сейчас мы проходили групповой экзамен по монстроведению. В учебном плане по этому предмету было заложено разделение всех студентов по группам, и хождение в рейды уже такими составами. Точно так же происходит и в большом мире со всеми приключенцами, за исключением редких одиночек. Так как мы должны будем представлять Академию на турнире, к нашей пятерке было особое отношение, и соответственно групповой этап обучения начался намного раньше. Несколько часов в неделю Соматра работала индивидуально с нами, рассказывая тактику сражения, как с одиночным, так и с многочисленным противником. А на шестой день семидневного учебного цикла, мы ходили в рейды уже сами. Равнины, болота, предгорья, леса, места и противники сменяли друг друга, но никому было не под силу противостоять нам. И вот перед самым отправлением на турнир, было решено провести для нас все экзамены. Это делалось для того, чтобы мы выглядели еще более внушительно в глазах других участников и дипломатов, которые прибудут на турнир.

Фехтование мной, Горином и Мелорном, было успешно сдано вчера. Николасиус, так же как и Соматра, часто занимался с нами индивидуально и порядочно натаскал нас, подняв общее мастерство в разы. Проведя по одиночному поединку с каждым из нашей троицы на глазах почти всего преподавательского состава, он вынес свой вердикт. Ему больше нечему нас учить. В это верилось с трудом, тем более что мои товарищи вообще так и не смогли его победить, а я это сделал только благодаря своим завышенным характеристикам. Но вероятно престиж учебного заведения тут играл более важную роль. Я же был рад и такому завершению обучения. Оно ведь прошло, можно сказать задаром. Если бы я хотел купить себе тренера аналогичного нашему преподавателю, да еще и на такое большое количество занятий, мне бы он обошелся более чем в тысячу литов. Николасиус был отличным фехтовальщиком, и я многому у него научился за этот семестр. Помимо фехтования, всем из моей группы удалось сдать выбранные ими предметы. У всех, за исключением Гхоры они были связанны с их Высокой родословной и обязанностями, которые на них предполагалось возложить после обучения в Академии. Фареонка же помимо монстроведения обучалась в спецгруппе для ее расы. Там они изучали разнообразные предметы, связанные с их государством, а так же развивали свои физические параметры на отдельных полигонах и тренажерах, на подобии того, который мне удалось пройти в самом начале обучения.

На счет моих личных характеристик, то они за время тренировок не сильно изменились, что и не мудрено, учитывая текущий уровень моего развития.

Шейд Каэторский — Найтири — Репликатор — Одиннадцатое повышение
Сила 22 %(1122)
Телосложение 25 %(1125)
Ловкость 55 %(1155)
Магия 13 %(1213)
Навыки: Воздушные пули — Лезвия ветра (п) — Воздушный кулак (п), Воздушное копье (п), Легкий шаг — Бой в трех измерениях (п) — Воздушный щит (п), Образ. Копье Хаоса. Телепортация.
Способности: Тактик, Глаза бога.
Божество: Магдалена, Велеск
Энерголиты: 180

Характеристики в среднем подросли всего на несколько

процентов, но этого и следовало ожидать. После десятого повышения, рост резко замедляется и их приходится развивать годами. Вот почему сильнейшие приключенцы никогда не перестают тренироваться. Хотя такие перспективы не сильно меня радовали, были так же и другие успехи, которых удалось добиться за прошедшее время. Например, я все же довел до ума свою технику телепортации. Это оказалось сделать не просто. Моя теория с поисковым заклинанием была верна, и я достаточно быстро смог его воспроизвести, но потом сильно намучался с маяками. Само заклинание было не сложным, но для его постоянной автономной работы нужен был источник энергии. Эту проблему я решил двумя путями. Если маяк располагался на живом объекте, то магическая энергия бралась у самого носителя. Артефакт был сделан по примеру той сигнальной статуэтки, которую я подарил Селесте после небольшой модификации. Нечто подобное я раздал всем своим товарищам. Для неживых объектов пришлось разрабатывать новый концепт. В небольшой металлический брусок пять на десять сантиметров, встраивалось два магических контура. Первый копировал маяк для живых объектов, а второй служил переходником, преобразующим магический концентрат энерголита в энергию требуемую заклинанию для срабатывания. Путем экспериментов я выяснил, что энерголита емкостью в одну условную единицу хватало на три прыжка, потом такую батарейку приходилось менять. Далее, когда координаты телепортации устанавливались, все работало по старой схеме с подвешиванием заклинания пробоя, синхронизацией и прыжком.

Вот с такими новостями мы и подошли к последнему для всей нашей группы экзамену в этом учебном году. Местом проведения была выбрана граница на севере Пуантенских равнин. Здесь располагалось гнездо жуков, матка которого считалась элитным монстром. Нашей группе предстояло уничтожить все гнездо. Помимо сдачи самого экзамена, при успешной зачистке еще нам полагалась премия, так как запрос на формирование этого рейда поступил от анклава Фареонов, проживающего поблизости. Насекомые своей деятельностью мешали им осваивать эти территории. Их логовом являлось огромное, одиноко растущее на краю равнин дерево. Высотой оно было около ста пятидесяти метров, а ствол у корней более сорока в диаметре. Насекомые облюбовали этого исполина, устроив на нем свое многочисленное поселение. Анклав фареонов располагался на плато, справой стороны от ущелья. Там же имелся искусственный спуск, в виде веревочных лестниц. Сам анклав был достаточно хорошо защищен от атак жуков, но пока

существует это гнездо, путь на равнину им был заказан.

Подойдя почти к самым корням, мы из сооруженных мной для каждого члена группы артефактов имитирующих навык Лезвие ветра обстреляли рабочих, туда-сюда таскающих какой-то мусор. Не прошло и минуты, как на нас нахлынула целая волна жуков, вышедших защищать свой дом. Солдаты от рабочих отличались только размером и рогом на голове. Первые были около двух метров в длину и одного метра в высоту, вторые немного поменьше. Вообще жуки ничего сверхъестественного собой не представляли. Хитиновый панцирь коричневого цвета хоть и с трудом, но пробивался обычным оружием. Их жвала и рог вряд ли смогли бы сильно повредить хорошую латную броню. Было только одно но, они брали числом. Один, два или даже пара десятков, не представляли особой угрозы для средней руки приключенца. Но здесь их было несколько сотен, и вся эта инсектоидная лавина сейчас пыталась похоронить наш небольшой отряд под собой.

— Два шага назад.

Скомандовал я. На равнине, справится с таким многочисленным врагом, было практически невозможно, поэтому план состоял в том, чтобы заманить противника в узкое ущелье.

Я сражался в центре, меч сияет черно-белыми сполохами, принимая частичный образ. Напитанный разрушительной магией Хаоса, он как нож сквозь масло проходит через хитиновые панцири врагов, каждым взмахом отправляя в инсектоидный рай одного, а то и двух противников.

— Два шага назад.

Слева стоит Мелорн. Его клепаная броня уже в нескольких местах порвана. Характеристики олина не позволяют так же эффективно сражаться с жуками, как это делаю я. Но не одного слова о помощи из его уст так и не вылетает. Как и я, он всеми силами старается не пропустить жуков к нашим девочкам.

— Два шага назад.

Справа Горин держит оборону. Его дела чуть получше, чем у товарища. Помимо железных пластин, защищающих голень до колена, он сегодня одел некое подобие кольчуги. По легкости материал чем-то напоминал алюминий, но по прочности не уступал легированной стали. Маги земли, работающие кузнецами, разработали этот металл специально для тяжелой пехоты регулярный войск Элинии. Такой сплав не был чем-то уникальным, и многие государства пользовались подобной технологией. Но в основном из него делался полный латный доспех, который был распространен по всему континенту. Олины же предпочитали именно кольчуги.

— Два шага назад.

…

— Два шага назад.

Со стороны Мелорна ущелье имело небольшой карман, пару метров в глубину. Как только мы еще немного отступили, его тут же стали использовать жуки, для того чтобы обходить наш заслон. Вот уже первому удалось пробраться за наши спины и броситься на девушек. Гхора среагировала моментально, ударом ноги снизу вверх, переворачивая жука на спину и пробивая когтями наименее защищенное место на теле противника — подбрюшье. Чтобы не менять стиль боя, для фареонки были сделаны перчатки с двадцатисантиметровыми металлическими когтями. Это одно из двух видов оружия, которое использовали эти гордые воины. Вторым являлся короткий изогнутый меч с расширяющимся к концу лезвием. Он был очень похож на ятаган из моего прошлого мира, только с более коротким клинком. Пока фареонка отлично справлялась с одиночными целями, прорывающимися с фланга Мелорна, но лучше все равно не рисковать.

— Четыре шага назад. Аюна готова?

— Да. — Коротко отрапортовала моя новая подопечная.

До выхода из ущелья было уже метров пятьдесят, и все это пространство кишело желающими нашей смерти жуками. Мой Воздушный кулак откидывает назад самых прытких из них, и в этот момент вся группа перемещается за спину магине. Из поднятого параллельно земле посоха, начинают срываться маленькие искорки, проходит секунда и вот немыслимой силы разряд прочерчивает яркую линию по ущелью, уничтожая все на своем пути. Это сильнейшая атака Аюны и главная ударная сила нашей группы. За прошедшее время, нам с ней удалось еще в два раза расширить ее проводящие каналы, а так же немного увеличить общий резерв магии. СМ-сеансы проводили раз в три-четыре дня, в зависимости от того насколько успевало восстанавливаться ее тело. Сейчас Аюна могла похвастаться шестым повышением, пройденным по характеристике Магия. Помимо Удара молнии, она смогла так же освоить всю линейку навыков, начинающуюся от Воздушной пули и основы Легкого шага. Изменений внешности девушки так же избежать не удалось. Но они были скорее положительными. Немного увеличился ее рост, черты лица и тела стали более утонченными. Кожа приобрела серовато-голубой оттенок, а глаза и волосы почернели. Сейчас мы с ней смотрелись как дальние родственники. Кстати ее семья как оказалось, была не против таких изменений. Объяснив, что такого уникального навыка как у нее, нет больше ни у кого, а так же насколько он ценен в бою, даже рьяные скептики были

вынуждены согласиться с таким выбором развития магини. Когда она ездила повышать статус, удалось пресечь даже несколько попыток шпионов выкрасть ее посох. Слухи о новом оружии Креста разнеслись достаточно быстро, и соседние государства не могли оставить без внимания такой интересный артефакт. Оставалось только показать ее силу в каком-нибудь официальном мероприятии. И в этом нам очень поможет как нельзя кстати подвернувшийся дипломатический турнир.

— Высвобождение трех четвертей от резерва магии. Перехожу на внешний источник. — Раздался после атаки голос магини.

— Принято. Добиваем уцелевших. Продвигаемся группой, от выхода из ущелья далеко не отходить.

Молния Аюны изрядно проредила армию жуков. От тех, что находились в ущелье, в живых осталось не более десяти процентов. Да и то почти все они были либо ранены, либо оглушены, и добить их не составляло труда. Примерно через десять минут, мы снова смогли выйти на равнину. Около ущелья так же было множество трупов жуков. Те кто остались в живых, решили ретироваться. Теперь, когда путь в логово нам был открыт, предстояла главная битва. Зачистка корневой системы заняла у нашей группы около двух часов. Остатки солдат и рабочие старались активно нас атаковать, но такие слабые и малочисленные противники были нашей группе на один зуб.

— И где королева? Мы вроде уже все обыскали. — Гхора как всегда была нетерпелива.

— Ищите откуда приходят рабочие, наверняка тут есть еще какие-либо помещения.

Сейчас мы находились в тоннелях, прорытых жуками-рабочими вдоль корневой системы дерева. Но пройдя их все, мы так и не обнаружили ничего напоминающего логово матки. Зато удалось обнаружить местный инкубатор, в котором созревали яйца. Все большое вырытое под землей пространство занимали установленные вертикально, желтовато-зеленые полупрозрачные яйца. В самом помещении было очень душно и ужасно воняло, тепло вырабатывала постоянно гниющая биомасса, покрывающая весь пол. Так как ни у кого не возникло желания уничтожать яйца вручную, было решено сжечь весь инкубатор полностью. Мы знали куда направляемся, и конечно я не мог не подготовить флаконы с зажигательной смесью. В бытность подмастерьем алхимика, я научился производить ее сам и сейчас повторить рецепт труда не составило. После того как инкубатор был уничтожен, нам потребовалось еще какое-то время, прежде чем мы смогли встретить очередного рабочего жука, несущего у себя на спине новое яйцо. Встретили мы его почти у поверхности, и

как оказалось рядом был тоннель ведущий наверх и проделанный прямо в стволе дерева. Из-за такого странного расположения вначале мы его и не заметили. Он был достаточно маленьким и чтобы пройти по нему, приходилось сворачиваться в три погибели, а кое-где и попросту ползти на карачках. Я шел первым и встреться мне в такой позе очередной жук, боюсь возникли бы непредвиденные проблемы. Но хвала богам, все обошлось без происшествий.

— Впереди виден свет, приготовьтесь. Судя по той спирали, которую описал этот проход, мы сейчас на внутреннем круге.

И действительно, светом оказалось не красноватое солнце Атреи, а сотни маленьких светлячков, сидящих на стенах и потолке большого, не менее двадцати квадратных метров площадью помещения. Половину его занимала матка, вокруг которой суетились жуки-няньки. Наверно так выглядит этот вид, если с его представителя полностью снять панцирь. Не имея внешнего покрова, эти метровые жуки были полностью прозрачными. Сама матка была около пяти метров в длину и трех в высоту, с большим толстым брюшком, к которому было приделано червеобразное ответвление, длиной еще около пяти метров. Вероятно из него и выходили яйца. Анализ ситуации. Пространство комнаты ограниченно. Из-за своих размеров, уклоняться от атак матка не сможет. Ближний бой затруднен по тем же причинам, она нас просто раздавит. Няньки-прислужницы на первый взгляд опасности не представляют. Ее хитиновый панцирь на вид очень прочный. Слабые места: живот и червеобразное ответвление. Подойдут дистанционные атаки магией.

— Мелорн, Горин, занимайте оборону, атакуем издалека. Аюна так же бьешь Лезвиями ветра. Целимся в мягкие ткани.

Я сформировал Копье Хаоса, которое тут же пробило насквозь кишку матки, выходящую из ее брюшка. Атаки моей группы так же попали в цель, но ощутимого урона нанести не смогли. Сам панцирь монстра был довольно крепок, а это ответвление никакой жизненно важной функции не играло. Как только мы произвели по одной атаке, жуки-няньки стали издавать высокочастотный писк, от которого наши барабанные перепонки чуть не полопались. Вот она неполнота информации. Такая неожиданная атака ошеломила нас на какое-то время, снижая практически до нуля боеспособность всей группы. Падая на пол, мы старались руками закрыть уши, но это не помогало. Воспользовавшись нашим замешательством, матка избавилась от остатков кишки, и со всего размаха ударила рогом на голове стену около себя. Странно, что она делает? Удар. Еще удар. Вот

уже появляются трещины, через которые начинает пробиваться солнечный свет. Теперь понятно, пока няньки атакуют нас ультразвуком, матка пытается сбежать. Как же так, почему я не принял в расчет эту вероятность? Похоже, я слишком сильно полагаюсь на Тактика и перестаю замечать мелочи, которые могут сказаться на общем исходе всего боя. Стараясь сконцентрироваться на своей цели, я поднялся и медленно пошел к пытающейся сбежать матке. Несколько нянек преградили мне путь, но их желеобразные тела не могли меня задержать. Наступая на какую-то часть их тела, поверхность не выдерживала этого напряжения и попросту лопалась. Мне даже не требовалось доставать меч, хотя из-за их писка мне бы этого и так не удалось сделать. Единственное, что я мог, это идти вперед и не терять из вида свою цель. Тем временем матка уже расправила крылья, и собиралась взлететь. Если она уйдет, контракт не будет закрыт полностью, и возможно это даже может повлиять на факт сдачи нашего экзамена. Такого я допустить не мог и за неимением других возможностей, просто прыгнул ей на спину, уцепившись мертвой хваткой за сгиб панциря, из-под которого наружу вытягивалось правое крыло.

Так мы и взлетели вместе, матка в попытке сбежать от смертельной опасности грозившей ей, а я почти теряя сознание от звуковой атаки нянек. Чем дальше наш дуэт удалялся от дерева, тем лучше становилось мне. Примерно через полминуты я смог окончательно прийти в себя и осмотреться. Дерево оказалось у нас за спиной и быстро уменьшалось. Надеюсь ребята смогут там справиться сами. Мне удалось так быстро оклематься только благодаря моему умению концентрации, который я разрабатываю еще со средних этажей Башни. Мы летели на высоте около сотни метров над землей, пора сажать этот самолет. Достав один свой меч, я снова применил на него частичный Образ, и воткнул его на всю длину клинка в тело жука. Почувствовав такой ощутимый укол, матка стала выписывать в полете виражи, пытаясь сбросить меня. Когда полет снова более-менее выровнялся, я повторил процедуру со вторым своим мечом, воткнув его напротив первого, и резко провернул оба, проделывая в толстом панцире дыру диаметром около метра. Возмущению моего самолета не было предела, матка пищала, металась из стороны в сторону, но никак не могла скинуть своего единственного пассажира. Сформировав новое Копье Хаоса, я послал его прямо в дыру, разрушая мягкие ткани жука. Этой атаки мой самолет уже не выдержал, и начал экстренное снижение. Чтобы не разбиться, у самой земли я создал заклинание пробоя, и телепортировался с терпящего бедствие судна. А уже через секунду за моей спиной, поднимая облако

пыли, приземлилась матка. Как не странно, но упав со стометровой высоты ее тело не разбилось всмятку. Прочный полуметровый панцирь выдержал удар. Не теряя лишнего времени, я запрыгнул ей на спину, и послал в проделанную ранее дыру еще одно копье. Мое действие никакого эффекта не возымело, матка даже не шелохнулась. Ударив для верности третьим, я сформировал заклинание поиска и найдя все пять маяков, телепортировался к своим товарищам.

У них дела обстояли хуже, чем у меня. Гхора добивала остатки не перестающих пищать нянек. Аюна по прежнему закрывала уши руками лежа на полу, а оба олина вообще находились без сознания. Наверняка их слух попросту не выдержал этого издевательства. Помогая фареонке убивать жуков, я с каждой их смертью чувствовал, как давление на ушные каналы становится все меньше. Примерно через минуту дело было закончено и мы с ней без сил рухнули на пол там же где и стояли

— Выпей Малое восстанавливающее зелье.

Сказал я и не услышал своего голоса. В ушах стоял постоянный звон, заглушающий все остальные звуки. Тогда повернувшись лицом к Гхоре, я на своем примере показал, что необходимо сейчас сделать. Увидев меня, она кивнула и полезла в свой поясной карман. Я же не теряя не минуты, помог сначала выпить такое же зелье Аюне, а потом буквально влил его в рот находящимся без сознания олинам. Все, теперь можно и отдохнуть, предоставляя дальнейшее восстановление лекарству.

— Что с маткой? — Спросил Горин, как только пришел в себя.

— Мертва. Находится примерно в получасе ходьбы отсюда. Я оставил рядом маяк, так что могу телепортироваться в любую минуту. Надо будет забрать ее голову как доказательство нашей победы. Итак, пока все отдыхают подведем итоги. Против большого количества держались хорошо. Серьезных травм или повреждений у группы нет. Аюна, отдельное спасибо, твои молнии великолепны.

Я обвел взглядом всю группу и увидел, как после моих слов магиня буквально засияла от счастья.

— В гнезде тоже проблем не возникло за исключением покоев матки. Почему у нас не было сведений о возможной звуковой атаке нянек?

— Соматра ничего такого не говорила точно. И в моих записях нигде нет подобного упоминания. — Отчитался Горин, он в последнее время занимался сбором информации по рейдам.

— На будущее учти. Следует добывать информацию из нескольких источников. Наверняка такие гнезда ликвидировались

множество раз. Такая важная информация просто не могла пропасть случайно. Возможно Соматра ее утаила специально, это ведь наш экзамен не забывайте.

— Точно! С этой великанши станется! — Возмутилась фареонка.

— Гхора, не наговаривай на нее. Пока она показала себя очень хорошим преподавателем. Если у нее и были мотивы скрыть что-то от нас, то исключительно из педагогических целей. Уверен, если бы она не была уверенна в наших силах, то так бы не поступила.

— Мелорн, ты часом не собрался взять ее в спутники жизни? С чего такая преданность? — Быстро переключилась на другую тему Гхора.

— Ладно, хватит. О своих странных вкусах поговорите позже, пора выдвигаться обратно.

— Я ее не защищаю. — Теперь уже пришла череда Мелорна возмущаться.

— Мне кроме тебя никто не нужен, ты же знаешь котик. — Проведя по моей щеке рукой, ухмыльнулась Гхора.

После этого ее действия, я сразу же увидел как напряглась Аюна. Не любила она, когда на ее глазах такое происходит. Дабы еще сильнее не усугублять обстановку, я сказал всем собираться, а сам телепортировался к мертвой матке. Всю голову с собой унести не представлялось возможным, поэтому я мечом отхватил пару жвал, выходящих из омерзительно вонявшего рта, и положил их в холодильник находящийся в моей сумке. Жвала долго не хотели туда помещаться, и именно за этим занятием мне пришла в голову новая идея. Почти у всех попаданцев, почти всегда в том или ином виде находились пространственные карманы? Надо бы и мне изобрести что-то подобное. Правда как это осуществить пока я не представлял. Никакой подобной технологии не в записях Мастера Корелиуса не в воспоминаниях Кены не было.

Закончив с этим утомительным процессом упаковки, я переместился обратно к своей группе. За это время все уже собрались, и мы молча двинулись в обратный путь. Примерно через два часа, мы закрыли задание в поселении фареонов. За зачистку гнезда, нашей группе выплатили триста энерголитов. Не сказать что сумма большая, но мы ведь и не эпического монстра победили. После всех чествований, от которых наша группа устала наверно больше чем от самой битвы, мы наконец-то попали обратно в Академию. Там уже нас встречала довольная Соматра. Правда чем она была довольна больше я так и не понял. То ли она хотела избавиться от нашей чрезмерно выросшей всего за семестр в способностях группы. То ли просто радовалась тому,

что мы такие отличные студенты. В общем как и Николасиус, она поздравила нас с успешным завершением экзамена, и все так же улыбаясь, проводила в центральный корпус. Там в справочном бюро нам и проставили отметки об окончании курса монстроведение. Здесь стоит отметить, что все положительные результаты записывались на наши личные идентификационные карты, или как я их раньше называл — карты приключенца. Записи о расписании стерли, а вместо них появилась новая информация. Она вызывалась мысленной командой «ВОА», что являлось аббревиатурой Высшей Олинской Академии.

Пройденные курсы, Высшая Олинская Академия:
Артефакторика — Досрочный выпуск с отличием
Фехтование — Досрочный выпуск с отличием
Монстроведение — Досрочный выпуск с отличием

Жаль, что в год можно было брать только три курса. Хотя не будь мы представителями Академии на турнире, нас бы никто и не выпустил так быстро. Вот как важно было руководству показать, что в турнире участвуют лучшие из лучших, которые даже смогли победить в товарищеском матче команду признанных чемпионов в лице Альбиона и Ровшага. Кстати информацию о законченных курсах я подделать не мог. Ну как не мог, это попросту было бы неэффективно. Любой работодатель, сначала связывался с представителями Академии, которые давали краткую характеристику по запрашиваемому студенту. Она включала так же и записи о том, насколько успешно студент прошел выбранные им дисциплины. Конечно, если бы я выбрал стезю приключенца, это вряд ли бы понадобилось. Но если тебя нанимают на какой-либо государственный пост, или например инструктором в регулярную армию, помимо отметки на карте, пытаются узнать как можно больше и другой, побочной информации.

Выходя из Главного здания, я увидел Селесту прогуливающуюся от столовой к своей жилой комнате в компании человека в коричневом балахоне. Лица его не было видно, но это был уже не первый раз, когда я замечал олинку в его компании. Конечно вначале я забеспокоился, и сообщил об этом Тольку Родеморту. Он же в ответ сказал, что этот разумный приставлен к Селесте от семьи жениха. Меня немного раздражала потеря такого ценного кадра как Селеста. Но пока она не влияла на общий план, я старался себя убедить в том, что и так сделал все что смог для этой несчастной девушки. Мне было поручено приглядывать за ней, и от всех опасностей я ее уберег. Помимо

этого не без ее помощи я смог расширить свои способности в телепортации. А то что произошло во дворце с советом правления меня никак не касается, пока Родеморт держит свое слово. Да и если все пойдет по плану, после турнира олинская поддержка мне больше не понадобится. Слишком нестабильная обстановка сейчас складывается в Элинии. Тем более что на дно ушел и Альбион. В Академии появляется только на занятиях. Ведет себя тише воды, ниже травы и что у него сейчас на уме, я могу лишь догадываться. Видно будущее обручение Селесты и Альбиона действительно сыграло положительную роль, вот только ощущение, что сидишь на пороховой бочке никуда не исчезло, а разбившаяся на два лагеря Академия только доказывала, что все это затишье — лишь фикция. Свою команду я уберегу, они мне сейчас очень нужны, да и привязался я к ним. До остальных мне дела нет, разве что Селесте можно помочь и то только в крайнем случае. У меня тут не бюро добрых услуг.

Глава 12. Двадцать первый дипломатический турнир «Мирная граница»

Делегация, отправляющаяся от Академии на дипломатический турнир, была не большой. Помимо нашей пятерки, в нее входил совет правления во главе с ректором, и несколько незнакомых мне преподавателей. Нас провожали без какого-либо пафоса. Утром мы все собрались перед портальным кругом. Ректор толкнул еще одну речь про то, как важно не ударить в грязь лицом на этом жизненно необходимом для обеих стран мероприятии и с честью и гордостью представить всем наше заведение. Турнирный городок был построен на границе Элинии, где лес уступал свои владения Пуантенским равнинам. Портальный круг находился в центре, от него на север и восток отходили ряды жилых шатров, а на запад и юг различные сооружения для состязаний. Сначала нас привели во временное убежище. Делегации от Академии выделили целых два шатра, один нашей команде, а другой руководству. Внутри оказалось пять неплохих кроватей и стол с различными закусками. Сверху висели светильники, над двумя из кроватей были парапеты с ширмой. Видно это было сделано для нашей женской половины команды. В общем, здесь можно было отдохнуть и набраться сил после состязаний. Наш матч должен будет закрывать турнир, но перед ним, нам разрешено было участвовать в любых состязаниях, представленных здесь. Поэтому скучать точно не придется.

После того, как мы оставили свои доспехи и вещи в шатрах,

то снова всей делегацией выдвинулись на центральную арену, где должна была пройти торжественная церемония открытия. Сама арена представляла собой круглый амфитеатр, наподобие Колизея, только меньших размеров. Основа была сделана из камня, видно и тут не обошлось без магов земли, потому что она была цельной, без единого шва. А вот трибуны и ложи оказались деревянными. Всего это сооружение вмещало в себя около пятисот разумных. В основном здесь присутствовали олины и фареоны, но так же можно было увидеть и обычных людей. Так как турнир был не только дипломатическим, но и представительским. Многие организации и государства посылали сюда свои делегации. Глава комитета турнира долго приветствовал всех собравшихся, поочередно называя каждое из представительств. Когда же очередь дошла до нас, он сказал:

— Рады приветствовать руководство, а так же преподавателей из Высшей Олинской Академии. Сегодня, когда темные годы бесконечных войн канули в лету, а научный прогресс становится опорой общества. Мы возлагаем большие надежды на эту структуру, ставшую одной из опор в создании прочного фундамента для мира и процветания наших государств. Так же от лица организационного комитета турнира хочу поприветствовать лучших выпускников Академии которые, несмотря на свой юный возраст, всего за один семестр смогли закончить свои курсы обучения и теперь будут представлять ее на турнире. Стоит отметить, что к их числу относятся не только олины и фареоны. Не может не радовать тот факт, что Академия растет не только количественно, но и качественно. Желаю вам всем удачи.

Далее раздались аплодисменты, и мы смогли сесть на свои места в выделенной нам ложе. Признаюсь честно, когда на тебя смотрят пятьсот пар глаз, чувство не особо приятное. И судя по моим товарищам, они этот мой настрой разделяют. Церемония в общей сложности продлилась около двух часов и закончилась показательным боем между олином, представителем армейской тяжелой пехоты и охотником фареоном. Олин был одет в кольчугу, в то время как на фареоне была кожаная броня. Первый пользовался полуторным мечом, а второй когтями. Бой был достаточно красочным и закончился вничью. Опытному воину наверняка было бы скучно за этим наблюдать, потому как было видно, что бойцы сначала старались выбиться из сил, а потом просто подставлялись под эффектные удары друг друга. На выходе нам выдали по буклету, в котором находилось расписание всех мероприятий. Мне это показалось странным, так как я думал что и его просто зашьют в индивидуальную карту. Возможно эта технология не везде в ходу. После церемонии открытия всем дали

примерно час отдыха, и мы снова направились в наш шатер.

— Ну что товарищи элитные студенты, кто куда собирается пойти? — Спросила Гхора, после того, как мы все оказались в шатре.

— Я никуда не хочу, если честно. — Плюхаясь на кровать, ответил я.

— Я бы попробовал себя в состязании мечников, Горин а ты как? — Мелорна обязывала не только Академия. Как отпрыск знатного рода Элинии, он не мог пропустить такой турнир.

— Да, придется участвовать.

— А я должна показать себя на состязании магов. — То же самое было и у Аюны. Раз она стала сильным магом, надо продемонстрировать эту силу конкурентам.

— Как у вас все сложно, ну тогда желаю всем удачи, а я пожалуй чуть отдохну и потом просто прогуляюсь. Посмотрю на состязания, чего-нибудь перекушу.

— Ага, как же! Может тебе еще южных танцовщиц десяток сюда пригнать? — Саркастично заметила Гхора..

— Не надо ему никаких танцовщиц гнать! — Тут же возмутилась Аюна, хватаясь за свой посох.

— Да шучу я, остынь милая. А ты Шейд, раз не определился в чем хочешь участвовать, будешь сопровождать меня на состязании ловкости. Помнится мне, ты неплохо умеешь уклоняться от шаров в замкнутом пространстве.

Вот это отличный поворот. Его я и ждал. Самому напрашиваться не хотелось. Фареоны могли посчитать это за грубость, но если дочка правителя верховного анклава сама приглашает принять участие в их состязании, то это уже совсем другое дело.

— Хорошо, тогда составлю компанию тебе. Но сначала надо всем переодеться в доспехи.

Через полчаса, немного подкрепившись фруктами, мы разошлись по местам проведения состязаний. Народа на импровизированных улочках было достаточно много. Часть из них составляла охрана всего мероприятия. Олины и фареоны, патрулировали выделенные им участки двойками, и старались на корню пресекать какие-либо конфликты. Но иногда и им этого не удавалось.

— Гхора, свет очей моих! Услада глаз моих! Как ты поживала все это время? Каждая секунда казалась мне вечностью в разлуке!

Еще с другого конца улицы начал тараторить полноватый человечек, быстро к нам приближаясь. На первый взгляд он напоминал богатого купца. Желтая просторная тога полностью скрывала его тело, оставляя свободными только руки. На голове

какая-то тюбетейка, пальцы рук запястья и шею украшали перстни и браслеты из драгоценных металлов.

— Это Халим, советник правителя Пангеи. На юге Пуантенские равнины граничат с ней, я там год проходила службу в патруле. Хоть спутника жизни можно выбирать лишь раз, но если все по обоюдному согласию, многоженство и многомужество в некоторых местах процветает. У него например в гареме тридцать одна женщина.

Быстро дала мне справку фареонка, пока этот ловелас приближался к нам, не уставая распевать в ее честь дифирамбы.

— Приветствую Вас советник Халим. — Произнесла она торжественно, когда он наконец-то подошел.

— Зачем же так формально о прекраснейшая! Рад видеть что ты по прежнему находишься в добром здравии, — заулыбался советник, но потом все же обратил внимание и на меня. — А кто это с тобой?

— Это Шейд Каэторский. Знакомься Шейд это Халим, советник правителя Пангеи.

— Очень приятно советник. — Склонил я голову и притронулся кулаком к сердцу.

— О, так вы еще и из высокого сословия, а где же ваша родина если не секрет?

— Это древний город, расположенный в горах. Вряд ли вы о нем слышали.

— Понятно. — Его интерес ко мне пропал так же быстро, как и появился. — Гхора, душа моя, позволь сопровождать тебя на это мероприятии?

— Простите уважаемый Халим, но моим спутником уже давно является Шейд. Конечно, не официальным, но я уже почти полгода вхожу в его команду, и сегодня я сопровождаю его на испытании ловкости.

Говоря это, она незаметно мне кивнула.

— Но как же так, я не вижу в нем не силы, не отваги.

— Наверняка вы знаете, что последнее время я обучалась в Высшей Олинской Академии, и там моему спутнику не было равных не в первом не во втором.

— Прошу прощения, что вмешиваюсь в ваш разговор, но нам уже пора спешить дорогая. — Чуть приобнимая девушку за талию, я постарался подтолкнуть ее в нужном направлении. Нужно форсировать события.

— Конечно. Прошу простить нас Халим, надеюсь наши пути еще не раз пересекутся, и мы сможем снова поговорить. — Улыбнувшись и обнажая свои белоснежные клыки, буквально промурлыкала от удовольствия фареонка.

Но не пройдя даже и десятка метров, дорогу нам преградил какой-то молодой светловолосый человек в латном доспехе.

— Честь господина Халима была попрана таким бесцеремонным обращением. Я требую сатисфакции как его подчиненный и вызываю вас на дуэль. — Обратился ко мне этот рыцарь.

— Я принимаю вызов. Условия победы смерть оппонента.

А вот на это я даже и рассчитывать не мог. Еще один хороший повод показать себя фареонам. Они ценят силу. Щадить врага нельзя ни в коем случае. Тут же к нам подбежала пара стражников.

— Все дуэли проводятся только в специально отведенных местах, просим пройти за нами.

Специально отведенным местом была импровизированная арена с магическим контуром по периметру. Заклинание выполняло две функции. Как только двое пересекали его незримую границу, оно воздвигало барьер который отключался только если один из участников умирал. Такой же магический контур был и на аренах где сражающиеся на дуэли выбирали правилом победы первую кровь, либо признание поражения одним из оппонентов. В первом случае, заклинание фиксировало два магических источника входящих в круг и отключалось, когда один из них исчезал. Во втором случае, оно было завязано на пролитие крови, и в третьем его просто отключал работник этой арены, как только один из дуэлянтов капитулировал, подтверждая это голосом. Мой оппонент оказался очень интересным человеком, со своими представлениями о чести и достоинстве, который очень много говорил. Как только мы вошли в круг, у меня начало складываться впечатление, что ораторскому искусству он учился у своего хозяина.

— Во имя прекраснейшей Гхоры, и чистейшей любви моего господина, ты поплатишься своей жизнью!

Он поднял правую руку вверх, складывая пальцы каким-то замысловатым образом. Тут же над его головой образовалось три огнешара, которые моментально устремились в цель. Моя пассивная защита доспехов приняла удар на себя, стирая информационную структуру заклинания. Я пока решил проанализировать его возможности и дать всем желающим успеть подойти к нашей арене. А их тут уже собралось несколько десятков.

— Мечом, подаренным мне самим владыкой Пангеи, я накажу тебя за дерзость!

Меч необычный, укреплен чарами земли. Сероватый клинок около девяноста сантиметров длиной. Другой магии не

чувствуется, но по нему видно, что оружие сделано явно не для красоты.

— Я Оскар Сейбер, рыцарь королевства Пангея, своим мечом и своей магией накажу еретика поправшего честь подданного его величества!

Взяв меч вертикальным хватом, он резко ускорился и сделал серию выпадов в моем направлении. Моя ловкость превышает его, поэтому я уклонился от всех его атак, даже не доставая своего оружия. Серия колющих ударов. Уйти вбок. Затем горизонтальный рубящий пропустить над собой. Используя Бой в трех измерениях, я создавал барьеры из воздуха, благодаря которым мог уклоняться от его атак, не опускаясь на землю в течение двадцати секунд. За это время, постоянные выпады немного измотали моего оппонента. Рывок на край арены. Оценка ситуации. Оскар отличный боец ближнего боя, магический элемент — огонь. Примерно восьмое повышение по ловкости, шестое по телосложению и силе, четверное-третье по магии. Из-за громоздкого доспеха, использует всего три четверти своей скорости, но тем самым увеличивает защиту. Если воспроизвести частичный Образ только на меч, напитав его энергией Хаоса, смогу завершить бой за пару ударов. Подойдет атака спереди в сердце, затем рубящий по шее. Сблизится, рывок вверх с прыжком за спину. Противник постарается развернуться и выставить блок. Потом второй рывок на прежнюю позицию и два быстрых удара.

— Тебе не уйти от возмездия!

Тем временем Оскар поднял меч вверх двумя руками, и создал уже пять огнешаров. Так вот еще какая функция у его меча. Он помогает концентрировать и проводить магию хозяина. Я выставил воздушный щит и один из огнешаров, который не успела стереть моя защита, разбился об него. Оглядываюсь по сторонам, зрителей фареонов достаточно. Подошел даже старший брат Гхоры. Пора начинать. Все действо заняло у меня три секунды, одну из которых я потратил на доставание своего меча и применение на него Образа. Первый колющий прошел точно в сердце, когда противник был еще в полуобороте. Второй снес голову рыцаря вместе со шлемом. После такой скорой развязки все переговаривающиеся до этого между собой зрители моментально затихли.

— Если еще кто-то захочет оспорить мое право сопровождать Гхору, я всегда к вашим услугам. — Постарался я сказать как можно более грозно.

После моей фразы море народа, окружающее нашу арену снова пришло в движение. То тут, то там раздавались одобрительные возгласы, а букмекеры начали выдавать призовые

счастливчикам, поставившим на меня. Убедившись через третье пространство, что заклинание окружавшее арену отключилось. Я под постоянные поздравления и похлопывания по плечу, смог подойти наконец к своей спутнице.

— Мы вроде собирались на испытание ловкости, пойдем? — Снова обнимая ее за талию, предложил я ласковым голосом.

— Да, пора бы уже. — Ответила мне довольная львица.

Когда мы порядком удалились от толпы, я ее спросил.

— Так вот значит, зачем я тебе был нужен все это время? Дай угадаю, в Академию тебя отправили потому что пора было выбирать себе спутника жизни из своего анклава, а тебе хотелось свободы. Чтобы в самой Академии к тебе никто не приставал, ты решила быть со мной, потому что я никогда от тебя не требовал интимной близости. Все верно?

— Ты прав. Но разве я мало даю нашей команде взамен? — Чуть потупила глазки фареонка.

— Нет, просто решил расставить наконец-то все точки. Ты важна для меня, это правда. Но я хочу еще кое-что от тебя, помимо участия в моей команде.

— Неужели, ты все же увидел во мне женщину? — Ухмыльнулась Гхора, посмотрев на меня.

— Я никогда и не говорил, что не видел в тебе ее. Я считаю тебя очень красивой, если уж на то пошло.

— Правда? Так может плюнем на этот турнир и вернемся в наш шатер?

— К сожалению не могу. У меня тут тоже есть свои цели. Ты ведь и дальше планируешь оставаться со мной?

— Да.

— Тогда мне потребуется твоя поддержка. Я собираюсь участвовать в Божественном турнире через полгода и хочу чтобы меня поддержали фареоны.

— Мой брат собирается в нем участвовать, при всем желании я не смогу всех переубедить. Он выиграл внутренний турнир среди анклавов, только назначенный им приемник, в случае его отказа может выступить за него.

— Ты главное поддержи меня в нужный момент, остальное я возьму на себя.

— Хорошо. Так вот для чего тебе Мелорн и Аюна в команде?

— Не только. За этот семестр мы все успели неплохо сдружиться, так что еще одна причина в том, что вы мне все нравитесь. — Чуть смутившись, произнес я.

— Хорошо, мой пока что неофициальный спутник. Продолжай защищать меня и мою честь, а я в свою очередь помогу тебе. — После этих слов Гхора взяла меня под руку и

положила свою голову ко мне на плечо.

Арена по испытанию ловкости лишь отчасти напоминала тренажер в Академии. В частности это был такой же квадрат десять на десять метров, только сделан он был из прозрачного стеклоподобного материала. Внутри помещение было пустое, через прозрачные стены и потолок были видны пять отверстий с пятью шарами в каждом, располагающимися друг за другом. Помнится тогда я на седьмом повышении по ловкости смог уклоняться от трех залпов, интересно смогу ли повторить тоже самое сейчас, но уже с пятью? Пространство ведь ограниченно и трудность увеличивается в разы. Чуть левее сооружения стоял широкий стол, за которым сидело двое судей. Рядом располагалась синяя доска, на которой записывались ставки на участников. Серьезно у них тут все.

— Уважаемые судьи, мой спутник хочет поучаствовать в этом состязании, вы примите его заявку? — Когда мы подошли к столу, первой как та, кто пригласила меня сюда, начала разговор Гхора.

— Это испытание ловкости. Здесь фареоны демонстрируют свою решимость, доблесть и отвагу. Но правилами не запрещено участие чужаков, тем более на стороне которых выступает сама дочь вождя. — Басом ответил один из судей.

— Как твое имя? — Второй судья тем временем обратился ко мне.

— Шейд Каэторский.

— Хорошо Шейд, так как ты записался последним, то и выступать будешь в самом конце. Помни, что честь дочери вождя на кону, покажи же ей свои лучше качества.

Я лишь кивнул ему в ответ. С северной стороны была установлена трёхъярусная деревянная трибуна, когда мы удобно устроились на первом ряду с краю, я спросил фареонку.

— При чем тут твоя честь, о которой упоминал один из судей?

— Так я же сказала, что ты хочешь поучаствовать и тем самым как бы поддержала выдвижение. Даже если бы они захотели отказать, то не смогли бы этого сделать из-за меня. Но теперь, если ты выступишь плохо, то это может негативно отразиться на моем авторитете. Все будут говорить, что дочь вождя не умеет выбирать себе достойных партнеров. А еще многие посчитают, что ты меня оскорбил и захотят вызвать тебя на дуэль, чтобы занять твое место.

— Как же у вас тут все сложно. — Почесав затылок, удивился я.

— А ты как думал. Происхождение обязывает меня быть сильной. Из-за этого я уже больше трех лет тренируюсь,

разъезжаю по разным уголкам своей страны, беру уроки у сильнейших учителей. То же самое ждут и от моего спутника. Когда я стала общаться с тобой в Академии, студенты фареоны поначалу обрадовавшиеся моему поступлению и возможности показать себя отступили. Почему?

— Потому что я победил твоего брата.

— Верно, а он считался сильнейшим представителем моего народа в этом учебном заведении. Но здесь на турнире есть много более сильных фареонов. Поэтому, чтобы нам оставаться вместе, тебе нужно как можно лучше себя показать. Или кто-то просто убьет тебя на дуэли.

Тем временем первый участник зашел на испытание. Первые два залпа он продержался без особых проблем, но при третьем решил использовать для уклонения одну из стен, и оттолкнувшись от нее, не смог удержать равновесия. Сразу два шара врезалось ему в туловище и голову. Это был нокдаун. Что самое интересное, здесь не была предусмотрена система остановки снарядов, до того как они потеряют свою инерцию. Участник мог командой «Стоп», лишь остановить новые залпы, которые тут производились раз в тридцать секунд. Когда ты понимаешь, что достиг своего предела, то этой командой можешь остановить испытание, но тебе в любом случае придется уклоняться от всех уже выпущенных шаров, пока они не остановятся. Кстати испытание будет считаться проваленным, если хотя бы один из таковых тебя заденет, даже после команды остановки.

— Жалкое зрелище. — Сказал севший слева от меня фареон.

Он немного отличался от своих соплеменников. Был намного крупнее, а грива в полтора раза больше, чем у остальных. На нем была кожаная куртка, украшенная клыками и когтями разной длины, на штанах такого же цвета по бокам шла бахрома. Видно было, что это какой-то ритуальный или парадный наряд. Сапог он, как и все Фареоны не носил.

— Согласен.

— Надеюсь ты выступишь лучше, — повернув голову ко мне, он немного наклонился вперед и позвал мою спутницу. — Сестренка, твой спутник слишком скромен.

— Привет. Мужчину красят не слова, тебе ли не знать. Знакомся Шейд, это мой старший брат и прямой наследник вождя в нашем анклаве. Рывшаг.

— Очень приятно, я Шейд Каэторский.

— Да наслышан я о тебе, и от сестры и от младшего братца. Он до сих пор не может забыть ту обиду, которую ты со своей командой ему нанес. Кстати, возглавлять команду в

товарищеском матче против вас буду я. Сам понимаешь, честь рода требует отмщения, так что не обессудь.

— Я всегда готов к хорошей драке, — копируя манеру Гхоры, оскалившись, ответил я. — Что касается твоего брата, так они сами вызвали нас на поединок.

— Вот! Теперь мне нравится твой настрой. Кстати, в испытании ловкости я так же выступаю, поэтому и здесь пощады не жди. Ладно, я увидел все что хотел, так что пойду разминаться.

— Я же отстаиваю свое право быть с твоей сестрой, так что это ты пощады не жди. — Почти по-дружески бросил я вслед Фареону.

Значит вот кто будет участвовать в Божественном турнире. От этого звероподобного действительно исходит какая-то незримая волна мощи. Наверняка ловкость и сила у него не уступают моим. В образе и с включенной аурой он мне не соперник, но вот что касается данного испытания… Для победы без Глаз бога мне точно не обойтись. А победить нужно, иначе весь план пойдет насмарку.

Пока я обдумывал сложившуюся ситуацию, успело выступить еще несколько участников. Пока лучшим результатом была остановка на четвертой волне с успешным окончанием. На арену как раз готовился войти главный претендент Рывшаг. Таковым его считали букмекеры, принимая ставки на него как 1 к 1,2. На меня кстати была ставка 1 к 19. Чтож тем лучше для общего дела.

— Не хочешь поставить на меня Гхора? — В шутку предложил я.

— Нет конечно. Я же дочь вождя, это ниже моего статуса. — Возмутилась моя спутница.

— Жаль, много выиграть можно.

Тем временем Рывшаг уже начал свое испытание. И только увидев как он двигается, я сразу понял, что у него минимум десятое повышение по ловкости. Слишком просто и грациозно он уклонялся от всех шаров, будто делая разминку и это все на второй волне. Проблемы ему начала доставлять только пятая, он стал больше суетиться и использовать все доступное пространство комнаты, включая стены и даже потолок. Я подумал, что на этом все и закончится, но вот в комнату запустили еще один шар золотого цвета. Он двигался примерно в три раза быстрее обычных.

— Это что за шар такой? — Сразу же поинтересовался я у сидящей рядом фареонки.

— Когда все волны пройдены, и участник не произнес команду остановки, в дополнение к ним запускаются золотые

шары. Они намного быстрее, даже брат не выдержит больше одного.

И действительно, после запуска первого такого шара, он отдал команду на остановку испытания. Видно было, что этот золотой снаряд доставляет ему очень много проблем. Угол рикошета у него немного отличается, и просчитывать ситуацию становится в разы сложнее. Мой Тактик уже работал во всю, оценивая ситуацию. Тем временем испытание Рывшага закончилось успешно, и он вышел на первое место. После него выступило еще пятеро атлетов, а я все это время думал над тем, как лучше уклоняться от этих ускоренных шаров. Из мозгового штурма меня вывела Гхора.

— Шейд готовься, тебе уже скоро выступать.

— Спасибо. Что-то я замечтался. Жди с победой. — Подмигнул я на прощание своей спутнице, и направился к арене. Там было выделено место для ожидающих своей очереди участников, где они могли размяться и разогнать кровь по телу.

Предпоследний участник результатом не порадовал, провалившись на пятой волне. И вот когда все шары были собраны, в помещение зашел я. Сразу включить Глаза бога. Три волны как пешая прогулка. Я старался экономить как можно больше сил, практически не сходя с места, чуть правее от центра комнаты. Тут по моим расчетам пересекалось меньше всего траекторий снарядов. Четвертая волна заставила меня сместиться еще немного вправо. Пятая зажала почти в углу. Но пока мои рефлексы и скорость реакции не позволяли не одному из шаров коснуться меня. Вот и золотой шар, значит настало время! Оттолкнуться от стены, потом от потолка, приземляясь в центре, теперь к другой стене, и вот я уже слева. Можно передохнуть. Когда Рывшаг проходил свое испытание, я заметил что пушки при каждом залпе корректируют свой угол обстрела, и траектории шаров, можно предсказать наперед. С золотым тоже самое, просто его угол рикошета имеет больший разброс. Именно поэтому я постарался сначала находится с одной стороны, теперь можно дождаться второго. Так как магию и навыки здесь использовать нельзя, то Бой в трех измерениях отменяется, но Тактик и Глаза бога это способности, поэтому никаких правил я не нарушаю. Вот он и второй золотой шар.

— Стоп!

Теперь осталось самое сложное, продержаться пока инерция всех шаров не сойдет на нет. Это еще минуты четыре, хотя первая и вторая волны уже потеряли по ощущениям пятьдесят процентов своей начальной скорости. Главное следить за золотыми, теперь менее безопасных мест нет, нужно держать под контролем всю

площадь арены. Эти минуты по-моему были самыми долгими в моей жизни, я столько не нервничал даже когда сражался с ордами демонов в Подлунном мире. Но все когда-нибудь заканчивается, закончилось и мое испытание. Выходя из стеклянного помещения, я наблюдал лишь тишину и эмоции крайнего удивления на лицах всех без исключения фареонов. Даже Гхора сейчас была похожа на радиолокатор.

— Впервые за двадцать один год, победителем испытания ловкости становится не фареон. Шейд Каэторский показав свои отвагу и доблесть, сегодня признается лучшим, вырывая первое место у бессменного чемпиона Рывшага.

Приветственные возгласы уже во второй раз за сегодняшний день наполнили мой слух. Прямо дежавю какое-то. После поздравлений, жюри с помощью артефакта сделали на моей идентификационной карте отметку о победе в этом состязании. Список всех наград и турниров, в которых я принимал участие, вызывался командой Достижения и сейчас выглядел довольно скупо.

Достижения:
Двадцать первый дипломатический турнир «Мирная граница»
Победитель испытания ловкости.

Помимо всевозможных наград, здесь отмечались эпические монстры, поверженные когда-либо мной или с моей помощью. Если монстра убивала команда, то в достижения заносилась соответствующая отметка. Пока по всем параметрам, из убитых мной монстров, сюда подходил только Карваххол. Перед тем, как предстать перед исполнительным комитетом, надо будет обязательно внести его в этот список. Да и желательно еще парочку турниров выиграть, а то даже стыдно как-то становится когда представляю сколько наград и убитых чудовищ у лучших приключенцев, занимающихся этим делом десять или двадцать лет. Жаль, что сюда нельзя приписать убийства демонов в Подлунном мире.

— А какой-то более материальной награды мне не положено? Скажем в денежном эквиваленте? — Спросил я Гхору на обратном пути к нашему шатру.

— Тебе престижа мало? — Удивилась фареонка.

— Нет конечно, но не отказался бы и от дополнительных премиальных.

— На представительских турнирах выступают не за деньги. Организации и страны обычно спонсируют претендентов или вообще нанимают кого-то со стороны, для участия в таких

мероприятиях. Главное не ударить в грязь лицом перед остальными участниками и по возможности победить. Тоже самое требовалось и от нас.

Не успел я зайти в палатку, как прямо со входа ко мне на шею бросилась счастливая Аюна.

— Я победила Шейд! Я победила!

— Погоди, ты так меня задушишь.

Я постарался отстранить от себя находящуюся не в себе от счастья девушку, но получилось это у меня далеко не сразу.

— Поздравляю, я всегда верил в твой потенциал. Успокойся немного и рассказывай подробности.

В Шатре нас уже ждали Горин и Мелорн. Рассевшись вокруг стола, мы выпили фруктового вина, и когда наконец Аюна пришла в себя, смогли продолжить беседу.

— Так что ты там выиграла?

— Ты ведь знаешь, что мне помимо нашей Академии мне еще нужно было представлять Крест. Так как я маг, то выбрала состязание в силе магии. На полигоне ставили артефакты, измеряющие силу взаимодействия с целью и зону покрытия атакующей магии. Нужно было применить свою сильнейшую атаку, которая бы захватила как можно большую область. Из соперников, был маг огня с седьмым повышением по этой характеристике. Но благодаря сделанным тобой жезлу и артефакту по преобразованию магии из энерголита, я смогла превзойти даже его! Вы представляете, я превзошла мага специализирующегося как раз на атаках по области, выше меня по уровню, — тут она не сдержалась и заплакала. — Спасибо тебе. Ты мне так помог. Спасибо.

— Если бы не твой природный дар, то вряд ли бы я чем-то смог тебе помочь. Так что не отрицай и своих заслуг. Тем более, что нам всем есть еще куда расти. Ребята, а у вас как дела?

— Я вылетел в четвертьфинале, Мелорн дошел до финала, но тоже не смог выиграть.

— Просто нашим противником в обоих матчах был довольно известный приключенец, хоть и сражались мы на равных, но его характеристики оказались повыше. Хотя и этот результат можно признать удивительным, раньше я и мечтать не мог просто выступить на таком турнире.

— Ты прав, все благодаря нашим вечерним тренировкам и занятиям Николасиуса, — согласился с другом Горин. — А как ты выступил Шейд?

— О, об этом лучше рассказать впечатленным свидетелям этого чуда. На испытании ловкости все ставили на моего брата, он уже лет семь никому не проигрывает. И сегодня он был на

высоте, удерживая первое место до последнего участника. Но тут выходит наш лидер и устанавливает новый рекорд. Все в шоке, брат скрипит зубами, судьи не знают что делать. В общем переполох получился знатный, а главное все в мою честь. Плюс до этого он умудрился на дуэли убить довольно известного приключенца, тоже защищая меня.

— Дуэли? — Все четверо слушателей сказали это слово одновременно.

— Да. Это ведь нормально для мужчины, защищать честь и достоинство своей спутницы от посягательств других претендентов. — Довольная фареонка буквально смаковала каждое свое слово.

— Спутницы? — Четверо удивленных слушателей удивились еще больше, но уже переведя взгляд на меня.

— Так надо для моего плана. Все должны думать, что Гхора моя неофициальная спутница.

Услышав мое объяснение, хватка Аюны немного ослабла. До этого ее острые ноготки усердно старались расцарапать мою руку, и должен признаться, при всей нашей разнице в силе это у нее получалось!

— Турнир? — Произнесла только одно слово магиня.

О моем плане не знали только Мелорн и Горин, пришло время и их посвятить в него.

— Да. Для тех, кто еще не знает, я собираюсь принять участие в Божественном турнире, как представитель Магдалены и Велеска. Знаю, такого еще не случалось и вообще что касается покровительства боги сильные эгоисты. Но времена меняются, и с возвращением в мир моей богини, многое не будет уже как прежде. Больше рассказать пока не могу. Что касается участия в турнире, то мне необходима поддержка. Ее сейчас оказывают Элиния и Крест. Но из-за сложившейся обстановки, я хочу подстраховаться и так же заручиться поддержкой фареонов. Мелорн, Горин, от вас я попрошу того же самого, если вдруг Тольк Родеморт не сдержит или не сможет сдержать данное мне слово.

— Сделаем все, что в наших силах. Хотя сам знаешь какие сейчас дела творятся в совете правления. — Первым отозвался Мелорн.

— Да, я тоже поговорю со своей семьей. Мы слишком многим тебе обязаны лидер, и я буду рад отдать хоть часть этого долга.

Отлично. Вот и еще одна стадия плана завершена, теперь дело только за мной. Рывшаг должен быть побежден сегодня еще один раз.

— Значит с этим разобрались, скоро наш групповой матч,

предлагаю перейти к стратегии.

— Снова хочешь унизить моего брата? — Первой догадалась Гхора.

— И это тоже. — Изобразил хищный оскал в ответ я.

— Исходя из силы нашей команды и личной обиды Рывшага на меня, могу предположить, что наши противники буду примерно одного с нами уровня. Для фареонов главное честь, поэтому они не станут сознательно создавать себе преимущество. Горин и Мелорн связывают из боем на земле, Гхора и я на деревьях. Гхора, на тебе будут двое, так что аккуратнее. Начинаем так же, как и против команды Альбиона, пусть думают, что у нас нет другой тактики. Ваша задача подвести по очереди своих противников к Аюне, либо победить их самим. Я же займусь Рывшагом. Если будете понимать, что проигрываете, старайтесь как можно сильнее затянуть сражение. Все как на тренировках. Вопросы?

— Что нам делать, если противник прорвется к Аюне? — Поинтересовался Горин.

— Не волнуйтесь, мы с Аюной тренировали Легкий шаг и создание барьеров из ветра. Какое-то время она сможет продержаться на недоступной для врага высоте и попытаться достать своей магией нападающего оттуда. И не забывайте, что на каждом из вас моя метка-артефакт и случае чего, я всегда смогу телепортом прийти на помощь. Но пользоваться сигналом только в крайнем случае.

Мы еще где-то полчаса обсуждали мелкие детали, и только когда весь план битвы был досконально изучен, отправились к месту телепортации. Чтобы не у одной из команд не было преимущества, в центре лагеря поставили второй телепортационный круг. Наш соперник уже ждал нас в нем. Как я и предполагал, это была пятерка фареонов во главе с Рывшагом. Когда мы вошли в свой круг, распорядитель произнес речь.

— Итак, вижу что все участники готовы и мы можем начать наш ежегодный товарищеский матч по командному бою пять на пять…

Пока этот высокопоставленный олин говорил про наши заслуги и важность, как этого отдельного матча, так и всего турнира в целом, я подумал вот о чем. Фареоны отлично сражаются и на земле, и на деревьях, плюс практически все их тренажеры так или иначе связаны с препятствиями, позволяющими развивать ловкость. Но при всем этом, они живут на Пуантенских равнинах, где скопления деревьев можно встретить разве что в небольших рощах, иногда попадающихся посреди голой степи. Парадокс какой-то получается. Надо будет

не забыть поделиться с Гхорой этим интересным наблюдением, пусть даст свои комментарии. Тем временем речь Толька закончилась и нас одновременно телепортировали на поле боя.

Первое, что я сделал попав сюда, так это выхватил свой меч. Недавний забег по прихоти посла Креста и жизнь в Подлунном мире отточили до уровня рефлексов это действие. И как видно не зря. Как только мы появились, в ту же секунду на нас кинулся зомби, которого я располовинил призывая на свое оружие частичный Образ. За долю секунды оценив обстановку, я поставил вокруг своей команды воздушный щит, который отразил одновременную атаку метательными снарядами. Портал оказался в окружении двух десятков зомби, которые сейчас кидали в нас камни различного размера. Посмотрев на телепортационный круг, я увидел что его повредили. Тот зомби, который бросился на нас вначале, не зря оказался так близко к нему. При нашем появлении он сразу же отрезал путь к отступлению. Это значит, что против нас сражаются настоящие марионетки, один взгляд на их управляющий магический контур через третье пространство показывал его качественное отличие от объектов исследований Кены.

— Круговое построение, Аюна в центре. Активируй артефакт, пробивная мощность такая же, как и в прошлом бою в Академии. Зря магию не расходуй. Стрелять по готовности в ближайшего. Сигнал — имя бойца, прикрывающего нужный фланг.

Суть этого построения была проста. Четверо воинов сражаются каждый на своей стороне, Как только маг в центре готов атаковать, она называет имя и тот меняется с ней местами, открывая зону для атаки. Так как у зомби есть своя остаточная аура, которая ослабляет входящие магические атаки и помогает регенерировать телу, то артефакты нам тут не помогут, как и слабая точечная магия, наподобие моих пуль. Для молний Аюны же нужно место, и просто из-за спины она выстрелить заклинанием не может. Сам же я сформировал Копье хаоса, и как только импровизированный обстрел прекратился, послал его в одного из нападающих, не забыв при этом снять защиту. Мое заклинание сработало на отлично, полностью стирая из этого мира зомби. Оно было разработано мной против демонов, обладающих собственной аурой, наш сегодняшний противник не шел не в какое сравнение с ними. К тому же с прошлой нашей битвы я стал намного сильнее. Кстати на счет противника, на них были видны лишь слабые следы разложения, как будто они умерли совсем недавно. Учитывая близость Колта, и погребальные традиции олинов, которые хоронили в земле только тех кто относился к Высокому сословию Тольков. Скорее

всего, материалом отверженным служили еще живые разумные. Хотя не исключено, что до местного кладбища они так же добрались.

Увидев, что мои собственные заклинания справляются с зомби на отлично, Аюна сосредоточила свой огонь на противоположном фланге. Ее молнии работали не так эффективно, как мое Копье хаоса, но ей удавалось повредить управляющий магический контур. Этого было достаточно, чтобы вывести противника из строя. Остальные члены нашей команды, не обладающие мощными дальними атаками, выполняли функции охраны, и вступали в ближний бой с одиночными противниками. Умертвить зомби в ближнем бою было практически невозможно, но так как у нашей команды уже имелся опыт сражения с ними, все ребята знали, что для лишения зомби дееспособности, следует отрубить им все конечности и голову. Гхора работала на чистой силе, сначала отрывая противнику голову, а потом с помощью своих железных когтей, буквально шинковала его на части. Наши мечники наоборот в первую очередь старались отрубить зомби руки и ноги. Самое главное, что ни у кого не было страха перед таким жутким противником, и за это можно было сказать большое спасибо Соматре. На ее практических занятия по монстроведению мы сталкивались с таким огромным количеством разнообразной фауны Атреи, что эти зомби попросту воспринимались нами как очередные монстры, которых следует уничтожить.

— Продвигаемся к фареонам в таком же боевом построении. Я впереди, Гхора замыкает.

После того как комитет по встрече был побежден, следовало объединиться с группой фареонов и уже вместе выбираться из этого леса. В том, что их телепортационный круг тоже поврежден, я был уверен на сто процентов. Слишком умной была организованная ловушка. В таких матчах единственная информация, которая была известна противникам, это их местоположение относительно друг друга. Так как поле боя никаких границ не имеет, без этого знания велика вероятность, что противники вообще долгое время не смогут встретиться друг с другом. Поэтому я знал, что база фареонов находится в северном направлении от нашей. Мои товарищи молча перестроились, и мы осторожно стали продвигаться к ним. Никаких вопросов или советов от них не последовало, все выполняли мои команды четко и точно. Пока мы шли по лесу, нам еще несколько раз попадались одиночные противники, которых я уничтожал еще на подходе своими заклинаниями. Трудности начались по мере приближения к базе фареонов.

Плотность зомби здесь резко возросла, и в бой пришлось вступить не только мне, но и моим товарищам. Зомби нападали по нескольку одновременно, а так же атаковали из далека камнями. Складывалось такое впечатление, что они пытаются нас задержать, поэтому я приказал немного ускорить темп и как оказалось не зря. Если с нашей стороны зомби было всего два десятка, то у телепортационного круга фареонов я только выведенных из строя насчитал пятьдесят. Четверо из наших оппонентов по несостоявшемуся матчу перемещались по деревьям, выхватывая одиночные цели и в случае опасности запрыгивая обратно. На земле все время оставался лишь Рывшаг, буквально разрывая зомби на части своими железными когтями. Вокруг него одного валялось около двадцати выведенных из строя врагов, и еще десяток были частично недееспособны. У кого-то не хватало руки или ноги, а у кого-то и вовсе была оторвана голова.

— Прорываемся к Рывшагу.

Сразу несколько моих копий врезались в зомби, находящихся у него за спиной. Аюна выстрелила перед нами, расчищая дорогу. Увидев приближающуюся подмогу, Рывшаг лишь отрывисто кивнул и переместил свой акцент атаки на другой фланг. Зачистка всей прилегающей территории заняла у нас еще минут двадцать, в общей сложности мы находились в лесу уже около часа.

— Тут не меньше сотни зомби, и на нашей базе было два десятка, сколько же отверженные готовились к этому сражению? Неужели к Колте не заметили пропажу такого количества разумных? Что-то тут не так… — Начал я высказывать свои мысли вслух, когда мы все собрались возле поврежденного телепортационного круга базы фареонов.

— Это еще не все, не меньше половины их них ушло в сторону Колта. Это приграничный город. Множество торговцев, дипломатов и простых путешественников проезжают через него. Наверняка они использовали в качестве материала не местных, — увидев мой удивленный взгляд, Рывшаг добавил. — Я читал твой доклад по отверженным, который ты предоставил Академию.

Я лишь кивнул фареону, и задал главный вопрос.

— Что будем делать дальше? Если первые зомби ушли отсюда около часа назад, под стенами Колта сейчас творится настоящий хаос. Тем более что все приключенцы и сильные воины сейчас находятся в турнирном лагере. Плюс ко всему часть гарнизона стражи была выделена под охрану мероприятия.

— Город нужно защитить. — Тут же откликнулся Мелорн.

— Согласен. Союзнические обязательства никуда не делись. — Добавил Рывшаг.

— Это и так понятно, вот только даже бегом до города не менее двадцати минут. А если те зомби, которых вы видели это не вся их армия? Не думаю, что отверженные настолько глупы, что буду посылать орду зомби штурмовать крепостные стены. Скорее всего у них есть какой-то способ, с помощью которого они смогу попасть в город, иначе эта атака просто не имеет смысла.

— Что ты предлагаешь?

— Готовясь к нашему матчу, ты наверняка видел мои данные в картотеке Академии, мой класс — Репликатор. Один из образов, которые я могу воспроизводить это дракон. Я могу взять с собой двух разумных, и долететь с ними до города. Так мы попадем туда всего за несколько минут. Самыми сильными боевыми единицами, которые могут уничтожить зомби быстрее остальных, являются Аюна и Рывшаг. Думаю мы трое сможет внести дезорганизацию в ряды противника, пока не подойдут остальные. Кроме того предлагаю отправить одного из фареонов в турнирный лагерь, предупредить всех о случившемся. Возможно, врагу удалось так же нарушить сообщение между Колтом и лагерем. По крайней мере, я бы так и поступил.

— Согласен с твоим планом Шейд. Грорг отправляйся в лагерь, ты самый быстрый из наших. — Сказал он одному из Фареонов и тот, ответив «Есть», скрылся в ближайших кустах.

— А ты как Аюна? Принимая решение учти, что это не твоя война и никаких обязательств перед Элинией у тебя нет. — Спросил я девушку.

— Мне все равно на обязательства. Я всегда последую за тобой, тебе нужно только попросить. — С улыбкой произнесла она.

С учетом ее навыков и преданности мне, из всех моих товарищей она будет самой полезной. Несмотря на всю эту суматоху, моя главная цель не поменялась. Отойдя от всех на десяток метров, я принял образ дракона. Воздух рядом со мной задрожал, и все пространство вокруг заволокла черно-белая материя, источником которой служило мое тело. Я давно не входил в этот образ, поэтому пару секунд настраивался, стараясь почувствовать каждую клеточку своего тела, расправляя крылья и разминая лапы. Это тоже часть плана, Рывшаг должен увидеть мою настоящую силу. В образе дракона, обычно я мог поднимать в воздух только одного пассажира, но сейчас мой уровень магии вырос, и дракон у меня получался больше чем еще полгода назад. Помимо этого я мог помогать себе в полете магией ветра, так что рассчитывал без проблем донести двух разумных до города, ведь расстояние тут было просто смешным.

— Аюна, Рывшаг, забирайтесь.

Хоть и Рывшаг и Аюна впервые видели этот образ, но их реакция кардинально отличалась друг от друга. Для магини узнать что-то новое обо мне, было лишь в радость, а вот Фареон с опаской сначала ощупал мое крыло, потом заднюю лапу, и лишь потом по ней забрался ко мне на спину. Повернув голову, я увидел улыбку девушки и гримасу страха, появившуюся на лице Рывшага.

— Держитесь, взлетаем.

Глава 13. Герой может быть только один

Лагерь дипломатического турнира.

На что похожа жизнь? Для кого-то это постоянная борьба на различных полях сражений, а кто-то привык выходить из своего дома только за покупками, планируя в течение дня очередной светский прием. Находившиеся в центральной палатке относились как к первому так ко второму типам разумных. За большим прямоугольным столом, заставленным разной снедью, собралось много народа. Тут были и члены совета правления Элинии, и Вождь анклава фареонов со своей свитой, и посол Креста. Многие дипломаты и политики собрались здесь для подведения итогов двадцать первого турнира «Мирная граница». Помимо этого они обсуждали сложившуюся политическую обстановку и текущие дела региона. Обслуга только и успевала подливать вино в быстро пустеющие кубки. Атмосфера веселья и праздника витала в воздухе, ведь их государствам удалось прожить еще один год без войны. Лишь один разумный не поддавался общему настроению, оставаясь чернее тучи. Им была Селестина Миглиорская, которую друзья и родные называли просто Селестой. А причина такого ее настроения была в том, что сегодня должны были объявить официальную дату церемонии, на которой ее и Альбиона Колтского признают спутниками жизни. Девушка была вне себя от злости. На свою страну, которая допустила такой произвол. На близких, которые не смогли ее защитить. На судьбу, по воле которой она родилась именно в этой семье. На несовершенный мир, допускающий такую несправедливость. Но больше всего она злилась на себя и свою слабость.

— Если бы только я была сильнее.

Всего несколько лет назад, только поступив в академию, она была подающим надежды начинающим магом. Интересные занятия, тренировки в магических искусствах, все это давалось ей легко. Без труда она за год взяла три повышения и стала лучшей на курсе во всех выбранных дисциплинах. Посчитав девушку готовой к взрослой жизни, отец стал брать ее на заседания совета правления Элинии. Там ее ввели в курс дела, и розовые очки наконец спали с прекрасного личика олинки. То что происходило за кулисами на первый взгляд мирного и процветающего

государства ее ужаснуло. Оказалось что ее сил недостаточно для того чтобы помочь своей семье в борьбе за власть. Но она уже привыкла побеждать, она привыкла быть на самой вершине. Поэтому долго не могла смириться с отведенной ей ролью, постоянно пытаясь хоть как-то быть полезной. Тренировки сменились постоянными светскими раутами и флиртом с потенциальными союзниками. Вместо интересных занятий, приходилось выбирать только то, что будет необходимо для продолжения политической карьеры. Привыкшая жить по-другому девушка быстро от всего этого устала. Не видя каких-либо улучшений общей ситуации, она продолжала искать какие-то обходные пути. Один из таких путей и привел ее в тот злополучный лес. Находясь уже на грани психического срыва, она допустила ошибку, которая практически стала для нее фатальной.

— Как бы я хотела повернуть время вспять и остаться в Каэторе навсегда.

Она всегда с теплотой вспоминала те беззаботные дни, проведенные вместе с ним. Сильный, самодостаточный, таинственный. Казалось бы, сама судьба свела их вместе. Поверив в него, она вернулась домой. Когда ее собственный источник моральных сил иссяк, он его заменил. Миглиор и Академия заиграли новыми красками с его приходом. Тогда Селеста верила, что с ним все получится и старая беззаботная жизнь уже не за горами. Он сильный. Он сможет уберечь ее от всех проблем и неприятностей. Он победит нахальных выскочек из Колта. И действительно Шейд смог ее защитить, вот только и этого оказалось недостаточно. Какая разница в безопасности она или нет, если погибает ее семья? Только что вернувшиеся на место розовые очки снова упали в грязь, но в этот раз девушка решила их окончательно раздавить ногой. Чтобы больше не было соблазна даже думать о лучшей жизни.

— Почему именно я должна всем жертвовать?

О чем думает любой разумный, попадая в безвыходную ситуацию? Судорожно ищет выход, понимая что его не существует? Покоряется несправедливой судьбе, ожидая своей участи? Селеста искала. Селеста пробовала смириться. Но все равно, чтобы она не делала, лютая ненависть раздирала душу на части, доводя ее до сумасшествия.

— Если бы только я была сильнее…

Именно тогда она встретила человека в коричневом балахоне. От него веяло какой-то потусторонней силой и казалось бы, первобытным страхом. Он рассказал, как можно выйти из безвыходного положения, пообещав ей новую силу. Силу, против

которой даже ее кумир дрогнул, пытаясь защитить учеников Академии. Раз она ненавидит этот мир, так почему бы его не переделать? А начать следует прямо отсюда. В новом мире не будет места этим уродам политикам и дипломатам, по воле которых она должна отдать свое тело и душу разумному, которого ненавидит. Лучше она отдаст их отверженным.

Веселье в палатке тем временем продолжалось. Порядком поднабравшиеся политики, продолжали произносить тосты во славу их государств. Прислуга все так же сновала между ними. Никто не заметил появления трех разумных в коричневых балахонах, с капюшонами скрывающими лица. Один из них подошел к ней, двое других стали напротив.

— Готова? — Тихо спросил ее новый знакомый.

Она лишь кивнула в ответ, но и этого оказалось достаточно. Один из балахонов стоящих напротив поднял руки вверх, и по столу разлетелась черно-зеленая аура. Она переходила от одного участника застолья к другому и те незамедлительно начинали кашлять кровью и чем-то черным. Второй балахон за волосы оттянул в сторону жену одного из членов совета. Она тоже постоянно кашляла, но его это совсем не смутило. Достав из-под одежды кинжал, он разрезал ее одежду, и стал на голом теле вырезать какие-то символы. Тем временем участники застолья уже попадали на пол, их буквально выворачивало наизнанку. Но что было самым удивительным так это то, что поинтересоваться причиной этих странных звуков в шатер так никто и не зашел. Закончив с женщиной, балахон поднял ее за горло и положил на стол.

— Раздевайся. — Сказал Селесте стоявший рядом отверженный.

Девушка услышав его, снова кивнула и принялась за свою одежду. Как не странно ее ни сколько не ужасала развернувшаяся перед ней картина. Ненависть ко всему миру в целом и к этим разумным в частности достигла своего апогея, только мысли о мести занимали ее некогда прекрасную головку. Раздевшись, она залезла на стол став так, что лежащая женщина оказалась у ее ног. От каждого умирающего разумного, находящегося в шатре к рунам вырезанным на теле женщины, устремилась черно-зеленая прозрачная полоса энергии. Тело главной жертвы взлетело в воздух и начало понемногу мерцать.

— Да наполнится сей сосуд энергией смерти. Сила падших богов да не оставит нас во веки веков. Ты, ставшая на путь отверженных, раскрой свою душу и прими частицу ушедших.

С силой запустив руку в жертву, он пробил ее грудную клетку так, что кровь брызнула на голое тело Селесты. Казалось что он

хочет сейчас достать еще бьющееся сердце, но вместо этого в его руке оказался сгусток зеленой энергии, который он тем же самым образом поместил в олинку.

— Гхаааа.

Вытащив руку из ее груди, он сделал шаг назад и спрыгнул со стола. Как не странно, но она не умерла сразу. Моментально почувствовав, как новая сила растекается по телу, она с любопытством стала наблюдать, как страшная рана закрывается буквально на глазах. Минута и между ее женских полушарий остался только небольшой уродливый шрам.

— А теперь пришла пора для мести. — Произнес женским голосом один из балахонов.

Элиния. Пограничный город Колт.

Заходящее солнце Атреи обещало еще час-полтора освещать своими красноватыми лучами этот мир. С западной стороны почти к самым стенам Колта подступал лес. От стен его отделяла только дорога, проходящая вокруг всего города. Здесь не было полей или пастбищ, как не было и ворот, ведущих в город. Единственной достопримечательностью тут являлось огромное кладбище, на котором поколениями хоронили местных Тольков. Крепостная стена в этом месте была наименее защищенной, без часовых башен и бараков солдат, прилегающих к ним. Нападения ждали со стороны степей, ведь угроза всегда приходила именно оттуда. Никто не ожидал, что местное кладбище станет базой отверженным, планирующим захватить город уже несколько месяцев.

Первый из них был по классу Некромант, он преуспел в оживлении мертвых, помещая в них управляющий контур. По сути это были пустые куклы, не способные на самостоятельные действия, и живущие только ради исполнения приказов хозяина. Он мог делать своих кукол как из мертвых, так и из еще живых организмов. Последних он просто умерщвлял перед ритуалом, и такие куклы ему нравились больше. Так как лучше сохранялись те способности организма, которыми они обладали при жизни. Все же здоровое, только что умершее тело намного лучше кучки костей со скудными остатками мяса на них. Эти кости он лучше оставит своему коллеге, который являлся Химерологом. Именно от него зависела начальная стадия плана.

Когда солдаты, охраняющие этот участок стены, увидели ЧТО к ним приближается. Они сначала не поверили своим глазам. Это было четырехрукое чудовище, состоявшее из полуразложившихся

тел и костей умерших олинов. Монстр был около десяти метров в высоту, с шестью ногами, передвигающимися попарно. Его тело было величиной с трехэтажный дом, а вместо головы красовался драконий череп в пустых глазницах которого пылали два красных огонька. Вот он подошел к стене и ударом всех четырех рук сразу, проломил в ней дыру. За тем монстр принялся расширять проход, в который тут же устремились олины зомби. В этой части города располагался жилой квартал, потому что она была наиболее удалена от места вероятной атаки противника. Олины, Люди, Фареоны, жившие или приезжавшие в город по делам надолго, как правило останавливались здесь. Проделав достаточную для себя дыру, монстр прошел внутрь, раздавив по пути нескольких солдат бесстрашно вставших на защиту города. За ним в город хлынула новая волна зомби, они без разбору нападали на всех. Их магический контур был настроен на поиск всех живых организмов в радиусе десятка метров, независимо от того, где бы они не укрылись.

Последней в город прошла некогда молодая девушка. Ее длинные черные с проседью волосы развивались на ветру, кожаный корсет с мини-юбкой эффектно подчеркивал отличную фигуру, а высокие до колена сапоги обтягивали длинные стройные ноги. Издали эту девушку можно было принять за настоящую красотку. Только присмотревшись поближе, становилось понятно, что это всего лишь фикция. В некоторых местах открытые участки кожи чернели или просто шелушились, а глаза были без зрачков. Блаженно зажмурившись, и вдохнув побольше воздуха в легкие, она приготовилась творить свое заклинание. Черный язык облизал пересохшие потрескавшиеся губы, изобразившие улыбку. Вокруг нее начала материализовываться черно-зеленая дымчатая аура, которая струйками стала расползаться по рядом стоящим домам. Прошла еще минута и оттуда стали выбегать задыхающиеся, и кашляющие черной слизью и кровью разумные. Прошло еще немного времени, и наступила полная тишина. Прислушавшись отверженная на границе чувствительности уловила признаки жизни. Негромкие всхлипы исходили из-за бочек стоящих на грузовой карете возле таверны. Подойдя туда она заметила маленькую светловолосую девочку лет десяти, одетую в белую пижаму и шапочку, из-под которой мило торчали олинские ушки.

— Ты потерялась? — Елейным мягким голоском спросила отверженная, проведя по щеке ребенка.

— Да, тетенька помогите мне пожалуйста, я нигде не могу найти свою мамочку. — Со слезами на глазах, девочка бросилась ей в объятия.

— Конечно помогу, скоро все закончится. Тебе не нужно будет больше страдать.

Поглаживая ее по голове левой рукой, она наполнила вытянутую ладонь правой своей силой и запустила ее прямо между лопаток ребенка. Миг и маленькое сердечко олинки оказалось в объятиях отверженной, которая выпила из него всю жизнь до последней капли. Прошло всего несколько секунд, и девушка с отвращением отбросила от себя безжизненный труп ребенка.

— А молодость в гниющем теле поддерживать все сложнее…

Снова улыбнувшись, обнажая стройный ряд черных как язык зубов, она осмотрела еще раз округу и направилась вглубь города. Несущая смерть, так назывался ее класс.

* * *

— Опоздали, уже началось. — Сказал я, снижаясь на центральной площади города.

За пять минут добравшись со своими пассажирами до Колта, я облетел город по периметру, чтобы увидеть общую картину.

— Что там за громадина буйствует в жилых кварталах, ты видел? — Спрыгивая с меня, спросил Фареон.

В центре города уже организовывали баррикады, подтягивая оставшийся гарнизон солдат. Так они хотели изолировать западную часть города и дать бой захватчику на выходе. Увидев дракона, сначала все ощетинились и схватились за свое оружие, но почти сразу же нервных воинов успокоил вид Рывшага, сидящего на моей спине. Все же первый наследник союзного анклава фареонов был хорошо известен в Колте.

— Это химера. Голем из плоти давно усопших, поддерживаемый магическим заклинанием. — Выходя из образа ответил я.

— Приветствую Рывшага и его друзей. Мы рады, что вы пришли нам на помощь в такую трудную минуту. Я командир обороны города Кальдерон. — Подойдя к нам сказал мощный, закованный в броню олин.

— Сделаем что сможем. Со мной Шейд Каэторский и Аюна Крестская. Мы прилетели сюда прямо с нашего товарищеского мачта, что творится в лагере вы в курсе?

— Пришли сведенья, что и на них напали мертвые олины. Там тоже идет битва.

Сколько же зомби удалось наделать отверженным? Невозможно, чтобы не было известно о пропаже такого огромного

количества народа. Плюс этого голема лепили не один месяц, куда смотрела стража города и администрация кладбища?

— Понятно. Шейд уже сталкивался с зомби ранее, он может помочь вам в организации обороны. — Сказал начальнику Рывшаг, принимая для себя какое-то решение.

— Вижу вы перекрываете переулки, а главную улицу баррикадируете. Это хорошая тактика, если маги и солдаты с артефактами начнут бить заклинаниями из-за нее, а воины станут их охранять. Только следует использовать вашу самую мощную магия, другим их не возьмешь. Для воинов наиболее эффективной тактикой является поочередное лишение зомби конечностей и отрубание головы. Управляющий магический контур закреплен на информационном теле марионетки, так что используйте любые атаки, которые могут его повредить. Но все это будет тщетно, если мы не остановим химеру. Рывшаг эта задача для нас с тобой. Встречаем его перед баррикадой и стараемся лишить подвижности. Аюна, как только мы это сделаем, покажешь все, на что способна.

— Есть. — Тут же отозвалась девушка.

После окончания совещания, мы с Рывшагом вышли перед пятиметровой баррикадой из земли и песка. Вижу что маги постарались на славу. Вот только химере все эти старания на один зуб, пройдет и не заметит.

— Готов показать все свои лучшие боевые качества? — Обратился я к слегка нервничающему фареону. Видно для него такие противники в новинку.

— Я всегда готов к хорошему бою!

— Господа, из лагеря срочное донесение. Убиты все дипломаты и политики, посетившие турнир включая Толька Родеморта и вождя анклава.

Сказав это, посланец скрылся обратно за баррикадой, а я в то же время посмотрел на своего товарища по этой битве. Столько злости и ярости я дано уже не видел на лицах разумных. И как назло именно сейчас из-за поворота начали появляться первые зомби.

— Раааааар — зарычал обезумевший фареон, бросаясь на них.

Только этого мне сейчас не хватало. Хотя если Рывшаг умрет, это тоже хорошо для моего плана, но все же по возможности надо попытаться сохранить ему жизнь. Фареону сейчас нужно было на ком-то выместить злость и отомстить за убитого отца. Сформировав Копье Хаоса, я послал его в очутившегося как-то на крыше противника. Он собирался прыгнуть на спину уже вошедшему в боевой раж Рывшагу. Фареон действовал крайне

эффективно в бою, буквально разрывая своих противников на части. Пока мы вдвоем могли сдерживать всех зомби, идущих по центральной улице. Но это не значило, что находящиеся за баррикадой солдаты были в полной безопасности. Противник шел и по крышам и по переулкам. Натыкаясь на завалы, он сворачивал к запланированному месту встречи, выходя на это импровизированное поле боя уже за нашими спинами. Когда стало казаться что поток зомби иссяк и конец боя уже близко, правое двухэтажное здание буквально разлетелось на части. Чтобы обломки мне не навредили, даже пришлось поставить Воздушный щит. Присмотревшись, я понял что оно было разрушено огромным каменным блоком, брошенным с другой стороны улицы. Так как химера не имела голосовых связок, то единственным шумом, который она производила, был гулкий звук от ее шагов. Когда-то давно я видел нечто подобное в старинном фильме про динозавров. Каждый шаг этой махины сопровождался дрожью земли в радиусе многих десятков метров. Монстр был жутким воплощением самых омерзительных ночных кошмаров. Состоящее из десятков полуразложившихся трупов тело источало отвратительных запах, огромные руки могли прихлопнуть любого противника, просто опустив на него ладонь. Посмотрев на химеру через третье пространство, я увидел очень сложный магический контур, неизвестный ранее не мне, не Кене. Будет не просто.

Рывшаг моего скепсиса не разделял. Заметив нового противника, он зарычав бросился в атаку. Вот только у монстра была свита еще из десятка зомби, которые преградили тому путь, нападая со всех сторон. Пока он занимался ими, химера подошла к фареону вплотную и попыталась схватить того одной из своих рук. Но похоже Рывшаг контролировал ситуацию, и только этого и ждал. Высоко подпрыгнув в воздух, он использовал руку монстра как трамплин, и оттолкнувшись от нее оказался на одном уровне с головой-черепом, всаживая свои железные когти прямо в пылающие глазницы химеры. Конечно, если бы это был обычный монстр, такой удар без сомнения бы убил его. Вот только голова химеры выполняла скорее декоративную функцию и служила для устрашения врагов. Поэтому никакого вреда атака фареона не нанесла, и тот лишь отмахнулся своей второй правой рукой от него, как от назойливого насекомого. Пролетев около двух десятков метров, Рывшаг врезался в верхний ярус баррикады, после чего кубарем скатился к ее подножию. Удар был страшной силы, не уверен что смог бы такое пережить без последствий. Но Фареон оказался крепче чем я думал, и уже через несколько секунд попробовал совершить первую попытку

подняться. Рывок в ту сторону, и вот я уже рядом с ним.

— Рывшаг, это неживой организм, твои атаки не причинят ему никакого вреда.

— Гха, — выплюнув сгусток крови, фареон посмотрел на меня мутным взглядом. — Я должен отомстить за свою семью или умереть.

Оттолкнув меня, он постарался сам подняться на ноги. В это время химера уже преодолела половину пути до баррикады. Положение становилось критическим.

— Аюна бей по монстру. Максимальная мощность.

Девушку дважды просить не пришлось. Буквально за пару секунд с помощью Легкого шага преодолев пятиметровое препятствие, она стала перед нами, и начала подготовку своей атаки. Чтобы хоть как-то задержать химеру я послал в нее последовательно три Копья Хаоса, но видимого результата они не принесли. Прошло совсем немного времени и магиня подняв свой посох, указала его металлическом концом на химеру. В тот же миг огромная молния ударила в чудовище, откидывая того назад. На пути летящего тела оказался храм какого-то незнакомого мне бога. Химера пробила его лицевую часть и приземлилась внутри этого большого сооружения, поднимая тонны пыли. Судя по тому, что вся конструкция не рухнула на нее, этот земной дом для бога строили на совесть. Из-за поднявшейся пыли не было ничего видно и только моя привычка контролировать округу не только в реальном мире, но и через измерение информации, спасла нас от больших проблем. Летящий в нашу сторону трехметровый камень я заметил за секунду до столкновения и успел поставить щит, об который тот благополучно и разбился. Аюна смогла только ахнуть, а Рывшаг по-прежнему пытался прийти в себя.

— Я использовала весь свой запас магии. Перехожу на внешний резерв.

— Ты умничка. Оставайся тут, наверняка по округе бродит еще немало зомби, помоги обороне. Я убью химеру.

— Нет, я должен отомстить, иначе честь рода будет запятнана. — Встрял в наш с Аюной разговор фареон.

Резко переместившись к Рывшагу с помощью рывка, я сделал тому подсечку.

— Посмотри на себя, ты даже на ногах не стоишь. Залечи сначала свои раны.

Подождав секунду ответа, я развернулся и неспешным шагом направился к полуразрушенному храму.

— Ты стоишь между мной и моей местью! Как ты посмел?

Рывок фареона был стремительным и нацеленным мне в спину. Без сомнения он хотел сейчас убить меня, вот только Аюна

успела раньше, выстрелив разрядом молнии.

— Никто не смеет нападать со спины на моего Шейда!

После этого она стала между мной и корчащимся в судорогах фареоном.

— Спасибо милая. Я закончу здесь сам, возвращайся на баррикаду. — Я улыбнулся девушке, поцеловав ее в щеку.

Только что Аюна поставила крест на своей карьере дипломата, на глазах у десятков разумных напав на лидера другого государства. Одним действием она перечеркнула всю свою прошлую жизнь. Отлично, на что-то подобное я и рассчитывал. Теперь надо не дать ее усилиям пропасть зря. Переходя в образ демона, я включил свою ауру, парализуя уже снова пришедшего в себя и пытающегося встать фареона. Подойдя вплотную, я заглянул ему в глаза, и ровным спокойным голосом произнес.

— Я понимаю твою боль, но там тебя ждет лишь смерть. Разве твой анклав может себе позволить потерять еще одного сильного воина? Разве твои братья готовы к тем тяготам, которые лягут на их плечи после твоей смерти? Теперь ты Вождь, и должен думать не только о личной мести, но и о благополучии всего анклава. Отдай мне свое желание мести, и я его исполню. Позволь мне еще раз доказать свою доблесть в бою, и ты увидишь, что твой отец отомщен. Ты не сможешь этого сделать сам, а у меня есть силы. Ты станешь править, а твои враги будут наказаны.

— Я с… согласен. Но какова будет цена?

— Божественный турнир. Вождю в нем участвовать запрещено. Я приму участие вместо тебя. Гхора уже на моей стороне. Крест на моей стороне. Элиния на моей стороне. Поддержи меня, и я отомщу.

— Х… хорошо, только убей их всех.

Вот и все, осталась последняя часть плана. Чтобы меня признали, нужно показать свою реальную силу. Усадив практически потерявшего сознание фареона у баррикады, я двумя прыжками переместился к зияющей дыре в храме. Пыль уже практически осела, и было видно, что химера по пояс застряла в дыре, образовавшейся посередине зала. Вероятно там был какой-то подвал или хранилище, и монстр из-за своего веса попросту туда провалился. Оценка ситуации. Помещение внутри храма недостаточно большое, практически в любой его точке противник сможет дотянуться до меня своими длинными руками. Крышу поддерживает несколько колонн. На физические атаки химера не реагирует. Копье Хаоса так же не показало своей эффективности из-за ауры искажающей и ослабляющей любую атаку, наподобие той, что была у обычных зомби. У химеры она в десятки раз

сильнее. Следует усилить до максимума свое заклинание, без потери времени на каст. Магический контур следует стереть, пользуясь напрямую своей силой Хаоса с близкого расстояния. На подготовку такой мощной атаки уйдет от двух до трех секунд. Сначала требуется лишить химеру конечностей, потом разрушить здание. Это позволит выиграть необходимое время.

Раскидывая сеть меток телепортации, я рывком попытался сблизиться с монстром, формируя на ходу Кулак ветра. Заклинание разбивает летящие на встречу три метровых камня. Четвертой рукой противник пытается меня схватить. Телепорт и я оказываюсь слева, чуть выше головы монстра. Два Копья Хаоса в тело. Еще телепорт и такая же атака справа. Двойной прыжок, оттолкнуться от потолка и придавая себе дополнительное ускорение отрезать одну из конечностей чуть ниже локтя. Рывок к туловищу, очередным Копьем Хаоса разбить снизу драконий череп. Телепорт влево, и я оказываюсь за траекторией атаки обеих рук. Копье Хаоса разбивает вдребезги кисть нижней. Осталось еще две. Приземлившись на пол храма, я стал оббегать монстра по кругу, готовя новую атаку. Удар последовал незамедлительно. Как-то просчитав мою скорость, химера провела атаку на опережение, но я успел остановиться, перепрыгивая очередное препятствие. Выжимая все что можно из своей ловкости, я сделал над врезающейся рядом конечностью боковое сальто, перепрыгивая ее таким образом. Но даже это меня не могло спасти, потому что за первой атакой сразу же последовала еще одна только второй рукой. Не успеваю уклониться. Время растянулось до максимума, и как в замедленной съемке пролетая высшую точку, я выпустил новое копье, одновременно с этим активируя телепорт. Приземлившись за спиной противника, я сформировал Воздушный кулак, который разрушил одну из несущих колонн, на которых держалось это сооружение. Повторить действие еще три раза. Рывок к химере, уклонение от атаки последней здоровой руки. Двойной прыжок. Теперь оттолкнуться от плеча формируя новое заклинание. Храм начинает складываться как карточный домик, который может похоронить под своими обломками нас обоих. Кулак ветра выстреливает вверх, расчищая мне путь. Еще один двойной прыжок с одновременным созданием барьера из воздуха и вот я уже смотрю на локальную катастрофу сверху. Здание обвалилось знатно, оставив целой только часть западной стены. Химера пока не двигалась, усиленно регенерируя. Вот он мой шанс. Помогая себе магией ветра, я плавно приземлился на самый верх обломков. Так как химера находилась на одном месте, я заранее зафиксировал ее координаты в третьем пространстве. Поэтому

четыре метра обломков, находящиеся над ней, меня нисколько не смущали. Потянувшись к искре Хаоса, я напитал ее половиной своего магического резерва и тут же выпустил в третье пространство мощную волну, которая без следа стерла не только магический контур, но и саму информационную структуру монстра, к которой он был подвешен.

Тяжело дыша, я снял Образ и упал без сил прямо там где и стоял. Последний раз столько событий подряд на меня сваливалось еще в Подлунном мире.

— Ты никогда не перестанешь меня удивлять Сергей. Не своей силой, не своим мужеством. — Слева от меня раздался женский голос, отдававший небольшой хрипотцой.

— Кто ты?

Подскочив на месте, я в ту же секунду снова вошел в боевой режим. В десятке метров от меня стояла девушка в коричневом балахоне, который скрывал не только ее фигуру, но и лицо.

— Разве тебе сейчас об этом стоит беспокоиться?

Как только девушка произнесла эту фразу из сигнального амулета, вторая часть которого была у Селесты, пришел призыв о помощи. Выбор между ней и отверженной был очевиден. Послав через третье пространство поисковое заклинание, и тут же получив нужный отклик, я активировал телепорт. Думаю с зачисткой города от остатков зомби местные справятся и сами, тем более к ним на подмогу уже должны были подойти мои товарищи.

Телепорт вывел меня на голую скалу в океане примерно в трехстах метрах от побережья. В неизвестные места я сразу телепортируюсь в полной боевой готовности, поэтому атака пришедшая в спину неожиданностью для меня не стала, разбившись об Воздушный щит.

— Не хорошо так встречать друзей Селеста. — Разворачиваясь к девушке, сказал я.

— У меня теперь нет друзей. — Сказала она, посылая в меня еще три метровых сосульки, которые так же разбились об мою защиту.

— Я вижу, что твоя магия немного изменилась. Теперь она имеет яркий оттенок гнили отверженных.

И действительно, ее обычные водные заклинания были усилены вторым источником, отчетливо просматривающимся в ее информационном контуре. Осмотревшись вокруг, я заметил еще нескольких гостей и переносной круг телепортации. Все прятались в невидимости, что было довольно сложно сделать на скале площадью в три десятка квадратных метров. Нельзя им дать уйти.

— Ты сам говорил, что я должна стать сильнее. Именно это я и сделала. Осталось только одно препятствие, связывающее меня с прошлой жизнью. Я должна доказать свою решимость.

Вода из океана, подчиняясь магине, вытянулась в три водяных бича, которые ударили разом с трех сторон. Вижу это место было выбрано не случайно, моя защита трещала по швам, а я притворялся, что держусь из последних сил. Ну же делайте свой ход!

— Прости меня, но ты должен умереть. К прошлому возврата нет. — Сказав это, она создала четвертый водяной бич.

Силы девушки были не бесконечны и проведя еще несколько атак, она развеяла свою магию. В это время, сбрасывая невидимость, меня с двух сторон атаковали ее новые друзья. Меч в руках у одного был зачарованным, и мог пробить практически любую броню. Его я пометил, как самого опасного. Второй сформировал магическую волну, которая нарушила информационную структуру моего заклинания Воздушный щит. Интересная магия, надо будет ее запомнить. Сделав рывок навстречу магу, я мечом разрубил его от плеча до паха и развернувшись на пятках ушел тому за спину, используя оседающее на землю тело как щит. Зачарованный меч, как я и предполагал врезался в мертвого мага. Используя эту заминку своего второго противника, я перехватил его руку и отрубил ее у локтя. Отверженный не издал не единого звука, всаживая мне в бок кинжал, неизвестно откуда появившийся в его здоровой руке. Он был так же зачарован их магией, и смог пробить мою броню сардукара. Это было последнее действие, которое он успел сделать в своей жизни. Ударив свободной рукой в грудь противнику, я откинул его на пять метров от себя и сформировав заклинание Хаоса, попросту стер его без остатка.

— Нечего скверне делать в этом мире.

Тоже самое я проделал и с уже мертвым отверженным. Бок сильно болел, поэтому я запустил процесс частичного восстановления. Битва еще не окончена, рано расслабляться.

— Выходи Родеморт, сколько ты еще планируешь прятаться? — Говоря это, я послал два Копья Хаоса в тихушников, которые так же находились в невидимости рядом с Тольком.

— И давно ты меня заметил? — Снимая свой оптический камуфляж, передо мной предстал глава совета правления Элинии.

— С самого начала.

— Нн… но как? Я ведь видела, как вы умерли дядюшка? — Опешила Селеста.

— Наверняка он просто притворился. Как может умереть тот, кто сам все это и придумал?

Сначала Селеста, потом он. У меня не было сведений, что отверженные могут инициировать других разумных. Оказывается, что даже многолетние исследования Кены имеют свои пробелы.

— Селеста нам следует убить его, мы же в одной лодке теперь. Тебе не надо будет не с кем связывать свою судьбу. Мы будем управлять нашим государством вместе.

Не обращая внимания на мои слова, Тольк стал провоцировать магиню. Но та находилась в таком глубоком шоке, что никак не отреагировала на его призыв.

— О, да ты я смотрю прямо классический злодей. Я конечно ранен и сильно устал, но моих сил вполне хватит чтобы противостоять вам обоим.

Сформированное мной Лезвие ветра ударило прямо под ноги Родеморту.

— Селеста, это он придумал весь этот заговор. Держу пари, что и враждебную фракцию через третьи руки в Колте создал он. Как и подослал убийц в совет. Отверженные не смогли бы так раскованно действовать без высокопоставленных покровителей. Только два вопроса мне не дают покоя в этой истории, чтобы расставить все по своим местам. Зачем ты хотел превратить Элинию в монархию, и для чего было меня приглашать в Академию?

— Мертвецам ни к чему такие знания! Селеста убей его.

Сказав это он выхватил два артефакта с огнешарами и произвел серию выстрелов, часть из которых стерла моя пассивная защита. От остальных же я успел увернуться, уходя с линии атаки влево. Девушка снова пропустила слова Толька мимо ушей. Хотя ударь они одновременно, то не уверен, что смог бы избежать прямого урона.

— Даю тебе последний шанс рассказать правду. — Формируя Копье хаоса, сказал я.

— Селеста помоги, ты теперь одна из нас, не забывай этого! — Опустившись на одно колено, Родеморт отпустил ей пощечину, приводя в чувство обезумившую от горя олинку.

— Раз я одна из вас, то и уйти нам следует вместе.

Выпуская свою магию, я целился точно ему в спину, но Селеста каким-то образом почувствовала этот момент. Она обняла старика в тот же миг, когда Копье Хаоса пронзило его тело. Магия не обладает разумом и не знает когда надо вовремя остановиться. Оба их тела были стерты из этого мира одновременно.

— Дура! Я бы нашел способ вынуть из тебя эту гадость… — В сердцах выругался я, во второй раз за сегодня падая на голую скалу без сил.

Она уже стала отверженной. Она была врагом. Я не мог остановить ту атаку. Погружаясь в глубокую медитацию, я не переставал себя успокаивать, придумывая один предлог за другим. Но все равно на душе скребли кошки. Пусть я и использовал ее все время в своих целях, но это отнюдь не означало, что она не была мне дорога.

Залечив свою рану в боку и восстановив резерв магии, я телепортировался обратно в Колт. Кстати этот отверженный нанес удар в то же самое место, что и Нильс когда-то на третьем уровне Башни. Забавное совпадение. С того удара начался мой путь найтири. Даже интересно становится, что же мне сулит ближайшее будущее?

Тем временем в городе шла зачистка жилых кварталов западного района, в которой принимали участие и члены моей команды. Зачистка продолжалась всю ночь, и только на утро следующего дня все смогли наконец-то отдохнуть и расслабиться. Нам выделили комнаты в гостинице на центральной площади, где мы благополучно проспали весь день. На первом этаже этого заведения располагался небольшой ресторанчик для постояльцев и, проснувшись первым, я забронировал там стол на шестерых.

— Предлагаю почтить память ушедших. — Поднял свой кубок Мелорн, когда все собрались.

Молча выпив, каждый думал о чем-то своем. День турнира выдался настолько длинным и богатым на события, что сейчас все были в некотором замешательстве. Когда адреналин вызванный постоянными битвами схлынул, а сон забрал с собой усталость, все задумались о том, что же будет дальше.

— Совета правления больше не существует, Мелорн как ты считаешь, что теперь будет с властью в Элинии?

Я не стал рассказывать о заговоре Родеморта и предательстве Селесты. Пусть они останутся в памяти всех героями, отдавшими свои жизни во благо страны. Тем более я пока и сам не понимал всей сути интриг Толька. Множество вопросов так и остались без ответа. Можно лишь надеяться, что будущее расставит все по своим местам.

— Расширенный совет соберется и голосованием выберет новых членов. Я младший сын в роду, так что участвовать не буду. Но присутствовать при этом мне все равно придется.

— А как на счет моей поддержки?

— Все останется в силе даже без моего слова. Все и так видели, как много ты сделал для страны сражаясь с отверженными.

— Я наверно тоже должен буду отлучиться на время избирательной кампании. Моя семья ведь входит в расширенный

совет. — Сказал Горин.

— А я хочу остаться с тобой Шейд. Но в Крест слетать в любом случае придется. — Расстроенным голосом сказала Аюна.

— Гхора ты как? — Спросил я молчавшую до сих пор Фареонку.

Такое поведение было несвойственно для нее. Объяснить его можно было лишь потерей недавней потерей отца.

— Мне надо присутствовать на ритуале Бодхи. На нем будет назначен новый вождь и пройдет прощание со старым. Тебе кстати тоже, если хочешь чтобы брат передал свое право на участие в Божественном турнире, — отстраненно ответила она. Затем, как будто придя в себя, добавила улыбнувшись. — Тем более что для всех ты являешься моим спутником.

— Это все не по-настоящему! — Тут же вклинилась между нами Аюна.

— Вот там и посмотрим по-настоящему у нас все или нет. — Хищно оскалилась фареонка, обнажая свои клыки.

Громкий смех всей компании еще долго разносился по заведению, сопровождая наше застолье. Какими бы не казались мрачными грядущие времена, слушая веселую перепалку своих друзей, я был уверен, что вместе мы сможем их преодолеть.

Эпилог

Тирана. Столица королевства Аусвилия.

Когда на столицу самого большого государства континента спускались сумерки, она начинала сиять всеми цветами радуги. Не сказать, что светло тут было как днем, но и отыскать по-настоящему темный угол являлось задачей не из простых. Из-за обилия магических светильников, а так же светящихся вывесок, рекламирующих различные увеселительные заведения. Путешественники и гости называли Тирану городом огней. Трактиры и рестораны с широчайшим выбором блюд и алкоголя, игорные дома, бордели с представителями всех рас Атреи. Все что душе угодно можно было найти в крупнейшем и старейшем городе континента. Самым впечатляющим сооружением Тираны был королевский дворец. Две его башни достигали в высоту пятидесяти метров, а общая площадь была сопоставима по размерам с площадью небольшого города. Фасад всего комплекса был полностью облицован плитами голубого и белого мрамора и снизу подсвечивался несколькими десятками магических прожекторов. Это придавало ему величественный вид не только днем, но и ночью. Исходя из названия, во дворце проживала королевская семья, а так же их приближенные, ведь Аусвилия была чуть ли не единственной монархией на континенте. Так повелось еще со времен захватнических воин, когда новые расы только пришли в этот мир. Объединенной армии удалось отвоевать этот город, поставив наиболее отличившегося генерала наместником. От него и произошла правящая династия. Но помимо этого один раз в сотню лет на целый год королевский дворец переставал быть просто резиденцией монархов, а правящая семья начинала выполнять скорее представительские и организационные функции. И именно эта пора делала Тирану такой известной. Все потому что именно в этом городе проводился Божественный турнир, самое важное и самое престижное мероприятие Атреи. На время его проведения, во дворце располагался организационный комитет. Так же там велись постоянные дипломатические приемы на которых отмечались различные иностранные посольства и делегации. Именно там решалось, кто достоин высокой чести выступить на турнире. И именно туда стекалось все то великое множество заявок от известнейших и сильнейших приключенцев континента.

Дворцовый комплекс от гостиничного, в котором проживали

гости города и будущие участники турнира, отделял небольшой по площади парк. Кусты с цветами, редкие деревья и красивый ухоженный газон радовали взор как гостей так и коренных жителей этой части столицы. Магические фонари располагались вдоль пешеходных дорожек, пересекающих зеленое море газона во всех мыслимых направлениях. Они отлично освещали путь в сумерках, поэтому гулять здесь можно было как днем, так и ночью. По одной из них, одинокий путник спешил обратно в гостиницу. Путника звали Тревор, и любой осведомленный разумный узнал бы в нем приключенца. Уверенная походка, внушительных размеров мускулы, рельеф которых было не скрыть даже под просторной одеждой. Двуручный меч, висевший на поясе, был подстать его огромному росту. Не смотря на гримасу усталости на лице, в душе мужчина ликовал. Сегодня он прошел процедуру регистрации на турнир как представитель Галактиона, которого еще называли огненным богом войны. Конечно он понимал, что с таким послужным списком как у него, место в главном турнире столетия ему обеспеченно. Все же Тревор являлся участником нескольких воин, победителем семи эпических монстров и бессчетного количества обычных. А в последнем военном конфликте, именно ему доверили вести войска, и Тревор смог в блестящем стиле выиграть это сражение. Так же за его плечами было множество побед на других турнирах и состязаниях, а лоббировали его кандидатуру представитель крупнейшей гильдии приключенцев, расположенной здесь же и посол соседней дружественной державы. Главной причиной ликования Тревора было то, что его считали основным претендентом на победу. По совокупности достижений и уровню развития характеристик ему не было равных. Его тринадцатый уровень, отсчитываемый по характеристике Телосложение, выглядел очень внушительно, да и Сила если и отставала от него, то всего-то на два-три уровня. Сейчас он считался сильнейшим приключенцем нового поколения.

— Помогите. Кто-нибудь на помощь!

Внезапно парковую тишину нарушил женский крик. Тревор остановился и постарался определить, откуда же идет звук.

— Пожалуйста помогите!

Слева в пяти метрах от него в полутораметровом кустарнике, росшем вдоль дорожки, виднелась небольшая дыра и уходившая от нее в темноту тропинка. Мужчина недолго думая бросился туда, и буквально через полминуты подошел к дереву, возле которого разыгрывалась драма. Его глаза уже привыкли к полумраку, и он смог разглядеть спину мужчины, который всем своим весом навалился на придавленную к земле девушку. Он

знал, что парк был самым популярным местом для романтических встреч парочек, но эта картина явно была не похожа на таковую. Не теряя времени он схватил мужчину сзади за шею и подняв в воздух как нашкодившего котенка, отбросил назад. Пролетев несколько метров, несостоявшийся насильник встретился с землей, которая не сразу смогла погасить набранную им скорость.

— Вы как, можете встать? — Обратился Тревор к девушке, подавая руку. Брутальный тембр его голоса всегда нравился противоположному полу, вызывая у них чувство восхищения.

— Д… да. Он напал так неожиданно, а я ему верила. Я хотела всего лишь полюбоваться сегодняшней луной. — Начала растерянно оправдываться незнакомка, поднимаясь с колен. Длинное темное платье аппетитно облегало фигуру, почти не оставляя открытых участков.

— Ничего, думаю он еще не скоро очнется. Могу я узнать ваше имя красавица?

Лицо незнакомки было плохо видно, но в том, что это красивая молодая девушка, он не сомневался. Не успев ничего ответить, она оступилась и как бы невзначай прижалась всем телом к приключенцу, давая почувствовать всю его мягкость через тонкую ткань одежды.

— Спасибо вам большое, спасибо.

Чарующий, отдающий легкой хрипотцой голос девушки завораживал. В купе с общей моральной и физической усталостью накопившейся из-за целого дня, проведенного во дворце, он отключил сознание Тревора, оставляя на поверхности лишь голые инстинкты. Подняв голову, девушка закрыла глаза и потянулась к его лицу, и мужчина ответил на ее поцелуй, заключая в свои объятия тонкую фигуру незнакомки. Трэвор не был робким юнцом, и очень любил внимание девушек, поэтому не увидел ничего странного в ее поведении. Вечность сладострастия оборвалась так же резко, как и началась. Попав под чары девушки, Тревор конечно не забыл про несостоявшегося насильника, просто его бросок должен был вырубить любого разумного, переломав тому половину костей. Но вместо этого, его противник встал без каких-либо видимых повреждений, и зайдя со спины, всадил свой меч приключенцу между лопаток. Одновременно с этим от него отпрянула и девушка. Развернувшись, Тревор со всей силы ударил наглеца в грудь, отчетливо слыша, как ломаются его кости.

— Теперь он точно не встанет. — Сказал он, пытаясь вытащить глубоко засевший меч противника.

Рана была довольно серьёзной, но учитывая его тринадцатое

повышение по характеристике Телосложение, не смертельной. Из-за того, что в королевском дворце ему пришлось провести целый день, он не брал с собой броню, но вот меч с поясной сумкой был всегда при нем. В ней находились зелья на все случаи жизни. Мало ли что может случиться, будь то организационный комитет или светский раут. Это была старая привычка бывалого приключенца никогда не расставаться со своим оружием и поясной сумкой. Вот и сейчас убедившись, что противник мертв, он опустил левую руку на пояс, пытаясь нащупать свою «аптечку». Только оной там не оказалось. Секунды шли, начинала кружиться голова и темнеть в глазах.

— Как же так, рана то не настолько серьезная. Откуда же взялась эта слабость?

— Ты не это ищешь?

Из-за дерева показалась незнакомка, держащая в руках поясную сумку.

— Знаешь, а ты действительно силен. Мне пришлось потратить почти весь свой резерв магии. У тебя там что двадцатое повышение, откуда столько жизни в организме?

Одновременно с ее словами, Тревор упал на колени. Попытавшись позвать на помощь, из его горла вырвался лишь сдавленный хрип, после чего он начал страшно кашлять, буквально выплевывая свои внутренности вместе с черной слизью и кровью вперемешку. Но даже после этого еще долгих десять минут натренированное тело цеплялось за жизнь, прежде чем отпустить душу приключенца в путь к колесу перерождений.

— Вот так красота и коварство всегда будут побеждать грубую силу, — ткнув носком замшевого сапожка мертвое тело Тревора, сказала отверженная. Развернувшись, девушка подошла ко второму человеку, лежащему без признаков жизни около дерева, и добавила. — Вставай Седерик. Хватит отдыхать, у нас еще много дел.

— Гррааа — Раздалось в ответ от зомби.

Безвременье. Неизвестный план бытия.

— Почти все ключевые фигуры убраны с доски, пришла пора подводить первичные итоги, — открыл заседание круглого стола Кастор. — Из плюсов можно отметить то, что сильных кандидатов на турнире почти не осталось. Что на счет подарка?

— Я вытащу его, как только придет время. — Ответил светоносному богу сидящий напротив капюшон. Лица его по-прежнему не было видно.

— Отлично. В Элинии нашим силам не удалось завершить операцию, я так понимаю? — Теперь вопрос был адресован тройке светлых богов рангом пониже, которые курировали отверженных.

— Последователь Магдалены спутал нам все карты. Двое наших подопечных мертвы, одной удалось уйти. Как вы знаете, она была переброшена в столицу, и действует по обстоятельствам.

— Неужели он так силен? Им же до этого удалось убить стольких воинов! — Удивился Кастор.

— Все благодаря искре Хаоса, дарованной ему Магдаленой. Без нее он был бы обычным, ничем не выделяющимся приключенцем.

— Думаю нам следует уйти на некоторое время в тень. Предлагаю оставить Элинию в покое и переключить все внимание на Аусвилию. Будет сложно, но ее форма правления так же нам подходит. Я уже начал действовать в этом направлении. — Внес предложение капюшон.

— Согласен с нашим союзником. Тем более что рано или поздно Шейд будет обязан там появиться. Разработайте новый план по устранению этого индивида, но особо на нем не зацикливайтесь. В приоритете турнир. — Дал поручение своим подопечным глава светлого пантеона.

Конец второй книги.

Послесловие автора

Вот и подошла к своему завершению вторая история про приключения нашего попаданца. Границы мира Атреи были немного расширены, и Вы смогли познакомиться с некоторыми ее уголками, а так же расами населяющими их. Главный герой стал сильнее, а его характер изменился (надеюсь в лучшую сторону). Он нашел себе новых друзей в лице группы, с которой вместе пройдет еще множество приключений. Еще ему удалось заручиться поддержкой власть имущих, что так же сыграет свою роль в будущем.

Хотел бы уточнить по поводу брачной системы, этот вопрос задают наиболее часто. В Атрее есть такой термин как «Спутник/спутница жизни». В него вкладывается два понятия. Чтобы стать мужем и женой разумным нужно провести церемонию. Но даже без нее мужчина и женщина могут называться спутниками жизни, только неофициальными. Например Шейд для Гхоры является женихом или бойфрендом. В Атрее, как вы уже поняли, не является чем-то предосудительным встречаться с другими расами. Там вообще нет понятия расизма. Я еще подниму эту тему в следующей книге, когда буду рассказывать более подробно про Аусвилию. Что же до итогов этой, то как вы уже поняли, не все интриги были раскрыты и еще остались вопросы, на которые Вы сможете получить ответы в будущем. К теме Подлунного мира я так же еще вернусь. Бэль не была забыта, как и чувства к ней главного героя.

Спасибо большое всем тем, кто прочел вторую историю цикла «Шахматы богов» до конца. Надеюсь, что мой труд Вам понравился. Приношу свои извинения за возможные ошибки и опечатки, стараюсь вычитывать текст по мере возможности. Как обычно, отблагодарить автора вы можете по реквизитам, указанным ниже. До встречи на страницах моих новых книг.

Ткачев Сергей 2016 год.

WebMoney:

WMR: R231616749670

WMZ: Z181983882460

WME: E435285021962

Qiwi — Кошелек: +79856455235

Яндекс деньги: 410014442943531

Карта Сбербанка: 4276 5214 8638 8774.